

	S.S.D.	Disciplina	CFU	Durata
1	L-LIN/21	FONDAMENTI METODOLOGICI DEI SAPERI UMANISTICI - DISCIPLINE FILOLOGICHE E LETTERARIE	2	ANNUALE
2	L-LIN/04	FONDAMENTI METODOLOGICI DEI SAPERI UMANISTICI - DISCIPLINE LINGUISTICHE E TRADUTTOLOGICHE	2	ANNUALE
3	L-ART/07	FONDAMENTI METODOLOGICI DEI SAPERI UMANISTICI - DISCIPLINE COREUTICHE E MELODRAMMATICHE	2	ANNUALE
4.a		DISCIPLINE LINGUISTICO-TRADUTTOLOGICHE A SCELTA TRA:	2*	ANNUALE
	L-LIN/04	LINGUA FRANCESE 2	2	
	L-LIN/12	LINGUA INGLESE 2	2	
	L-LIN/07	LINGUA SPAGNOLA 2	2	
	L-LIN/14	LINGUA TEDESCA 2	2	
	L-LIN/21	LINGUE SLAVE 2	2	
4.b		DISCIPLINE FILOLOGICO-LETTERARIE A SCELTA TRA:	2*	ANNUALE
	L-FIL-LET/10	LETTERATURA ITALIANA 2	2	
	L-FIL-LET/11	LETTERATURA ITALIANA CONTAMPORANEA 2	2	
	L-FIL-LET/02	LETTERATURA GRECA 2	2	
	L-FIL-LET/04	LETTERATURA LATINA 2	2	
	L-FIL-LET/14	LETTERATURE COMPARATE 2	2	
	L-FIL-LET/09	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 2	2	
	L-LIN/03	LETTERATURA FRANCESE 2	2	
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE 2	2	
	L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA 2	2	
	L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA 2	2	
	L-LIN/21	LETTERATURE SLAVE 2	2	
4.c		ARTI, TEATRO, MUSICA, SPETTACOLO A SCELTA TRA:	2*	ANNUALE
	L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA 2	2	
	L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE 2	2	
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO 2	2	
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE 2	2	
	L-ART/07	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA 2	2	
	L-FIL-LET/02	STORIA DEL TEATRO GRECO E DELLA SUA RICEZIONE 2	2	
	L-LIN/05	STORIA DEL TEATRO SPAGNOLO 2	2	
	L-FIL-LET/10	DRAMMATURGIA ITALIANA 2	2	
	L-LIN/11	STORIA DEL TEATRO AMERICANO 2	2	
	L-LIN/10	WORD AND MUSIC STUDIES 2	2	
5.a		DISCIPLINE LINGUISTICO-TRADUTTOLOGICHE A SCELTA TRA:	1*	ANNUALE
	L-LIN/04	LINGUA FRANCESE 1	1	
	L-LIN/12	LINGUA INGLESE 1	1	
	L-LIN/07	LINGUA SPAGNOLA 1	1	
	L-LIN/14	LINGUA TEDESCA 1	1	
	L-LIN/21	LINGUE SLAVE 1	1	
5.b		DISCIPLINE FILOLOGICO-LETTERARIE A SCELTA TRA:	1*	ANNUALE
	L-FIL-LET/10	LETTERATURA ITALIANA 1	1	
	L-FIL-LET/11	LETTERATURA ITALIANA CONTAMPORANEA 1	1	
	L-FIL-LET/02	LETTERATURA GRECA 1	1	
	L-FIL-LET/04	LETTERATURA LATINA 1	1	
	L-FIL-LET/14	LETTERATURE COMPARATE 1	1	
	L-FIL-LET/09	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA 1	1	
	L-LIN/03	LETTERATURA FRANCESE 1	1	
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE 1	1	
	L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA 1	1	
	L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA 1	1	
	L-LIN/21	LETTERATURE SLAVE 1	1	
5.c		ARTI, TEATRO, MUSICA, SPETTACOLO A SCELTA TRA:	1*	ANNUALE

	L-ART/02	STORIA DELL'ARTE MODERNA 1	1	
	L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE 1	1	
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO 1	1	
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE 1	1	
	L-ART/07	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA 1	1	
	L-FIL-LET/02	STORIA DEL TEATRO GRECO E DELLA SUA RICEZIONE 1	1	
	L-LIN/05	STORIA DEL TEATRO SPAGNOLO 1	1	
	L-FIL-LET/10	DRAMMATURGIA ITALIANA 1	1	
	L-LIN/11	STORIA DEL TEATRO AMERICANO 1	1	
	L-LIN/10	WORD AND MUSIC STUDIES 1	1	
6	L-LIN/12	COMPETENZE LINGUISTICHE - INGLESE ACCADEMICO	1	ANNUALE
7	L-LIN/10	COMPETENZE INFORMATICHE - DIGITAL HUMANITIES	1	ANNUALE
8		VALORIZZAZIONE DEI RISULTATI DELLA RICERCA E DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE	0,5	ANNUALE
9		GESTIONE DELLA RICERCA, DELLA CONOSCENZA DEI SISTEMI DI RICERCA E DEI SISTEMI DI FINANZIAMENTO	0,5	ANNUALE
10		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	3	ANNUALE

*Le discipline 4.a, 4.b e 4.c e 5a, 5b e 5c sono opzionali: il dottorando dovrà acquisire 3 crediti totali dei quali 2 CFU nella medesima disciplina opzionale a scelta tra la 4.a, la 4.b o la 4.c + 1 CFU in una discipline opzionali 5a, 5b o 5c.

NOTA: 1 CFU CORRISPONDE A 5 ORE DI LEZIONE FRONTALE