

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI "ALDO MORO"
DIPARTIMENTO DI LETTERE LINGUE ARTI
ITALIANISTICA E CULTURE COMPARATE (LELIA)

CHRISTIAN-ALBRECHTS-UNIVERSITÄT ZU KIEL
INSTITUT FÜR NEUERE DEUTSCHE LITERATUR UND MEDIEN

Workshop

IL RACCONTO NELLA LETTERATURA TEDESCA CONTEMPORANEA
ERZÄHLUNGEN IN DER GEGENWARTSLITERATUR

21.11.2017		
Aula De Trizio – Centro Polifunzionale Studenti Ex-Palazzo delle Poste – P.za Cesare Battisti 1		
15:00 Saluti/Grußworte	16:45 Pausa caffè/Kaffeepause	10:00 Barbara Sasse (Università di Bari) Ferdinand von Schirach: <i>Ausgleich</i> (<i>Schuld</i> , 2010)
Prof. Francesco Fiorentino Direttore del Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture Comparate (LELIA) – Università di Bari	Moderation/Moderation: Maïke Schmidt (Università Kiel)	10:30 Federica De Tullio (Università di Bari) Daniel Kehlmann: <i>Stimmen</i> (<i>Rubm</i> , 2009)
Prof. Dr. em. Albert Meier Institut für Neuere Deutsche Literatur und Medien – Universität Kiel	17:15 Domiziana Flavia Salvemini (Università di Bari) Sibylle Berg: <i>Ruhe, GV – Ein Jahr</i> (<i>Das Unerfreuliche zuerst. Herrengeschichten</i> , 2001)	11:00 Sina Röpke (Università Kiel) Daniel Kehlmann: <i>Rosalie geht sterben</i> (<i>Rubm</i> , 2009)
Prof. Avv. Vincenzo Vito Chionna Console Onorario della Repubblica Federale di Germania Honorarkonsul der Bundesrepublik Deutschland	17:45 Luigi Amendolagine (Università di Bari) Maxim Biller: <i>Auf Wiedersehen in Hasorea,</i> <i>Der echte Liebermann</i> (<i>Bernsteintage</i> , 2004)	11:30 Pausa caffè/Kaffeepause
apertura dei lavori/Tagungseröffnung Moderation/Moderation: Barbara Sasse (Università di Bari)	18:15 Dorothea Müller (Università Kiel) Kathrin Röggla: <i>Die Fortsetzung</i> (<i>Nachtsendung. Unheimliche Geschichten</i> , 2016)	Moderation/Moderation: Olaf Koch (Università Kiel)
15:15 Olaf Koch (Università Kiel) Andreas Steinhöfel: <i>Bruders Hüter, Inger</i> (<i>Froschmaul-Geschichten</i> , 2015)		12:00 Lorella Bosco (Università di Bari) Felicitas Hoppe: <i>Die Handlanger</i> (<i>Picknick der Friseurin</i> , 1996)
15:45 Lucia Chiarulli (Università di Bari) Emine Özdamar: <i>Der Hof im Spiegel</i> (<i>Der Hof im Spiegel</i> , 2001)		12:30 Simon Hansen (Università Kiel) Clemens Setz: <i>Die Liebe zur Zeit des Mahlstädter Kindes</i> (<i>Die Liebe zur Zeit des Mahlstädter Kindes</i> , 2011)
16:15 Alessandra Pastore (Università di Bari) Yoko Tawada: <i>Porträt einer Zunge</i> (<i>Überseezungen</i> , 2002)		13:00 Maïke Schmidt (Università Kiel) Saša Stanišić: <i>Mo klaut ein surrealistisches Gemälde einer syrischen Surrealistin und will es seinem Vater verkaufen bzw. egal wem</i> (<i>Fallensteller</i> , 2016)
		Schlusswort / Conclusioni
22.11.2017		
Aula III Palazzo ex-Lingue Via Garruba 6		
	Moderation/Moderation: Lorella Bosco (Università di Bari)	
	9:30 Nikolas Buck (Università Kiel) Ferdinand von Schirach: <i>Fähner</i> (<i>Verbrechen</i> 2009)	