

# SETTIMANA

|                      | Lunedì 11   | Martedì 12  |
|----------------------|---|---|
|                      | <b>AULA SABBADINI LINGU</b>   | <b>AULA Montessori forpsicom</b>  |
| 09:00-10:00          | //  | <b>prof. Raffaella PATIMO</b> "Economia di genere e lavoro: che genere di lavoro e di economia?"        |
| 10:00-11:00          | //  | <b>prof. Raffaella PATIMO</b> "Economia di genere e lavoro: che genere di lavoro e di economia?"        |
| 11:00-12:00          | //  | <b>11.30-13.30 aula D ateneo prof. Fiorella BATTAGLIA</b> "Torti epistemici e l'etica della conoscenza" |
| 12:00-13:00          | //  | <b>prof. Fiorella BATTAGLIA</b> "Torti epistemici e l'etica della conoscenza"                           |
| <b>13:00 - pausa</b> | <b>AULA SABBADINI LINGU</b>   | <b>AULA 12 Lingue</b>   |
| 14:00-15:00          |   | <b>AULA 10 Prof. Rosita MAGLIE</b> "Studi di genere e metodologie della ricerca linguistica"            |
| 15:00-16:00          | <b>WELCOME ORE 15.00</b><br><b>Ore 15.30-17.30</b><br><b>Incontro introduttivo alla didattica del 38° e del 39° ciclo- prof. Francesca Romana RECCHIA LUCIANI</b> | <b>Prof. Rosita MAGLIE</b> "Studi di genere e metodologie della ricerca linguistica"                    |
| 16:00-17:00          |   | <b>prof. Domenico ELIA</b> "L'immagine della donna coloniale: stereotipi di genere"                     |
| 17:00-18:00          |   | <b>prof. Domenico ELIA</b> "L'immagine della donna coloniale: stereotipi di genere"                     |

|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
| <b>18:00-19: :00</b> | <b>Presentazione del Libro<br/>Sherocco, Le rivoluzioni<br/>del desiderio Libreria<br/>Laterza (facoltativo)</b> |  |
|----------------------|--|--|

## DAL 11/12 al 15/12 2023

| Mercoledì 13   | Giovedì 14  | Venerdì 15  |
|--|---|---|
| <b>ULA XVIII SCIENZE POLITICHE</b>   | <b>AULA 1 LINGUE</b>  | <b>AULA 1 LINGUE</b>  |
| <b>prof. Federico ZECCA</b> "Cinema e studi di genere"   | <b>prof. Giovanna IACOVONE</b> La rappresentanza di genere negli organi di governo. | <b>Prof. Iulia PONZIO</b> "La performatività del genere a partire da J. Butler"   |
| <b>prof. Federico ZECCA</b> "Cinema e studi di genere"   | <b>prof. Giovanna IACOVONE</b> La rappresentanza di genere negli organi di governo. | <b>Prof. Iulia PONZIO</b> "La performatività del genere a partire da J. Butler"   |
| <b>prof. Stefania TARANTINO</b> "La rivoluzione epistemica delle filosofe"                       | <b>prof. Elisabetta VENEZIA</b> "Genere, mobilità e sostenibilità"                  | <b>prof. Marilena ANZALONE</b> <b>Etica e riconoscimento</b>  |
| <b>prof. Stefania TARANTINO</b> "La rivoluzione epistemica delle filosofe"                       | <b>prof. Elisabetta VENEZIA</b> "Genere, mobilità e sostenibilità"                  | <b>prof. Marilena ANZALONE</b> <b>Etica e riconoscimento</b>  |
| <b>ULA XVIII SCIENZE POLITICHE</b>   | <b>AULA 1 LINGUE</b>  | <b>AULA 1 LINGUE</b>  |
| <b>Prof. Francesca LISI</b> "La dimensione di genere in Intelligenza Artificiale"                | <b>prof. Annarita TARONNA</b> "Studi di genere e questioni linguistico-traduttive"  | <b>prof. Maria Clelia ZURLO</b> "Stress lavoro-correlato, work-family inter-role conflict e condizioni di salute psicofisica: differenze di genere" |
| <b>Prof. Francesca LISI</b> "La dimensione di genere in Intelligenza Artificiale"                | <b>prof. Annarita TARONNA</b> "Studi di genere e questioni linguistico-traduttive"  | <b>prof. Maria Clelia ZURLO</b> "Stress lavoro-correlato, work-family inter-role conflict e condizioni di salute psicofisica: differenze di genere" |
| <b>Prof. Maria Giovanna MANCINI</b> "Arti visive e studi di genere: cartografia di un dibattito" | <b>prof. Letizia CARRERA</b> "Politiche urbane per la città gender-friendly"        |   |
| <b>Prof. Maria Giovanna MANCINI</b> "Arti visive e studi di genere: cartografia di un dibattito" | <b>prof. Letizia CARRERA</b> "Politiche urbane per la città gender-friendly"        | //  |

|    |    |    |
|----|----|----|
| // | // | // |
|----|----|----|