

INFORMAZIONI PERSONALI



GRAZIA LUBRACO

✉ grazialubraco@gmail.com

🌐 <https://uniba-it.academia.edu/GraziaLubraco>

PROFESSIONISTA DEI BENI CULTURALI

Elenco dei professionisti

- Iscritta come Archeologo di II fascia all'elenco nazionale dei professionisti competenti a eseguire interventi sui beni culturali (D.M. 244 del 20 maggio 2019);
- Iscritta come Esperto di Diagnostica e di Scienze e Tecnologia Applicate ai Beni Culturali di Fascia III all'elenco nazionale dei professionisti abilitati ad eseguire interventi sui beni culturali ai sensi dell'articolo 9bis del Codice dei beni culturali e del paesaggio (d.lgs.42/2004).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ottobre 2023 – in corso

Dottorato di ricerca di interesse nazionale in Patrimoni Archeologici e Paesaggistici Mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione (PASAP_Med) – XXXIX ciclo - Università degli Studi di Bari Aldo Moro

- Tematica della ricerca: Archeologia della produzione e Archeometria
- Titolo del progetto di ricerca: *Analisi, sperimentazione e sviluppo di metodologie integrate di diagnostica archeometrica per la ricostruzione delle dinamiche dell'Archeologia della Produzione tardoantica e medievale in Basilicata (ceramiche e apparati decorativi pittorici di contesti rupestri)*. Tutor Prof.ssa Francesca Sogliani, 1° co-tutor Prof.ssa Paola Di Leo, 2° co-tutor Dott. Anno Hein.

Settembre 2023

Premio di Studi “Dinu Adamesteanu” Edizione 2023 - 2 settembre, Policoro (MT) - Associazione Ideal...mente - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici – Università degli Studi della Basilicata, Matera

- **Primo premio** per la Tesi di Specializzazione in Archeometria e Archeologia Medievale dal titolo: *“Le Infrastrutture di ricerca per il patrimonio archeologico: l'IRPAC DiCEM-UNIBAS. Progetto pilota del Laboratorio di Archeometria: analisi diagnostiche integrate per la caratterizzazione della ceramica medievale.”*

Giugno 2023

Specializzazione in Beni Archeologici - Curriculum Tardo antico - Medievale - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici – Università degli Studi della Basilicata, Matera

Conseguito in data: 14/06/2023; **Voto 70 e Lode**

- Tesi di specializzazione in Archeometria e Archeologia Medievale dal titolo: *“Le Infrastrutture di ricerca per il patrimonio archeologico: l'IRPAC DiCEM-UNIBAS. Progetto pilota del Laboratorio di Archeometria: analisi diagnostiche integrate per la caratterizzazione della ceramica medievale.”*
- Sviluppo di una metodologia integrata non distruttiva di diagnostica archeometrica per la caratterizzazione (rivestimenti, pigmenti, decorazioni) della ceramica medievale proveniente dal sito archeologico di Castello di Moliterno (PZ).

30 maggio- 1 Giugno 2023

Summer School - AMARCH2023 - Analisi sui Materiali per l'ARCHEologia e i Beni Culturali. Il contributo delle tecniche Isotopiche - Università di Trento, Dipartimento di Fisica - Laboratorio Bagolini di Archeologia, Archeometria e Fotografia del Dipartimento di Lettere e Filosofia - Laboratorio Beni Culturali del Dipartimento di Ingegneria Industriale.

Dicembre – Marzo 2022

Tirocinio presso l'ICR – Istituto Centrale per il Restauro – Scuola di specializzazione in beni archeologici di Matera, Istituto Centrale per il Restauro (sede di Matera), Proficolore SRL - Spectral Imaging Systems (Roma).

Aprile - Agosto 2021

Progetto transnazionale Delta: Digital Excavation through Learning and Training in Archaeology – University of Athens, University of Basilicata, Masaryk University (Czech Republic), Coordinato dal gruppo di ricerca DAISy della Hellenic Open University.

Aprile - Maggio 2021

Corso professionalizzante "Dalla scansione alla Stampa 3D" – WiFi Informatica Ei-Center Eipass

Conseguito in data: 20/05/2021

A.A. 2018/2019

Laurea Magistrale Internazionale (Double Degree) in Archeologia e Storia Dell'Arte (LM-2)

Università degli Studi della Basilicata - École Pratique des Hautes Études di Parigi

Conseguito in data: 16/04/2020; **Voto 110 e Lode**

- Tesi di laurea inserita nel progetto europeo C.A.R.E (*Corpus Architecturae Religiosae Europaeae*) e nel progetto CHORA (*Digitalizzazione del patrimonio Archeologico e Culturale della Basilicata*), dal titolo: "Materiali per lo studio e per l'analisi conservativa del patrimonio archeologico rupestre di Matera: gli edifici di culto";

Ottobre - Novembre 2020

Corso Avanzato GIS (Sistemi Informativi Geografici) sulla gestione dello scavo archeologico - Una Quantum Inc. - Roma Tor Vergata: Conseguito in data: 27/11/2020

3 -10 Settembre 2019

Summer School - Il patrimonio invisibile. Scienze fisiche per il patrimonio culturale - Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'- Dipartimento di Beni Culturali - Dipartimento di Matematica e Fisica

Conseguito in data: 16/09/2019

Aprile - Maggio 2015

Master in Applicazioni Informatiche Per i Beni Culturali (Diagnostica, Catalogazione digitale, Restauro Virtuale, Restituzione tridimensionale dei BBCC) – Scuola di alta formazione Artedata s.r.l., Matera-Firenze

Conseguito in data: 21/05/2015

A.A. 2014/2015

Laurea in Tecnologie e Diagnostica per la Conservazione e Restauro dei Beni culturali (L-43) - Università degli Studi di Camerino

Conseguito in data: 06/04/2016; voto 107/110

ESPERIENZA PROFESSIONALE

SOCIA E MEMBRO REGIONALE UNESCO GIOVANI BASILICATA

Novembre 2021 - in corso

Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO (AIGU) - Regione Basilicata

ARCHEOLOGA

Luglio - Settembre 2022

Campagna di scavo presso il sito fortificato medievale di Satrianum (Tito, PZ); Scavo presso l'area archeologica di Grumentum (PZ) - Università degli Studi della Basilicata - Scuola di specializzazione in beni archeologici di Matera

COLLABORATRICE DI RICERCA PRIN

2020-2022

Progetto PRIN "Byzantine Heritage of Southern Italy" 2020-2023 - Università degli Studi della Basilicata; Università del Salento
<https://byzantineitaly.it/>

- Collaborazione di ricerca scientifica al **Progetto PRIN "Byzantine Heritage of Southern Italy"** 2020-2023, UR Associata Università degli Studi della Basilicata (resp. Unità Prof.ssa F. Sogliani). Capofila Università del Salento (resp. Prof. P. Arthur);

BORSISTA DI RICERCA

Luglio 2020 - Marzo 2021

Progetto Chora: Laboratori di Archeologia in Basilicata; Progetto DARHEM: Digital Atlas of Rupestrian Heritage of Matera, Fotomodellazione tridimensionale, rendering 3d, rilievo e implementazioni dati

École Pratique des Hautes Études de Paris; Università degli Studi della Basilicata; Scuola di specializzazione in beni archeologici di Matera; Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" <https://www.progettochoralab.info/>

<http://www2.unibas.it/ssa/index.php/it/matera/atlante-digitale-del-patrimonio-rupestre>

https://care.huma-num.fr/it/index.php?title=Pagina_principale

COORDINATRICE SCIENTIFICA/DIAGNOSTA

Ottobre 2020 – dicembre 2022

Progetto sostenibile di comunità – ULTIMO MIGLIO – piano di azione START2020 del GAL START2020 SRL PSR 2014-2020 – Comune di Pomarico (MT), GAL -Regione Basilicata

ARCHEOLOGA

Giugno – Luglio 2019

Documentazione archeologica dell'area di Metaponto (MT) zona Castrum settore C; Campagna di scavo presso il sito fortificato medievale di Satrianum (Tito, PZ) Università degli Studi della Basilicata - Scuola di specializzazione in beni archeologici di Matera

ARCHEOLOGA

Giugno - Luglio 2018

Scavo presso l'area archeologica di Grumentum (PZ) - Università degli Studi della Basilicata - Scuola di specializzazione in beni archeologici di Matera

DIAGNOSTA DEI BENI CULTURALI

Marzo 2015 - Settembre 2016

Progetto della regione Marche (2015-2017): “Il patrimonio culturale delle Marche centromeridionali dal Tardo Antico all’Alto Medioevo: studi e ricerche interdisciplinari attraverso l’analisi del paesaggio, dell’architettura e delle fonti storiche” - Regione Marche, Università degli Studi di Camerino, Scuola di Scienze e Tecnologie

COMPETENZE TECNICHE E INFORMATICHE

- Ottima conoscenza dei sistemi operativi Microsoft Windows, sistemi operativi Mac OS;
- Pacchetto Adobe (Photoshop, Indesign, Illustrator, After Effects); AutoCAD, Blender; Stampa 3D; Realtà aumentata, Restauri Virtuali, Tour Virtuali, Fotogrammetria (Agisoft Metashape, Reality Capture, 3D Zephyr, Panorama Factory);
- Ottime conoscenze dei sistemi di Digitalizzazione dei Beni Culturali: Archiviazione, programma SIGEC, catalogazione bibliografica secondo le regole italiane (REICAT), catalogazione di reperti archeologici (Scheda RA);
- Software per Sistemi Informativi Geografici QGIS.

CONFERENZE

- **Conferenza Internazionale Metrology For Archaeology And Cultural Heritage** – Cosenza, 19-21 ottobre 2022
Special Session 02 - Archaeometry of artefacts in mediaeval archaeological contexts. Integrating conventional and non-conventional diagnostic techniques for mortars, ceramic bodies, glaze and decoration pigments analysis; Title: *Archaeometry of Basilicata Graffita ware: provenance and technology*.
- **Conferenza Nazionale The Geoscience paradigm: Resources, Risk and future perspectives** – Potenza, 19-21 settembre 2023
Session P10 - Pigments in archaeology and art history as indicators of technological know-how, production areas, and commercial relations: spectroscopic imaging, minero-petrographic characterization, and chemometrics; Title: *Testing the new Hypercolorimetric Multispectral Imaging method to understand pigment technology in ancient ceramics: the Graffita ware from Moliterno Castle (Basilicata region, southern Italy) case study*.

PUBBLICAZIONI

- DI LEO P., ANNUNZIATA E.M., LUBRACO G., *Micro X-Ray fluorescence imaging e caratterizzazione chimico-mineralogica di pigmenti nei materiali di interesse artistico-culturale*, Atti workshop “Imaging spettroscopico e chemiometria per la caratterizzazione di materiali di interesse artistico e culturale”, Collana «Mondi Mediterranei», BUP - Basilicata University Press; 2023, in stampa.
- ANNUNZIATA E.M., DI LEO P., LUBRACO G., MELIS M., SOGLIANI F., *Testing the new Hypercolorimetric Multispectral Imaging method to understand pigment technology in ancient ceramics: the Graffita ware from Moliterno Castle (Basilicata region, southern Italy) case study*. Proceedings of the International Conference on The Geoscience paradigm: Resources, Risk and future perspectives, Potenza, Italy, September 19-21, 2023.
- ANNUNZIATA E.M., LUBRACO G., BRAVO B., MEDICI L., *Archaeometry of Basilicata Graffita ware: provenance and technology*, 2022 IMEKO TC-4. Proceedings of the International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage, University of Calabria, Italy, October 19-21, 2022.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.