

	<b>S.S.D.</b>	<b>Disciplina</b>	<b>CFU</b>	<b>Durata</b>
1	L-FIL-LET/10	LETTERARIE SUL TEMA	2	ANNUALE
2	L-LIN/07	DISCIPLINE LINGUISTICHE E TRADUTTOLOGICHE SUL TEMA "FONDAMENTI METODOLOGICI DEI SAPERI UMANISTICI"	2	ANNUALE
3	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE SUL TEMA "FONDAMENTI METODOLOGICI DEI SAPERI UMANISTICI"	2	ANNUALE
4.a		<b>DISCIPLINE LINGUISTICO-TRADUTTOLOGICHE</b>  <b>A SCELTA TRA:</b>	2*	ANNUALE
	L-LIN/04	LINGUA FRANCESE 1	2	
	L-LIN/12	LINGUA INGLESE 1	2	
	L-LIN/07	LINGUA SPAGNOLA 1	2	
	L-LIN/14	LINGUA TEDESCA 1	2	
	L-LIN/21	LINGUE SLAVE 1	2	
4.b		<b>DISCIPLINE FILOLOGICO-LETTERARIE</b>  <b>A SCELTA TRA:</b>	2*	ANNUALE
	L-FIL-LET/10	LETTERATURA ITALIANA 1	2	
	L-FIL-LET/13	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA 1	2	
	L-FIL-LET/02	LETTERATURA GRECA 1	2	
	L-FIL-LET/04	LETTERATURA LATINA 1	2	
	L-FIL-LET/14	LETTERATURE COMPARATE 1	2	

	L-FIL-LET/09	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1	2	
	L-LIN/03	LETTERATURA FRANCESE 1	2	
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE 1	2	
	L-LIN/11	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1	2	
	L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA 1	2	
	L-LIN/21	LETTERATURA SLAVA 1	2	
	M-GGR/01	GEOGRAFIA 1	2	
4.c		<b>ARTI, TEATRO, MUSICA, SPETTACOLO</b> A <b>SCelta TRA:</b>	2*	ANNUALE
	L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA 1	2	
	L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE 1	2	
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO 1	2	
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE 1	2	
	L-ART/07	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA 1	2	
	L-FIL-LET/02	STORIA DEL TEATRO GRECO 1	2	
	L-LIN/05	STORIA DEL TEATRO SPAGNOLO 1	2	
5.a		<b>DISCIPLINE LINGUISTICO-TRADUTTOLOGICHE</b> A <b>SCelta TRA:</b>	1*	ANNUALE
	L-LIN/04	LINGUA FRANCESE 2	1	
	L-LIN/12	LINGUA INGLESE 2	1	
	L-LIN/07	LINGUA SPAGNOLA 2	1	

	L-LIN/14	LINGUA TEDESCA 2	1	
	L-LIN/21	LINGUE SLAVE 2	1	
5.b		<b>DISCIPLINE FILOLOGICO- LETTERARIE</b> A	1*	ANNUALE
		<b>SCelta TRA:</b>		
	L-FIL-LET/10	LETTERATURA ITALIANA 2	1	
	L-FIL-LET/13	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA 2	1	
	L-FIL-LET/02	LETTERATURA GRECA 2	1	
	L-FIL-LET/04	LETTERATURA LATINA 2	1	
	L-FIL-LET/14	LETTERATURE COMPARATE 2	1	
	L-FIL-LET/09	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 2	1	
	L-LIN/03	LETTERATURA FRANCESE 2	1	
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE 2	1	
	L-LIN/11	LETTERATURA ANGLO- AMERICANA 2	1	
	L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA 2	1	
	L-LIN/21	LETTERATURA SLAVA 2	1	
	M-GGR/01	GEOGRAFIA 2	1	
5.c		<b>ARTI, TEATRO, MUSICA, SPETTACOLO</b> A	1*	ANNUALE
		<b>SCelta TRA:</b>		
	L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA 2	1	
	L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE 2	1	
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO 2	1	
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE 2	1	

	L-ART/07	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA 2	1	
	L-FIL-LET/02	STORIA DEL TEATRO GRECO 2	1	
	L-LIN/05	STORIA DEL TEATRO SPAGNOLO 2	1	
6	L-LIN/01	LINGUISTICA GENERALE	1	ANNUALE
7	L-LIN/12	DIGITAL HUMANITIES	1	ANNUALE
8	M-STO/08	VALORIZZAZION E DEI RISULTATI DELLA RICERCA E DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE	0,5	ANNUALE
9	L-ART/02	GESTIONE DELLA RICERCA, DELLA CONOSCENZA DEI SISTEMI DI RICERCA E DEI SISTEMI DI FINANZIAMENT O CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA STORIA DELL'ARTE	0,5	ANNUALE
10		ATTIVITA FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	3	ANNUALE

\*Le discipline 4.a,  
4.b e 4.c e 5a, 5b e  
5c sono opzionali:  
il dottorando  
dovrà acquisire 3  
crediti totali dei  
quali 2 CFU nella  
medesima  
disciplina  
opzionale a scelta  
tra la 4.a, la 4.b o  
la 4.c + 1 CFU in  
una discipline  
opzionali 5a, 5b o  
5c.

NOTA: 1 CFU  
CORRISPONDE A 5  
ORE DI LEZIONE  
FRONTALE

|

|