

**mercoledì 4 aprile ore 16:30**

Ex PalaPoste Sala A  
Piazza Cesare Battisti  
Saluti  
*Titti Caterina de Simone* (consigliera del Presidente della Regione Puglia)  
*Paolo Ponzio* (direttore del DISUM UniBA)  
*Aurora Vimercati* (presidente CUG UniBA)  
*Rosa Gallelli* (coordinatrice CISCuG UniBA)  
**Sicurezza e migrazioni: un punto di vista femminista**  
*Tamar Pitch* (UniPerugia) dialoga con *Francesca R. Recchia Luciani* (UniBA) e *Julia Ponzio* (UniBA)

**mercoledì 4 aprile ore 20:00**

Cineporto di Bari  
Lungomare Starita 1, Fiera del Levante  
**CINEMA MIGRANTE E ATTRAVERSAMENTI IDENTITARI**  
a cura di *Francesca R. Recchia Luciani* e *Rosanna Santoro*  
**La parola altra, le parole dell'altra**  
**Terceiro andar** un film di *Luciana Fina*  
Introduce *Maurizio Sciarra* (presidente della Fondazione Apulia Film Commission) ne discutono, alla presenza della regista, *Giulia Colaiizzi* (Universitat de València) *Lea Durante* (UniBA) e *Luciano Ponzio* (UniSalento)  
A seguire **Aperitivo dal mondo** a cura di *Ethnic Cook Bari* presentato da *Ana Estrela*

**giovedì 5 aprile ore 16:30**

Ex PalaPoste Sala A, Piazza Cesare Battisti  
**NARRARE LE MIGRAZIONI AL FEMMINILE**  
in collaborazione con CORECOM e Ordine dei giornalisti di Puglia  
**Altre migrazioni. "Cervelli in fuga": quale informazione?**  
*Cecilia Laschi* (Scuola Superiore Sant'Anna Pisa) *Lorena Saracino* (presidente CORECOM Puglia) *Rosanna Quagliarello* (CIHEAM-Istituto Agronomico Mediterraneo Bari) *Khairy Aboughali* (CAP UniBA Progetto ComeIn)

**venerdì 6 aprile ore 16:30**

Aula Magna, Palazzo Ateneo  
**NARRARE LE MIGRAZIONI AL FEMMINILE**  
in collaborazione con CORECOM e Ordine dei giornalisti di Puglia e con Punti Cospicui - Corpi Migranti  
**Storie di donne e di padroni: la rappresentazione del lavoro femminile nei campi tra molestie e schiavitù**  
proiezione de **La giornata** cortometraggio di *Pippo Mezzapesa*  
*Stefania Prandi* (giornalista e fotografa) *Yvan Sagnet* (cavaliere della Repubblica Italiana, presidente dell'associazione NOCAP), *Antonella Gaeta* (giornalista) *Rosaria Capuozzi* (presidente cooperativa Il Filo di Arianna Foggia)

**MATERA**

**sabato 7 aprile ore 18:00**

Museo Archeologico Nazionale D. Ridola  
Via Ridola, 24  
**Questioni di "gender"**  
Introduce *Vanessa Vizziello* (associazione RiSvolta Matera)  
*Sara Garbagnoli* (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle) e *Massimo Prearo* (UniVerona) autor\* di **La crociata "anti-gender"**.  
**Dal Vaticano alle manif pour tous** (Kaplan ed.) ne discutono con *Yadad de Guerre* (attivista per i diritti umani)

**lunedì 9 aprile ore 16:30**

Ex PalaPoste Sala A  
Piazza Cesare Battisti  
**Questioni di "gender"**  
Introduce *Antonio Marzano* (FeDoSaGe) *Sara Garbagnoli* (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle) e *Massimo Prearo* (UniVerona) autor\* di **La crociata "anti-gender"**.  
**Dal Vaticano alle manif pour tous** (Kaplan ed.), ne discutono con *Yadad de Guerre* (attivista per i diritti umani)

**martedì 10 aprile ore 16:30**

Ex PalaPoste Sala A, Piazza Cesare Battisti  
**Vulnerabilità soggettività migrazioni**  
in collaborazione con  
Punti Cospicui - Corpi Migranti  
*Massimo Prearo* (UniVerona), *Marie Moïse* (UniPadova) ed *Ethan Bonali* (blogger e attivista queer)

# nel segno delle mi- gra- zioni

**martedì 10 aprile ore 20:00**

Buò - crudo, cotto e mangiato, Bistrot bio  
Via Goffredo Mameli, 4  
**Feminist Happy Hour**  
in collaborazione con  
Punti Cospicui - Corpi Migranti  
Incontro con *Marie Moïse*, traduttrice di **Donne, genere e razza** di Angela Davis (Edizioni Alegre) e con *Alessandra Pigliaru* (giornalista) *Francesca R. Recchia Luciani* (UniBA)

**mercoledì 11 aprile ore 16:30**

Ex PalaPoste Sala A, Piazza Cesare Battisti  
**NARRARE LE MIGRAZIONI AL FEMMINILE**  
in collaborazione con CORECOM e Ordine dei giornalisti di Puglia  
**Speciale Bari-Albania: quando l'integrazione funziona?**  
Saluti di *Antonio Felice Uricchio* (Magnifico Rettore UniBA "Aldo Moro") *Alketa Vako* (scrittrice) *Alessandra Pigliaru* (giornalista) *Ketty Nardulli* (sociologa) *Uliana Gazidede* (avvocata) *Parashqevi Capo Ermelinda Spabo* (associazione Onda perfetta, Bari)

**mercoledì 11 aprile ore 20:00**

Cineporto di Bari  
Lungomare Starita 1, Fiera del Levante  
**CINEMA MIGRANTE E ATTRAVERSAMENTI IDENTITARI**  
a cura di *Francesca R. Recchia Luciani* e *Rosanna Santoro*  
**Biografie in movimento**  
**My name is Adil** un film di *Adil Azqab*  
*Andrea Pellizzer* *Magda Rezene*  
Ne discutono alla presenza del regista *Adil Azqab*, *Clarissa Veronico* (curatrice teatrale) ed *Erminia Rizzi* (associazione Gruppo Lavoro Rifugiati) in collaborazione con  
Punti Cospicui - Corpi Migranti

**venerdì 13 ore 17:00**

Alliance française Bari  
Via Marchese di Montrone, 39  
**CINEMA MIGRANTE E ATTRAVERSAMENTI IDENTITARI**  
a cura di *Francesca R. Recchia Luciani* e *Rosanna Santoro*  
**Marguerite Duras**  
**La "decostruzione del cinema"**  
Introduce *Mimmo D'Oria* (Alliance française Bari)  
*Corinne Collomb* (Alliance française Bari) ricorda *Jeanne Moreau* e presenta **India song** (1974) 120' film di *Marguerite Duras*

**lunedì 16 aprile ore 16:30**

Ex PalaPoste Sala A, Piazza Cesare Battisti  
**NARRARE LE MIGRAZIONI AL FEMMINILE**  
in collaborazione con CORECOM e Ordine dei giornalisti di Puglia e con Punti Cospicui - Corpi Migranti  
**Dalla segregazione alla connessione: donne migranti e Islam**  
*Giuliana Sgrena* (giornalista), *Sabrina Marchetti* (UniVenezia), *Fulvia Antonelli* (UniBologna), *Ronla Khadra* (CIHEAM Istituto Agronomico Mediterraneo Bari)

**lunedì 16 aprile ore 20:00**

Cineporto di Bari  
Lungomare Starita 1, Fiera del Levante  
**CINEMA MIGRANTE E ATTRAVERSAMENTI IDENTITARI**  
a cura di *Francesca R. Recchia Luciani* e *Rosanna Santoro*  
**Pioniere: Alice Guy-Blanché, la prima donna regista**  
**Programma muto** 43' 1902/1906 con commento musicale al pianoforte dal vivo  
**Programma sonoro** 20' 1906  
**Alice Guy-Blanché: Qui est Alice Guy?** documentario di *Nicole-Lise Bernheim*, 1975 Francia, 14', col  
Introduce *Giandomenico Vaccari* (vicepresidente della Fondazione Apulia Film Commission) *Cecilia Mangini* (documentarista) e *Domenico D'Oria* (presidente Alliance française Bari) dialogano con *Angela Bianca Saponari* (UniBA) e *Federico Zecca* (UniBA)

**martedì 17 aprile ore 16:30**

Ex PalaPoste Sala A, Piazza Cesare Battisti  
**La disputa sugli universali. Nomi, pronomi e soggetti politici**  
*Jamila Mascot* (Università di Utrecht) dialoga con *Nataschia Mattucci* (UniMacerata) e *Valeria Stabile* (UniBologna)

**mercoledì 18 aprile ore 18:00**

Caffè d'Arte DolceAmaro  
Via San Francesco d'Assisi, 11  
**Leggere in presenza**  
in collaborazione con i Presidi del Libro  
Incontro con *Caterina Serra* su **Padreterno** (Einaudi)  
Presenta *Marina Losappio* (associazione Presidi del Libro), dialoga con l'autrice *Clarissa Veronico* (curatrice teatrale)

**giovedì 19 ore 16:30**

Aula Magna, Palazzo Ateneo  
**Le parole per dirlo**  
*Paola Leone* (regista e pedagogista teatrale) presenta il videoracconto **Le Spose di BB** di *Stelvio Attanasi*  
*Benedetta Pintus* e *Laura de Bonfils*, blogger di Pasionaria.IT, dialogano con *Caterina Serra* (scrittrice e sceneggiatrice)

**venerdì 20 ore 10:00-13:00**

e ore 14:00-17:00  
Ex PalaPoste Sala B, Piazza Cesare Battisti  
**Conosci i tuoi diritti! Workshop sul diritto di libera circolazione in Europa**  
a cura dell'organizzazione internazionale European Alternatives e dell'associazione culturale multietnica Mama Africa di Bari  
*Stephen Ogbonna* (presidente dell'associazione Mama Africa) *Marina Schirone* (vicepresidente dell'associazione Mama Africa) *Bledar Feta* (Greek Institute of Research and Training on European Affairs di Atene Grecia) *Urska Kriznar* (Slovenian Institute for Sustainable Community Practice di Skofia Loka Slovenia) *Martin Pairet* (Network Manager European Alternatives) *Andrea Zitani* (avvocato)

**Diritto alla parola!**

**L'esperienza della "squola"**  
a cura della Scuola Penny Wirton Bari  
insegnamento gratuito della lingua italiana ai migranti  
*Rosalina Ammaturo* e *Licia Positò*  
Interventi e testimonianze degli studenti e delle studentesse della "Squola"



7<sup>a</sup> edizione  
**Festival delle donne e dei saperi di genere**

**Direzione:** *Francesca R. Recchia Luciani* (DISUM e CISCuG-UniBA)  
**Comitato scientifico-organizzativo:** *Rosa Gallelli* (coordinatrice CISCuG-UniBA) *Julia Ponzio* e *Ida Porfido* (CISCuG-UniBA) *Lea Durante* (DISUM-UniBA) *Clarissa Veronico* (Punti Cospicui) *Marina Schirone* (Mama Africa) *Vanessa Vizziello* (RiSvolta-Matera) *Rosanna Santoro*, *Antonio Marzano*, *Valeria Stabile*  
**Ufficio stampa:** *Marilyn Ursi*  
**Comunicazione e sito Web:** *Annalisa Colucci*  
**Festival trailer:** *Nole Biz*  
**Media partner:** *ILikePuglia*, *Libreria Millelibri*  
**Grafica e illustrazioni:** *Serena Semeraro*

Su richiesta sarà rilasciato attestato di frequenza per crediti formativi  
✉ festivaldonnaegeneri@gmail.com