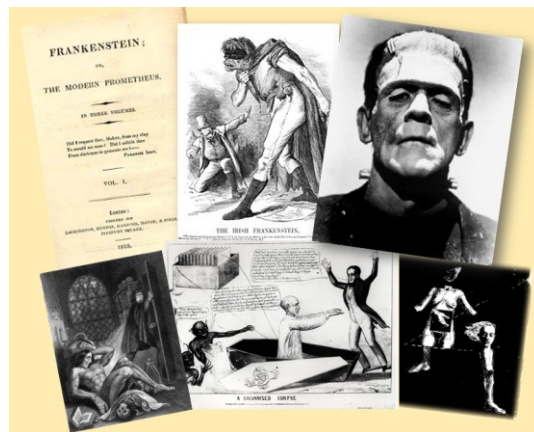


Frankenstein at 200. Ciclo di lezioni e seminari



Le attività si svolgono nell'ambito del corso di Cultura Inglese "Frankenstein's Afterlife in Postmodern Culture: from 19th century Science to Literary Cyborgs" – Corso di Laurea in Lingue e Culture per il Turismo e la Mediazione Internazionale - a.a. 2017-2018. Le lezioni sono incluse anche nel calendario delle attività didattiche del Dottorato in "Lettere, Lingue, Arti" (Coordinatore Prof.ssa Grazia Distaso)

Docente referente: Alessandra Squeo

I. LA GENESI DI FRANKENSTEIN: PERCORSI INTERTESTUALI TRA MITO E LETTERATURA

LUNEDÌ 16 APRILE 10.30-12.30 AULA SABBADINI

Massimo Pinto (Università di Bari) - "Rivolta, conoscenza e liberazione: Prometeo e il suo mito"

MARTEDÌ 17 APRILE 8.30-12.30 AULA SABBADINI

8.30- 10.30

Rosella Mallardi (Università di Bari) - Luci e ombre in Milton e Mary Shelley

Concetta Cavallini (Università di Bari) - Il fascino di Rousseau tra filosofia della natura e forma epistolare

Roger Holdsworth (University of Manchester) - The Genesis of Frankenstein

10.30-12.30

Malcolm Hicks (University of Manchester) - Confessional Narrative in The Ancient Mariner and Frankenstein'

II. IL DIBATTITO SCIENTIFICO, CULTURALE E FILOSOFICO

MARTEDÌ 24 APRILE 10.30-12.30 - AULA SABBADINI

Giuseppe Barletta (Università di Bari) - Modernità e tarda Modernità: il tempo della macchina

LUNEDÌ 14 MAGGIO 10.30-12.30 - AULA SABBADINI

Francesco Paolo de Ceglia (Università di Bari) - Frankenstein e i confini tra vita e morte

Liborio Dibattista (Università di Bari) - Resuscitare i morti: i medici e la soglia. Un excursus storico

MARTEDÌ 15 MAGGIO 10.30-12.30 - AULA SABBADINI

Franca Dellarosa (Università di Bari) - *Frankenstein, Race, Human Rights*

III. LETTURE, ADATTAMENTI E REINTERPRETAZIONI

LUNEDÌ 21 MAGGIO 10.30-12.30 - AULA SABBADINI

Enrichetta Soccio (Università di Chieti-Pescara) - Le molte vite di Frankenstein: dalle interpretazioni vittoriane alle riscritture del ventunesimo secolo

MARTEDÌ 22 MAGGIO 8.30-12.30 - AULA SABBADINI/ CINEMA GALLERIA

8.30-10.45 AULA CAROFIGLIO

Marco Caratozzolo (Università di Bari) - *Frankenstein* tra Mosca e San Pietroburgo

Fatima Sai, (Università di Bari) - *Frankenstein a Bagdad*

Alessandra Squeo (Università di Bari) - *Patchwork Girl or A Modern Monster*

Pierpaolo Martino (Università di Bari) - Da Boyle agli Underworld. "Performing *Frankenstein*", tra musica e teatro

11.00-12.30 CINEMA GALLERIA

Angela Bianca Saponari (Università di Bari) - *Frankenstein's legacy*: dal montaggio cinematografico ai database interattivi