

GIACOMO CASA

Posizione attuale

2020-presente – Dottorando del corso di Dottorato in “Patrimoni Archeologici, Storici, Architettonici e Paesaggistici Mediterranei”, presso l’Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Tesi di Dottorato: *“Il restauro architettonico antico in aree sismiche. Un approccio multidisciplinare”*.



Formazione e titoli accademici

2018-2020 – Laurea Magistrale in Archeologia, Sapienza Università di Roma (22/09/2020) (110/110 *cum laude*) – Tesi *“I capitelli del Ninfeo Monumentale di Tripolis ad Maeandrum e il corinzio tra età imperiale e proto-bizantina”* (relatore Prof. M. Galli – correlatore Dott. T. Ismaelli).

2014-2018 – Laurea Triennale in Scienze Archeologiche, Sapienza Università di Roma (27/09/18) (110/110 *cum laude*) – Tesi *“Cultura tessile a Pompei: analisi e problemi interpretativi delle lanifricariae”* (relatore Prof. Marco Galli).

Borse di studio e premi

2021-2022 – Vincitore della borsa di studio “Admeto Pettinari e Paolo Andreini” per la frequenza di corsi superiori di specializzazione in Italia e all’estero – anno accademico 2021/2022 (art. 24 ROA) – Cassa di Sovvenzioni e Risparmio fra il Personale della Banca d’Italia.

2022 (11 aprile – 6 maggio) – Soggiorno di ricerca a Berlino presso il Lepsius-Kolleg come ospite dell’Istituto Archeologico Germanico (DAI) nell’ambito del programma della *Gasteinladung*.

Partecipazione a progetti di ricerca

2021-presente – partecipazione alle attività della Missione Archeologica di Mileto (Balat, Turchia), diretta dal Prof. Christof Berns (Hamburg Universität), finalizzata allo studio dei principali monumenti pubblici e all’analisi degli interventi di restauro condotti in antico.

2018-presente – progetto di ricerca “The Monumental Nymphaeum at Tripolis ad Maeandrum” coordinato dal Dott. Tommaso Ismaelli (ISPC-CNR), nell’ambito della Missione Archeologica di Tripolis (direzione Prof. B. Duman, Pamukkale Üniversitesi), finalizzato allo studio ricostruttivo del Ninfeo Monumentale.

2018-presente – progetto di ricerca “The Temple of Dionysos” coordinato dal Dott. Tommaso Ismaelli (ISPC-CNR), nell’ambito della Missione Archeologica di Teos (direzione Prof. M. Kadioğlu, Ankara Üniversitesi), in collaborazione tra ISPC-CNR e Sapienza Università di Roma, finalizzato allo studio ricostruttivo del Tempio di Dioniso.

2017-presente – progetto di ricerca “Cultura tessile a Pompei” coordinato dal Prof. Marco Galli (Sapienza Università di Roma) finalizzato allo studio e alla documentazione dei reperti, degli utensili e dei contesti destinati alle diverse fasi della manifattura tessile.

Partecipazione a stage e tirocini

2017-2018 – tirocinio coordinato dal Dott. Tommaso Ismaelli (ISPC-CNR) sul restauro del Teatro di Hierapoli finalizzato alla ricostruzione dell'intervento di restauro della frontescena attraverso la catalogazione dei blocchi della *scaena frons* e dei *parascaenia* e le analisi delle tecniche di restauro.

2018-2019 (10 dicembre 2018 – 31 gennaio 2019) – tirocinio coordinato dalla Dr.ssa Lucrezia Ungaro (Funzionario responsabile Valorizzazione Musei Archeologici e Storico-Artistici) “Revisione inventariale, catalogazione ex novo, inserimento dei dati nell'archivio del museo, documentazione fotografica e grafica dei reperti architettonici relativi agli ordini dei portici e degli emicicli del Foro di Augusto”.

2019-2021 – scavo archeologico sotto la direzione del Prof. Nicolas Monteix (Université de Rouen, Departement d'Histoire, Arts, Patrimoine, Archeologie) dell'officina tessile VI 16, 3-4 (Pompei), nell'ambito del progetto Delpo.

Attività editoriali

Membro del comitato di redazione della rivista “Asia Minor. An International Journal of Anatolian Archaeology and History”, direttore Prof. M. Galli (Sapienza Università di Roma), Fabrizio Serra editore (Pisa-Roma).

Pubblicazioni

M. Galli, F. Coletti, G. Casa, *Cultura tessile a Pompei: i tessuti e gli impianti per la lavorazione della lana (lanariae)*, in *Analysis Archaeologica, an International Journal of Western Mediterranean Archaeology* 5, 2019, (ISSN 2421-6380; ISBN 9788854910997), pp. 275-284, tavv. 23-25.

T. Ismaelli, G. Sobrà, S. Bozza, G. Casa, A. Galli, *Il restauro del Teatro di Hierapolis sotto Costanzo II*, in F. D'Andria, M.P. Caggia, T. Ismaelli (eds.), *Hierapolis di Frigia XV*, Istanbul, 2022.

G. Casa, *L'Altare del Tempio del Genius Augusti. Strategie di Restauro e Ricostruzione nella Pompei Post 62 d.C.*, in *ArchCl*, cs.

Partecipazione a conferenze e convegni

2022 (4 maggio) – Lecture “Ancient architectural restoration in seismic areas. A multidisciplinary approach” presso l'Università di Amburgo.

2022 (3 maggio) – Lecture “Ancient architectural restoration in seismic areas. A multidisciplinary approach”, presso l'Istituto Archeologico Germanico di Berlino.

2019 (2-4 ottobre) – VII Purpureae Vestes. International Symposium. “Redefining Textile Handcraft, Structures, Tools and Production Processes”, Granada, Spagna (2-4 ottobre 2019), titolo intervento “Cultura Tessile a Pompei: Materiali Tessili e Contesti Produttivi”.

Competenze linguistiche e informatiche

Lingua madre: italiano;

Altre lingue: inglese: fluente scritto, compreso e parlato (KET, PET); francese: conoscenza di base compreso e parlato; tedesco: principiante (comprensione del testo); latino e greco scolastico

Nota informativa su pubblicazioni di contenuti scientifici e adesione a conferenze, seminari, scavi archeologici svolti durante il dottorato

Pubblicazioni:

- T. Ismaelli, G. Sobrà, S. Bozza, G. Casa, A. Galli, *Il restauro del Teatro di Hierapolis sotto Costanzo II*, in F. D'Andria, M. P. Caggia, T. Ismaelli (eds.), *Hierapolis di Frigia XV*, Istanbul 2022.
- G. Casa, *L'Altare del Tempio del Genius Augusti. Strategie di Restauro e Ricostruzione nella Pompei Post 62 d.C.*, in *ArchCl*, cs.

Partecipazione a conferenze e seminari:

- 3 maggio 2022: seminario "Ancient architectural restoration in seismic areas. A multidisciplinary approach", presso l'Istituto Archeologico Germanico di Berlino.
- 4 maggio 2022: seminario "Ancient architectural restoration in seismic areas. A multidisciplinary approach", presso l'Università di Amburgo.

Esperienze internazionali:

11 aprile – 6 maggio 2022: soggiorno di ricerca a Berlino presso il Lepsius-Kolleg come ospite dell'Istituto Archeologico Germanico (DAI) nell'ambito del programma della *Gasteinladung*.

Scavi e attività sul campo:

- 7-30 luglio 2021: Pompei – scavo dell'officina tessile VI 16, 3-4 sotto la direzione del Prof. N. Monteix (Università di Rouen) nell'ambito del progetto DELPO.
- 5-27 settembre 2021, 1-25 settembre 2022: Teos – catalogazione e rilievo degli elementi architettonici del Tempio di Dioniso sotto la direzione del Dott. T. Ismaelli (ISPC-CNR).
- 3-31 agosto 2022: Mileto – catalogazione e analisi degli elementi architettonici del Ninfeo di Traiano sotto la direzione del Prof. Ch. Berns (Università di Amburgo).