



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

DIPARTIMENTO DI LETTERE LINGUE ARTI
ITALIANISTICA E CULTURE COMPARATE



GRUPPO DI STUDIO SUL
CINQUECENTO FRANCESE



CENTRO INTERUNIVERSITARIO DI RICERCA
SEMINARIO DI STORIA DELLA SCIENZA

Ciclo di conferenze

Poétiques hors des poétiques

Métadiscours 'masqués' à la Renaissance

dans les textes littéraires ou 'insolites' (science, droit, philosophie naturelle)

Centro Polifunzionale Studenti - Palazzo ex-Poste, Piazza Cesare Battisti - Bari

9 ottobre 2017, ore 10.30 – Sala De Trizio

Saluti

Francesco Fiorentino – Direttore del Dipartimento di Lettere Lingue Arti

Augusto Garuccio – Direttore del Seminario di Storia della Scienza

Interventi

Jean-Charles Monferran - Université de Strasbourg
Consignes en poésie à la Renaissance : quelques réflexions sur la poétique de la lecture

Valerio Cordiner - Università di Roma La Sapienza
Conte et métadiscours: poétique de l'exemplarité chez Noël du Fail

14 novembre 2017, ore 14.30 – Sala De Trizio

Anne Schoysman - Università di Siena

« Style grossier » et « style poétique » : lea marqueurs les formes de la prose historiographique au début du XVI^e siècle

1 dicembre 2017, ore 10.30 - Sala Conferenze

Violaine Giacomotto-Charra - Université de Bordeaux Montaigne

Peut-on parler de poétiques épistémiques? Quelques réflexions sur la théorie et la pratique de l'écriture scientifique à la Renaissance

Francesco Paolo de Ceglia - Università di Bari Aldo Moro - Seminario di Storia della Scienza
La voce del sangue. Il prodigioso raccontato da teologia, filosofia naturale e diritto nell'Europa di età moderna

Coordinamento scientifico e informazioni:
Concetta Cavallini : concetta.cavallini@uniba.it
Giovanna Devincenzo: giovanna.devincenzo@uniba.it