

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI
DIPARTIMENTO DI LETTERE LINGUE ARTI
ITALIANISTICA E CULTURE COMPARATE
SEZIONE DI GERMANISTICA



Oralità e scrittura nella cultura tedesca

Un ciclo di lezioni coordinato da Pasquale Gallo, Maurizio Pirro e Ulrike Reeg

11 novembre 2016

Sandro M. Moraldo (Università di
Bologna/Forlì)
*Die deutsche Sprache und die Neuen
Medien. Sprachverfall oder
Sprachoptimierung?*

5 dicembre 2016

Michele Cometa (Università di Palermo)
*Le cose e le parole. Utensili, narrazione e
costruzione del Sé*

31 marzo 2017

Stefan Rabanus (Università di Verona)
*"Wir können alles. Außer Hochdeutsch."
Dialekt und Regionalsprache im deutschen
Sprachraum heute*

20 aprile 2017

Elena Agazzi (Università di Bergamo)
*Socievolezza, scritture epistolari e
collaborazioni intellettuali nel Romanticismo
tedesco*

12 maggio 2017

Luca Zenobi (Università dell'Aquila)
*Oralità e scrittura nel Moderno. Il progetto di
una nuova epica*

19 maggio 2017

Claudio Di Meola (Università di Roma "La
Sapienza")
*Die Tempora des Deutschen in
wissenschaftlicher und didaktischer Sicht*