

DIPARTIMENTO di Ricerca e Innovazione Umanistica

- Titolo dell'attività per l'acquisizione delle competenze trasversali\*: **Parlare, scrivere, comunicare "ad arte". La storia dell'arte tra catalogazione informatizzata, divulgazione, turismo.**

- Sede dell'attività e modalità di erogazione:

**Palazzo Ateneo, II piano, Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica;**

**Museo Civico di Bari.**

**Modalità di erogazione: in presenza.**

- Periodo di svolgimento delle attività formative: dal 15 maggio 2023 al 30 giugno 2023

- Durata dell'attività (in ore): 21

- Data entro la quale è possibile effettuare l'iscrizione (precedente allo svolgimento del 30% delle attività formative previste nell'ambito di ciascun insegnamento o laboratorio): 8 aprile 2023.

- Numero di CFU attribuibili agli studenti che avranno frequentato almeno il 70% delle lezioni/ sessioni di apprendimento/laboratori/seminari ed avranno superato le relative prove finali (esame di profitto o verifica): 3

- Breve descrizione delle attività proposte e delle metodologie didattiche da adottare\*\*:

Il laboratorio è finalizzato all'acquisizione di competenze comunicative, linguistiche e di analisi del patrimonio culturale storico-artistico, funzionali all'attività di catalogazione scientifica, alla sua divulgazione e promozione, anche nel campo del turismo. L'intervento vuole contribuire alla formazione di figure specializzate nel campo dei beni culturali, in grado di produrre testi chiari, efficaci e corretti, e di differenziare i livelli della loro fruizione (scuola, turismo, mondo scientifico, ecc.).

Dopo l'accertamento delle conoscenze di base e degli interessi dei partecipanti, l'intervento sarà articolato in tre moduli, collegati tra loro:

1. La catalogazione informatizzata dei beni storico-artistici;
2. La storia dell'arte per la promozione e la valorizzazione turistica;
3. La divulgazione del patrimonio culturale.

L'attività prevede lezioni frontali introduttive, team-working e laboratori con produzione di schede secondo il modello informatizzato elaborato dall'ICCD, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (Ministero della Cultura), analisi dei principali siti di promozione turistica e dei siti museali, produzione di testi divulgativi destinati al web, a pannelli, a brochure, verifica finale.

- Cognome, nome e recapito di posta elettronica o telefonico dei docenti responsabili come individuati all'art. 3: **Rosanna Bianco, [rosanna.bianco@uniba.it](mailto:rosanna.bianco@uniba.it), tel. 080-5714241**