

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI

ARCHEOLOGIA SUBAQUEA

A.A. 2018-2019

CFU 5

Prof. Giacomo Disantarosa

FINALITÀ

Il corso ha lo scopo di fornire una *conoscenza teorica* sull'archeologia navale e l'archeologia marittima (storia degli studi, fonti, metodologia della ricerca, mezzi di navigazione, costruzione navale, tecniche di navigazione, principali rotte marittime, conservazione, restauro e tutela) con particolari approfondimenti sul rapporto tra i relitti e i relativi carichi (ceramica, vetro, metallo, litica, ecc.) e la strumentazione e dotazione di bordo, con esempi a partire dalla Preistoria fino all'Età antica, l'Età medievale, rinascimentale e moderna. Il corso inoltre prevede anche una *conoscenza pratica* attraverso esercitazioni di documentazione dei siti subacquei utilizzando strumenti per il rilievo e per la pulitura/scavo delle evidenze sommerse, la schedatura e classificazione dei reperti legati in particolar modo a relitti, a giacimenti documentati all'interno di porti, approdi e ancoraggi o in maniera isolata in seguito ad operazioni programmate o fortuite.

CONTENUTI

1. Introduzione dell'Archeologia navale e marittima; 2. Storia della ricerca archeologica navale; 3. Fonti antiche e archeologia subacquea e navale; 4. Formazione e caratteristiche di un relitto; 5. Elementi di archeologia navale: navi, navigazione, carichi e commercio nel mondo antico e medievale; 6. Attrezzatura navale e vita di bordo; 9. Tecniche di navigazione; 10. Percorsi di schedatura di reperti afferenti al carico e all'attrezzatura di bordo di una imbarcazione provenienti da contesti costieri e subacquei del litorale della Puglia.

BIBLIOGRAFIA

1. P.A. Gianfrotta, P. Pomey, *Archeologia subacquea. Storia, tecniche, scoperte e relitti*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1980, pp. 230-309.
2. G. Volpe, *Navale, archeologia e Subacquea, archeologia*, in R. Francovich, D. Manacorda (a cura di), *Dizionario di archeologia*, Laterza, Roma-Bari 2000, pp. 200-204, 319-327.
3. R. Petriaggi, B. Davidde, *Archeologia sott'acqua*, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma 2007, pp. 135-180.
4. C. Beltrame, *Archeologia marittima del Mediterraneo*, Carocci Editore, Roma 2012, pp. 61-250.
5. S. Medas, *De rebus nauticis. L'arte della navigazione nel mondo antico*, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2004, pp. 9-108.
6. P. Pomey, E. Rieth, *L'archéologie navale*, Collection «Archéologiques» dirigée par Alain Ferdière, Editions Errance, Paris 2005.
7. C. Beltrame, *Documentare in Archeologia navale*, in D. Gandolfi (a cura di), *Archeologia subacquea. Storia, organizzazione, tecnica e ricerche*, Istituto Internazionale di Studi Liguri, Bordighera 2017, pp. 159-174.



8. G. Boetto, *Musei d'Archeologia navale in Italia*, in D. Gandolfi (a cura di), *Archeologia subacquea. Storia, organizzazione, tecnica e ricerche*, Istituto Internazionale di Studi Liguri, Bordighera 2017, pp. 249-268.

Lettere consigliate:

1. Th.J. Maarleveld, U. Guérin, B. Egger (a cura di), *Manual for Activities directed at Underwater Cultural Heritage. Guidelines to the Annex of the UNESCO 2001 Convention*, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, Paris 2013 [pdf da scaricare: <http://www.unesco.org/culture/en/underwater/pdf/UCH-Manual.pdf>]