Obiettivi e risorse

Obiettivi

Obiettivo del Corso di Dottorato in Lettere, Lingue e Arti è la formazione di profili professionali in cui la tradizionale preparazione umanistica corrisponda alle esigenze della società contemporanea. In un'ottica interdisciplinare, le competenze linguistico-letterarie, filologiche, storico-artistiche e delle scienze dello spettacolo (dall'antico al moderno) indispensabili per l'adeguata preparazione dei docenti e dei ricercatori, interagiscono con competenze culturali di ampio respiro: questo perché il Dottorato intende preparare la figura del futuro insegnante e del futuro ricercatore, considerata la complessità dei compiti oggi attribuitigli dal livello scolastico a quello universitario, e anche promuovere figure professionali socialmente innovative, cui è richiesto di muoversi con perizia nell'ambito delle strutture bibliotecarie, museali, teatrali e del turismo culturale. Queste competenze trovano espressione nei tre curricula previsti: quello filologico-letterario, coerente con la abituale formazione dell'insegnante; quello linguistico-traduttologico, orientato in direzione della diversificata richiesta del territorio e della società e quello di arti e spettacolo, orientato verso una diversificata articolazione delle competenze nell'ambito del teatro e delle arti visive.

Vengono inoltre assicurate nei corsi di Dottorato una adeguata preparazione informatica, e una aggiornata formazione linguistica, nonché l'acquisizione di competenze nel settore della valorizzazione della ricerca e della proprietà intellettuale.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti

Gli sbocchi occupazionali tradizionali, per i quali il Dottorato forma, sono la ricerca in ambito accademico e l'insegnamento nelle Università italiane ed europee e nelle scuole superiori. A questa prospettiva si devono aggiungere sbocchi professionali non tradizionali, che possono prefigurarsi sulla base delle competenze diversificate che il Dottorato propone e devono rientrare nella moderna logica di una duttilità adattativa industriale. La consolidata preparazione linguistica, nonché l'insieme delle nozioni informatiche previste dai corsi, rappresenta un'importante premessa di qualsivoglia professione umanistica in ambito europeo. La specificità degli ambiti di ricerca, corrispondenti alla triplice caratterizzazione dei curricula, consente di formare da un lato studiosi impegnati sul versante letterario più tradizionale (edizione di testi, progetti di digitalizzazione dei "classici" non facilmente accessibili, analisi di momenti culturali anche inesplorati, acquisizione della capacità di muoversi con sicurezza nel patrimonio librario delle principali biblioteche italiane ed europee), dall'altro lato veri e propri 'tecnici' delle scienze umane, con profili spendibili in tutti gli enti pubblici e privati che gestiscono i beni culturali, nonché nell'ambito di strutture autonome italiane ed europee (centri di ricerca, fondazioni, teatri) o in aziende private interessate al contributo di giovani dotati di una preparazione umanistica moderna di alto livello e a largo raggio.

Attrezzature e Laboratori

Sono a disposizione sale lettura riservate nel Palazzo di Lingue e nel Palazzo Ateneo, dotate di postazioni con accesso alla rete e computer, nonché sale di studio destinate alla ricerca con lettori di microfilm e di microfiche, scanner etc.; il dottorato può disporre, altresì, dei laboratori linguistici del Palazzo Ateneo e del Centro Linguistico di Ateneo.

Patrimonio librario

La Biblioteca del Dipartimento dispone di monografie, riproduzioni digitali, microfilm, microfiche e diapositive (oltre 250.000) e offre strumenti di indagine in numerose discipline di area umanistica. I dottorandi possono inoltre usufruire del patrimonio librario della Biblioteca Centrale Corsano (oltre 52.000 volumi), del Centro Bibliotecario di Italianistica (oltre 41.000 volumi) e delle biblioteche di altri Dipartimenti dell'Ateneo, di area umanistica e non.

La Biblioteca del Dipartimento possiede oltre 40.000 annate di periodici, e più di 1.000 testate di periodici, del tutto coerenti con gli ambiti disciplinari proposti per il corso di dottorato. A questo patrimonio si aggiungono, i periodici disponibili on-line.

E_Resources: Literary Reference Center (LRC); MLA (Modern Language Association): International Bibliography; Directory of Periodicals; Periodicals Index Online; JSTOR (Journal Storage).
I dottorandi possono inoltre accedere alle principali risorse online di Ateneo relative ai settori scientifico-disciplinari e agli ambiti di ricerca rappresentati all'interno del Collegio di dottorato fra cui: Année philologique, Gnomon Bibliographisches Datenbank; Thesaurus Linguae Latinae e Thesaurus Linguae Graecae.

Software specificatamente attinenti ai settori di ricerca previsti

Attraverso il portale SIBA il Dottorato accede al servizio Sketche Engine, un sistema integrato di risorse elettroniche per l'analisi dei testi. Il servizio dà accesso a corpora di testi autentici in oltre 90 lingue diverse, inclusi corpora paralleli. Il Dipartimento ha inoltre predisposto: n. 16 postazioni SDL TRADOS Studio 2011 Professional, n. 4 postazioni SDL TRADOS 2007 Suite Professional e n. 20 postazioni per l'utilizzo del software di traduzione assistita FORTIS.