



Arianna Lobascio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

02/02/2023 - ATTUALE

DOTTORATO IN PATRIMONI ARCHEOLOGICI, STORICI, ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DEL MEDITERRANEO

Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

22/04/2022 - 20/07/2022 Bari

CORSO DI FORMAZIONE IN COMPETENZE TRASVERSALI 2021/2022 - FINANZIAMENTI EUROPEI E REGIONALI PER RICERCA E IMPRENDITORIALITÀ INNOVATIVE

Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

04/2021 - 07/2021 Bari

PERCORSO FORMATIVO PER L'ACQUISIZIONE DI 24 CFU PER L'INSEGNAMENTO

Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

2014 - 24/11/2020 Bari

LAUREA MAGISTRALE IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI - PFP4: MATERIALI E MANUFATTI CERAMICI E VITREI; MATERIALI E MANUFATTI IN METALLO E LEGHE.

Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

Voto finale 110L/110 | **Tesi** Studio Archeologico, Archeometrico e Restauro del Calderone di Bronzo della Tomba 1/91 di Canosa

PUBBLICAZIONI

La 'Fontana Monumentale del Petrucci': un approccio globale al recupero e alla valorizzazione - 2022

In corso di pubblicazione.

Candela G., Ferrante S., Fioriello C. S., Leccisotti G. L., Lobascio A., Lopopolo S., Maddalena S., Russo C., *La 'Fontana Monumentale del Petrucci': un approccio globale al recupero e alla valorizzazione*, in *Atti del II Convegno Beni Culturali in Puglia - Il patrimonio culturale pugliese. Ricerche, applicazioni e best practices*, 28-30 settembre 2022, Bari.

I marmi della chiesa di San Salvatore a Monopoli: analisi petrografica e tecniche esecutive - 2021

Gadaleta E., Decaro F., De Nucci A., Gnurlantino M., Lobascio A., Sblendorio V., Acquafredda P., *I marmi della chiesa di San Salvatore a Monopoli (BA): analisi petrografica e tecniche esecutive*, in *Atti del I Convegno Beni Culturali in Puglia - Dialoghi multidisciplinari per la ricerca, la tutela e la valorizzazione*, Fiera del Levante, 16-17 settembre 2020 - Bari.

Partecipazione alla redazione della sezione "Archeologia" del catalogo "Restauro in Mostra" - 2019

Partecipazione alla redazione di catalogo.

Sez. *Archeologia in Restauro in mostra. Archeologia - Arte - Architettura*, a cura di La Rocca L. e Radina F., Foggia, Claudio Grenzi Editore, 2019.

Poster "Restoration of a Roman Glass Vessel" - YOCOCU 2018 - 2018

Esposizione poster durante il convegno *Dialogues in Cultural Heritage, VI International Conference YOCOCU, Matera, 22-26 Maggio 2018*.

ESPERIENZA LAVORATIVA

10/2023 - 10/2023 Taranto, Italia

RESTAURATRICE DI METALLI - MUSEION SOC. COOP.

Restauro del busto di bronzo dedicato a Giovanni Paisiello realizzato da Pietro Canonica nel 1938 e inaugurato nel 1960.

12/07/2023 - 01/2024 Napoli, Italia

RESPONSABILE DEL RESTAURO - MILANO EDIL PONTEGGI SRL

Vigilanza attiva su lavori di restauro di materiale rotabile in ferro; produzione documentazione relativa all'intervento *ante e post operam*; schede di conservazione e manutenzione dell'opera.

07/2022 - 06/2023 Bisceglie, Italia

RESTAURATRICE DI CERAMICHE E METALLI - FEDERICIANA RESTAURI DI MARIA LUISA DE TOMA

Progettazione ed esecuzione di interventi di conservazione e restauro su beni culturali in ceramica e metallo.

11/2021 - 11/2021 Bari, Italia

RESTAURATRICE DI CERAMICHE - ICONOS SRL

Restauro dei vasi ceramici in stile liberty che fiancheggiano il viale di accesso di Villa Bonomo a Bari.

04/2021 - 05/2021 Biccari, Italia

RESTAURATRICE DI METALLI - MADDALENA RESTAURI

Restauro degli elementi di bronzo della fontana monumentale progettata da Concezio Petrucci nel 1936/37 a San Paolo di Civitate.

02/2021 - 04/2021 Policoro, Italia

TECNICO DEL RESTAURO - CERAMICHE E METALLI - CONSORZIO KAVAKILK RESTAURO

Restauro presso il Museo Archeologico Nazionale della Siritide a Policoro dei corredi funerari provenienti dalla necropoli orientale di Eraclea (IV - III sec. a.C.).

01/2021 - 02/2021 Taranto, Italia

RESTAURATRICE DI CERAMICHE E METALLI - MUSEION SOC. COOP.

Interventi conservativi e manutenzione presso il Museo Nazione Archeologico di Taranto - MArTA su corredi funerari scavati nel 1911 nelle "ex proprietà Augenti-Ramellini, Taranto" (fine III - prima metà I sec. a.C.).

09/2018 - 11/2018 Bari, Italia

TECNICO DEL RESTAURO - CERAMICHE - DITTA INDIVIDUALE DI RESTAURO ANNA DEZIO

Restauro e manutenzione presso il Polo Museale della Puglia, Castello Normanno-Svevo di Bari dei reperti ceramici della collezione Rizzon.

05/2018 - 07/2018 Acquaviva delle Fonti, Italia

TECNICO DEL RESTAURO - CERAMICHE E METALLI - COGER SRL

Restauro dei reperti archeologici destinati all'allestimento del museo civico di Acquaviva delle Fonti presso Palazzo De Mari.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1

ULTERIORI INFORMAZIONI

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Bari, 28/10/2023

Arianna Lobascio