

DIPARTIMENTO DI RICERCA E INNOVAZIONE UMANISTICA

ORIENTAMENTO CONSAPEVOLE

- Tematica generale del Corso (indicata mediante un titolo):

Pensare nuovo: la sfida dei saperi umanistici – Itinerario di Lettere

- LINK del Corso: Il link sarà inviato via e-mail direttamente agli studenti aderenti al percorso di orientamento consapevole ed eventualmente pubblicato sul sito web del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica.

- Esonero dalle prove d'ingresso per i corsi di studio non a numero programmato, per gli studenti che avranno frequentato almeno il 70% dei seminari tematici previsti ed avranno superato le relative prove finali:

- Ottenimento di CFU utilizzabili, fra le attività a scelta libera, dagli studenti che avranno frequentato almeno il 70% dei seminari tematici previsti ed avranno superato le relative prove finali:

- Numero dei CFU eventualmente attribuibili: **3**

- Cognome, nome e recapito di posta elettronica o telefonico dei referenti ai quale le scuole potranno rivolgersi per informazioni:

Docente: Claudio Schiano

e-mail: claudio.schiano@uniba.it

Personale amministrativo: Anna Massarelli

e-mail: anna.massarelli@uniba.it

PROGRAMMA DELLE LEZIONI

- 1) Data: 15 febbraio 2022, ore 15.30-16.30

La sfida dei saperi umanistici

Dialogano:

Stefano Bronzini, Rettore dell'Università degli Studi Aldo Moro, Bari

Paolo Ponzio, Direttore del Dipartimento di Ricerca e innovazione umanistica

Annastella Carrino, Coordinatrice del CdS in Storia

Giulia Dell'Aquila, Coordinatrice del CdS in Lingue e Letterature straniere

Paola De Santis, Coordinatrice del CdS in Scienze dei Beni Culturali

Francesca Romana Recchia Luciani, Coordinatrice del CdS in Filosofia

Riccardo Viel, Coordinatore del Cds in Lettere

Sede: Aula virtuale Teams ORIENTAMENTO CONSAPEVOLE 2022 - percorso di Lettere

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aq5Gwtb8xW4tY-6BkDsFnVfxOK3BP1xEEHfVL8M2aoq81%40thread.tacv2/1644581967240?context=%7b%22Tid%22%3a%22c6328dc3-afdf-40ce-846d-326eead86d49%22%2c%22Oid%22%3a%224e275d2d-f5fe-46a6-a8b9-51159d4f7449%22%7d>

- 2) Data: 25 febbraio 2022

Ore 15.30-17.00

Argomento: *Innovazione e storia del libro: supporti scrittori e forme librerie*

Docente: Rosa Otranto

Ore 17.00-18.30

Argomento: *Inizio, centro e fine del "Decamerone": innovazione e tradizione nella narrativa di Boccaccio*

Docente: Davide Canfora

- 3) Data: 4 marzo 2022

Ore 15.30-17.00

Argomento: *La letteratura come spazio di innovazione: l'esempio del "Don Chisciotte" di Cervantes*

Docente: Paola Laskaris

Ore 17.00-18.30

Argomento: *Poesia e pubblico nella Grecia arcaica*

Docente: Mario Andreassi

- 4) Data: 11 marzo 2022

Ore 15.30-17.00

Argomento: *Luoghi della memoria in Grecia antica. Il santuario di Delfi: un museo a cielo aperto*

Docente: Manuela Mari

Ore 17.00-18.30

Argomento: *Rinnovamento e innovazione nel primo romanticismo tedesco*

Docente: Carmela Lorella Bosco

5) Data: 15 marzo 2022

Ore 15.30-17.00

Argomento: *Contaminazione come innovazione: l'Europa romanza*

Docente: Riccardo Viel

Ore 17.00-18.30

Argomento: *Storia della lingua italiana: tradizione e innovazione*

Docente: Giuseppe Zarra

6) Data: 18 marzo 2022

Ore 15.30-17.00

Argomento: *Che cos'è il teatro*

Docente: Maria Grazia Porcelli

Ore 17.00-18.30

Argomento: *Baudelaire, il poeta della modernità malinconica*

Docente: Silvia Lorusso

Sede: Aula virtuale Teams

Tipo di attività: Seminario tematico [X] - Esperienza di laboratorio []

7) Data: 25 marzo 2022

Ore 15.30-17.00

Argomento: *Raccontare la modernità. Letteratura e scienza in Aldous Huxley*

Docente: Elisa Fortunato

Ore 17.00-18.30

Argomento: *Le innovazioni che fanno la storia... dei testi*

Docente: Claudia Corfiati

8) Data: 29 marzo 2022

Ore 15.30-17.00

Argomento: *Prospettive di storia della musica: dai classicismi ai neoclassicismi*

Docente: Lorenzo Mattei

Ore 17.00-18.30

Argomento: *Dopo la New Hollywood: strategie e forme della narrazione transmediale*

Docente: Federico Zecca

9) Data: 1° aprile 2022

Ore 15.30-17.00

Argomento: *Futuro del classico: archeologia e nuove visioni dell'antichità*

Docente: Carmela Roscino

Ore 17.00-18.30

Argomento: *Il canone letterario fra tradizione e innovazione*

Docente: Stefania Rutigliano

10) Data: 8 aprile 2022

Ore 15.30-17.00

Argomento: *La letteratura latina tardoantica: tra esigenze di innovazione ed eredità della tradizione*

Docente: Stefania Santelia

Ore 17.00-18.30

Argomento: *Innovazioni tecnologiche e trasformazioni economico-sociali nella storia d'Italia dell'Otto-Novecento*

Docente: Antonio Bonatesta