

IL MARE E I SUOI SPAZI

nella riflessione storica e filosofica dall'età antica all'età contemporanea

Bari, 12-14 settembre 2024

Link google meet: <https://meet.google.com/gsz-rbgb-geh>

GIOVEDÌ 12 SETTEMBRE

Aula Biblioteca di Ateneo

Biblioteca centrale del Polo Umanistico e di comunità
(Ingresso dall'atrio di Piazza Umberto)

Saluti istituzionali

Ore 14.00: Stefano Bronzini, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
Paolo Ponzio, Direttore del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica

Apertura dei lavori

Ore 14.15: Elisabetta Todisco, Coordinatrice del corso di Dottorato in
Patrimoni Storici e Filosofici per una Innovazione Sostenibile

Lectio magistralis

Ore 14.30: Franco Farinelli, professore emerito dell'Università Alma Mater Studiorum di Bologna
L'idea del "mare": dall'Antichità ai giorni nostri

Lectio magistralis

Ore 15.30: Biagio Salvemini, già professore dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
Un mare per le scienze umane: come costruire un oggetto di analisi

MARE COME SPAZIO DI TRANSIZIONE

Ore 16.30: Introduce Gabriele Giovanni Marzo, dottorando UniBa
Discussant Francesco Mongelli, docente UniBa

Intervengono:

Ore 16.45: Giuseppe Alberto Patisso, UniBo - *Catene Adriatiche. Una tratta della schiavitù tra XVII e XVIII secolo. Rotte, mercanti e uomini fra le due sponde*

Ore 17.10: Gaia Benamati, UniTn - *Il mare, la guerra, le donne*

Ore 17.35: Peter Johann, Universität Trier - *Navigability of the Red Sea in Roman times*

VENERDÌ 13 SETTEMBRE

Aula Biblioteca di Ateneo

Biblioteca centrale del Polo Umanistico e di comunità
(Ingresso dall'atrio di Piazza Umberto)

IL MARE E LE SUE NARRAZIONI

Ore 9.00: Introduce Vanessa Riela, dottoranda UniBa
Discussant Giacomo Fronzi, docente UniBa

Intervengono:

Ore 9.15: Rossella Gaglione, ABANapoli - *La metafora dell'Odissea in Vladimir Jankélévitch: per una filosofia dell'avventura*

Ore 9.40: Antonio José Gomez Verdugo, UniBa - *Addio ai remi. Il commercio e il mare come simbolo di prosperità nella letteratura imperiale*

Ore 10.05: Federica Piangerelli, UniMc - *Platone, il mare e lo straniero*

Ore 10.30: Flavia Piancazzo, UniBo - *C'era una volta la "Moda Mare": I nuovi processi per comunicare la moda Made in Italy*

MARE COME SPAZIO DI CONFLITTO

Ore 11.30: Introduce Raffaele Digirolamo, dottorando UniBa
Discussant Alfredo Ferrara, docente UniBa

Intervengono:

Ore 11.45: Francesco Antonio Brunetti, UniBa - *Esplorazione concettuale dello spazio marittimo partendo dalle riflessioni di Carl Schmitt*

Ore 12.10: Raffaele Maria Campanile, Leuphana Universität di Lüneburg - *Mare, infinito e "civiltizzazione" capitalistica*

Ore 12.35: Gaia Ntarelli, UNINT - *Il Sea Power all'indomani del linguaggio matematico di Galileo Galilei e Alan Turing. Quando i flussi sottomarini di dati divenivano un vettore di conflittualità*

Ore 13.00: Leonardo Pesce, UniBa - *Mezzogiorno, Europa, Mediterraneo. Il ruolo italiano nella definizione di un disegno di integrazione euro-mediterranea (1957-1986)*

VENERDÌ 13 SETTEMBRE

Aula Biblioteca di Ateneo

Biblioteca centrale del Polo Umanistico e di comunità
(Ingresso dall'atrio di Piazza Umberto)

MARE COME SPAZIO DI RELAZIONI E CONTATTI

Ore 15.30: Introduce Angelo Pastore, dottorando UniBa
Discussant Luigi Gallo, docente UniOr

Intervengono:

Ore 15.45: Agata Otranto, UniBa - *Risposte normative e dibattiti istituzionali in materia di ambascerie a Roma a metà del I secolo a.C.*

Ore 16.10: Vittorio Cisnetti, UniBo - *Il Mediterraneo degli Achemenidi: una frontiera? Il mare come limite e obiettivo dell'espansione persiana (VI - IV secolo a.C.)*

MARE COME SPAZIO PRODUTTIVO

Una risorsa da gestire

Ore 17.30: Introduce Giacomo Colaprice, dottorando UniBa
Discussant Saverio Russo, docente UniFg

Intervengono:

Ore 17.45: Sabrina Schettino, UniPO - *'Come stelle in cielo': storia del fur sealing nel Pacifico settentrionale tra il 1871 ed il 1911*

Ore 18.10: Zachary La Rock, Massachusetts Institute of Technology - *Salting the earth: How to trace a capillary sea*

Ore 18.35: Sergio Capurso, UniBa - *La produzione del sale e delle salagioni nella Puglia di età romana*

SABATO 14 SETTEMBRE

Aula Contento

Dipartimento di Giurisprudenza
Palazzo del Prete, 1 piano

MARE COME SPAZIO SACRO

Ore 8.45: Introduce Laura Martorana, dottoranda UniBa
Discussant Laura Carnevale, docente UniBa

Intervengono:

Ore 9.00: Arturo Massa, UniBa - *Il Mediterraneo come spazio di diffusione culturale: Eufemia di Calcedonia tra oriente e Italia altoadriatica*

Ore 9.25: Silvia Ghedini, Universidad de Sevilla "Pablo de Olavide" - *Astarte e il Mediterraneo: il mare come scenario di acculturazione*

DOTTORATO E FUTURO DELLA RICERCA

Tavola rotonda

Ore 10.30: Introduce e coordina Nadia Giulia Di Piero, dottoranda UniBa

Intervengono:

Francesco Giordano, Delegato del Rettore al Dottorato di Ricerca UniBa

Olimpia Imperio, Francesca Romana Recchia Luciani, Elisabetta Todisco, Giuliano Volpe, Coordinatrici e Coordinatore dei corsi di Dottorato DIRIUM

Umberto Marzo, Rappresentante ADI

Matilde Frias Costa, Adriana De Tullio, Rappresentanti delle dottorande e dei dottorandi DIRIUM

Il comitato scientifico
Giacomo Colaprice, Raffaele Digirolamo, Nadia Giulia Di Piero, Laura Martorana, Maria Anna Misuriello, Vanessa Riela

Il comitato organizzativo
Vincenzo Demichele, Matilde Frias Costa, Gabriele Giovanni Marzo, Angelo Pastore