

Incontri di Storia dell'Arte

Questioni e Metodi

a cura di Andrea Leonardi

Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'
Dottorato di ricerca in 'Lettere, Lingue, Arti'

Massimiliano CALDERA

I. Gaudenzio Ferrari e il Sacro Monte di Varallo:
un nuovo modello figurativo
per il Rinascimento lombardo

26 aprile 2018
15-18

Bari
Palazzo Ateneo - Aula Magna



Incontri di Storia dell'Arte

Questioni e Metodi

a cura di Andrea Leonardi

Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'
Dottorato di ricerca in 'Lettere, Lingue, Arti'

Massimiliano CALDERA

II. Conservare la 'montagna sacra'.
Aspetti e problemi del restauro nei Sacri Monti

27 aprile 2018
10-13

Bari
Palazzo Ateneo - Aula Magna

