

MONOGRAFIE ACQUISTATE

(pervenute nel mese di luglio - settembre 2022)

- Adams, J. N., *Asyndeton and its interpretation in latin literature : history, patterns, textual criticism*, Cambridge 2021
- *Anthropology of Roman housing*, edited by Alexandra Dardenay and Nicolas Laubry, Turnhout 2020
- Apollinaris Laodicensis, *Metaphrasis Psalmorum*, edited and translated by Andrew Faulkner, Oxford 2020
- Apollonius Dyscole, *Traité des adverbs*, introduction générale, édition critique, traduction française et commentaire par Lionel Dumarty, Paris 2021
- Arrianus, Flavius, *Anabase d'Alexandre. Tome 1 : Introduction générale. Livres 1 & 2*, texte établi et traduit par Paul Goukowsky, Paris 2022
- *Artists and artistic production in ancient Greece*, edited by Kristen Seaman, Peter Schultz, Cambridge 2017
- Athenaeus Naucratis, *Deipnosophistae. Vol. 5.: Testimonia et Indices*, edidit S. Douglas Olson, Berlin ; Boston, 2022
- *Atlante del Barocco mondiale*, a cura di Jacques Thuillier, Roma 2015
- *Aus dem Tempel und dem ewigen Genuss des Geistes verstossen? : Karl Marx und sein Einfluss auf die Altertums- und eisteswissenschaften*, herausgegeben von Claudia Deglau und Patrick Reinard, Wiesbaden 2020
- Avienus, Rufus Festus, *Les rivages maritimes*, texte établi par Jean-Baptiste Guillaumin, Paris 2021
- Baechle, Nicholas, *Aesthetic response and traditional social valuation in Euripides' Electra : tragic Kunstsprache and the kharakter of heroes*, Berlin ; Boston 2020
- *Body and spirit in the Middle Ages : literature, philosophy, medicine*, edited by Gaia Gubbini, Berlin ; Boston 2020
- Bradley, Guy, *Early Rome to 290 BC. The beginnings of the City and the rise of the Republic*, Edinburgh 2020

- Branham, Robert Bracht, *Inventing the novel : Bakhtin and Petronius face to face*, Oxford 2019
- Cain, Andrew, *The Greek Historia monachorum in Aegypto : monastic hagiography in the late fourth century*, Oxford 2016
- Canali De Rossi, Filippo, *Le relazioni diplomatiche di Roma. Vol. 5: Dalla pace infida alla espulsione di Antioco dalla Grecia (194-190 a.C.)*, Roma 2016
- Caston, Ruth Rothaus, *The elegiac passion : jealousy in roman love elegy*, Oxford 2012
- Christ, Matthew R., *Xenophon and the Athenian democracy. The education of an elite citizenry*, Cambridge 2020
- *Ciris : a poem from the Appendix Vergiliana*, introduction, text, apparatus criticus, translation and commentary [by] Boris Kayachev, Swansea 2020
- *Clavis Historicorum Antiquitatis Posterioris : an inventory of Late Antique historiography (A.D. 300-800)*, edited by Peter Van Nuffelen, Lieve Van Hoof, Turnhout 2020
- *Coins of the Roman Revolution, 49 BC-AD 14 : evidence without hindsight*, editors Anton Powell and Andrew Burnett ; contributors Lucia F. Carbone ... [et al.], Swansea 2020
- *Confucius and Cicero : old ideas for a new world, new ideas for an old world*, edited by Andrea Balbo and Jaewon Ahn, Berlin ; Boston 2019
- *Cupid and psyche : the reception of Apuleius love story since 1600*, edited by Regine May and Stephen Harrison, Berlin 2020
- Deese, Richard Samuel, *Climate change and the future of democracy*, Cham 2019
- Demosthenes, *A commentary on Demosthenes' Against Androtion : introduction, text, and translation*, Ifigeneia Giannadaki, Oxford 2020
- *Der neue Pauly. Supplemente. Band 13: Das 18. Jahrhundert : Lexikon zur Antikerezeption in Aufklärung und Klassizismus*, herausgegeben von Joachim Jacob und Johannes Süßmann, Stuttgart ; Weimar 2018
- Di Bella, Fabiano Fiorello, *Il ritratto nell'arte greca. Fonti scritte e archeologia in età arcaica e classica*, Roma 2021
- *Dictionnaire étymologique roman (DÉRom) 3 : entre idioroman et protoroman*, édité par Éva Buchi et Wolfgang Schweickard, Berlin 2020

- Dio, Cassius, *Roman History : Books 57 and 58 (The Reign of Tiberius)*, translated with introduction and commentary by C. T. Mallan, Oxford 2020
- *Early greek ethics*, edited by David Conan Wolfsdorf, Oxford 2020
- Eickhoff, Franziska C., *Muße und Poetik in der römischen Briefliteratur*, Tübingen 2021
- Erasmus, Desiderius, *Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami : recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata. Vol. VII-3A : Paraphrasis in Euangelium secundum Ioannem*, Leiden ; Boston 2022
- *Euphrosyne : studies in ancient philosophy, history, and literature*, edited by Peter Burian, Jenny Strauss Clay and Gregson Davis, Berlin ; Boston 2020
- *Faces of silence in ancient greek literature : Athenian dialogues 1.*, edited by Efi Papadodima, Berlin ; Boston 2020
- *False notizie... fake news e storia romana : falsificazioni antiche, falsificazioni moderne*, a cura di Simonetta Segenni, Milano 2020
- Flaig, Egon, *Den Kaiser herausfordern : die Usurpation im Römischen Reich*, Frankfurt ; New York 2019
- Florus, Publius Annius, *P. Annio Floro, Virgilio: oratore o poeta? : introduzione, testo critico, traduzione e commento*, a cura di Stefano Rocchi, Berlin ; Boston 2020
- Fortunatus, Venantius Honorius Clementianus, *Vita sancti Martini : Prologue and Books 1.-2.*, edited with introduction and commentary by N. M. Kay, Cambridge 2020
- Franklino, Tristan Emil, Fulkerson, Laurel, *Constructing authors and readers in the Appendices Vergiliana, Tibulliana, and Ovidiana*, Oxford 2020
- Funke, Peter, *Die Heimat des Acheloos : nordwestgriechische Studien : ausgewählte Schriften zu Geschichte, Landeskunde und Epigraphik*, herausgegeben von Klaus Freitag und Matthias Haake, Göttingen 2019
- Gazzarri, Tommaso, *The stylus and the scalpel-theory in practice of metaphors in Seneca's prose*, Berlin ; Boston 2020
- Gellar Goad, T. H. M., *Laughing atoms, laughing matter : Lucretius De rerum natura and satire*, Ann Arbor 2020
- Goldhill, Simon, *Preposterous poetics. The politics and aesthetics of form in late antiquity*, Cambridge 2020

- Gregoras, Nicephorus, Argyros, Isaak, *Deux traités byzantins de construction de l'astrolabe*, texte établi et traduit par Claude Jarry, Paris 2021
- *Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung : Traditionen, Entwicklungen, neue Wege*, herausgegeben von Christian Brockmann, Dieter Harlfinger, Stefano Valente, Daniel Deckers, Berlin ; Boston 2020
- Hadot, Ilsetraut, *Simplicius the Neoplatonist in Light of Contemporary Research. A Critical Review*, St. Augustin 2020
- *Handbuch Mehrsprachigkeit und Bildung*, Ingrid Gogolin, Antje Hansen, Sarah McMonagle, Dominique Rauch (Hrsg.), Wiesbaden 2020
- Heidegger, Martin, *Gesamtausgabe. Band 91: Ergänzungen und Denksplitter*, herausgegeben von Mark Michalski , Frankfurt am Main 2022
- Hein, Caecilia-Désirée, *Cicero als philosophischer Schriftsteller : Kommentar zu ausgewählten Briefen aus den Jahren 45-44*, Heidelberg 2019
- Henderson, Thomas, *The springtime of the people : Athenian Ephebeia and Citizen Training from Lykourgos to Augustus*, Leiden 2020
- Hidding, Aaltje, *The era of the martyrs : remembering the great persecution in late antique Egypt*, Berlin ; Boston 2020
- Hinsch, Moritz, *Ökonomik und Hauswirtschaft im klassischen Griechenland*, Stuttgart 2021
- *Imagining empire : political space in Hellenistic and Roman literature*, Victoria Rimell, Markus Asper (eds.), Heidelberg 2017
- Jäger, Nils, *Amphiaraus : Ritual und Schwelle in Statius' Thebais*, Berlin ; Boston 2020
- Jochum, Uwe, *In der Mitte der Zeit : Die neue Chronologie des Lebens Jesu*, Hildesheim 2021
- Kalligas, Paulos, *Plato's academy : its workings and its history*, Cambridge 2020
- Koortbojian, Michael, *Crossing the pomerium : the boundaries of political, religious, and military institutions from Caesar to Constantine*, Princeton 2020
- Kuhle, Antje, Lindner, Martin, *Alte Geschichte : Quellen - Methoden - Studium*, mit zwei Kapiteln von Dorit Engster, Göttingen 2020
- Kuhn-Treichel, Thomas, *Rollen in Relation : das poetische Ich in verschiedenen Gattungen bei Pindar*, München 2020

- Kunkel, Veronika Elisabeth, *Kulturwissenschaftlich Interkulturelle Linguistik : Kommunikationstheoretische Grundlegungen, Interkulturelle Dimensionen und Fremdsprachendidaktische Perspektiven*, Berlin 2021
- *La letteratura latina in età ellenistica*, a cura di Luigi Galasso, Roma 2021
- Laffi, Umberto, *Nuovi studi di storia romana e di diritto*, con una nota di lettura di Luigi Capogrossi Colognesi, Napoli 2020
- *L'altro Seicento : arte a Roma tra eterodossia, libertinismo e scienza : atti del Convegno di Studi Accademia di Belle Arti di Roma 14-15 maggio 2015*, a cura di Dalma Frascarelli, Roma, 2016
- Laube, Ingrid, *Expedition Ernst von Sieglin. Skulptur des Hellenismus und der Kaiserzeit aus Ägypten. Die Sammlungen in Dresden, Stuttgart und Tübingen*, München 2012
- *Le strutture nascoste della legislazione tardoantica : atti del Convegno Redhis (Pavia, 17-18 marzo 2016)*, a cura di Dario Mantovani, Bari 2019
- Lee, A. D., *Warfare in the Roman world*, Cambridge 2020
- Leigh, Andrew, *Latin prose composition : a guide from GCSE to a level and beyond*, London 2019
- Leone, Silvio, *Polis, Platz und Porträt : die Bildnisstatuen auf der Agora von Athen im Späthellenismus und in der Kaiserzeit (86 v. Chr.-267 n. Chr.)*, Berlin ; Boston 2020
- Lewis, Virginia M., *Myth, locality, and identity in Pindar's sicilian odes*, Oxford 2020
- *Liminalisierung : Konfigurationen des Übergangs in antiken Kulturen*, herausgegeben von Cordula Bachmann, Johanna Leithoff und Katharina Waldner, Stuttgart 2021
- *Linguistic landscapes im deutschsprachigen Kontext : Forschungsperspektiven, Methoden und Anwendungsmöglichkeiten*, Evelyn Ziegler, Heiko F. Marten (Hrsg.), Berlin 2021
- *Literature squared : self-reflexivity in late antique literature*, edited by Jesus Hernandez Lobato, Oscar Prieto Dominguez, Turnhout 2020
- Lucianus, *L'Ermotimo di Luciano*, introduzione, traduzione e commento di Michele Solitario, Berlin ; Boston 2020
- Mangone, Fabio, *La scoperta dell'antico in Campania tra Settecento e Ottocento : l'archeologia come fondamento scientifico dell'architettura moderna*, Roma ; Bristol 2021
- Manning, Joseph Gilbert, *The open sea. The economic life of the ancient Mediterranean world from the iron age to the rise of Rome*, Princeton ; Oxford 2018

- *Material aspects of reading in ancient and medieval cultures : materiality, presence and performance*, edited by Anna Krauß, Joanas Leipziger and Friederike Schücking-Jungblut, Berlin ; Boston 2020
- McLaughlin, M. L., *Literary imitation in the Italian Renaissance. From Dante to Bembo*, Oxford 1996
- Meister, Felix J., *Greek praise poetry and the rhetoric of divinity*, Oxford ; New York 2020
- Mitterlechner, Tina, *Das Bankett : ein Bildmotiv zwischen Diesseits und Jenseits im vorrömischen Italien (8.-2./1. Jh.v.Chr.)*, Wien 2020
- *Museo Civico Gaetano Filangieri Napoli*, a cura di Isabella Valente, Roma 2020
- Neer, Richard T., Kurke, Leslie, *Pindar, song, and space : towards a lyric archaeology*, Baltimore 2019
- Oksanish, John, *Vitruvian man : Rome under construction*, Oxford 2019
- *Onomastique et intertextualité dans la littérature latine : actes de la Journée d'étude tenue à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux le 14 mars 2005*, édités par Frédérique Biville et Daniel Vallat, Lyon 2009
- *Oracula chaldaica latine*, herausgegeben von Helmut Seng, Heidelberg 2021
- Ovidius Naso, Publius, *Book 6. of Ovid's Metamorphoses : a textual commentary*, Antonio Ramírez de Verger (ed.), Berlin ; Boston 2021
- Papakonstantinou, Zimon, *Cursing for Justice. Magic, Disputes, and the Lawcourts in Classical Athens*, Stuttgart 2021
- Pfund, Günther, *Von Picus bis Licinius : Historischer Kommentar zu den "Chronica urbis Romae" im Chronographen von 354*, Stuttgart 2021
- Pherecrates, *Ferecrate, Krapataloi - Pseudherakles (frr. 85 - 163) : introduzione, traduzione, commento*, Enzo Franchini ; con la collaborazione di Michele Napolitano (fr. 155), Gottingen 2020
- Piantanida, Cecilia, *Sappho and Catullus in twentieth-century Italian and North American poetry*, London 2021
- Plato ; Helmer, Etienne, *Ménexène Paris*, Vrin 2019
- Plato, *Platon Werke : Übersetzung und Kommentar. 6.1: Euthydemos*, Übersetzung und Kommentar von Michael Erler, Gottingen 2017

- Plotinus, *Plotinus on beauty (Enneads 1.6 and 5.8.1-2) : the Greek text with notes, introduction and commentary* by Andrew Smith, Atlanta 2019
- *Pompejanische Wandinschriften : lateinisch-deutsch*, herausgegeben und übersetzt von Rudolf Wachter, Berlin ; Boston 2019
- Prim, Joëlle, *Aventinus Mons. Limites, fonctions urbaines et représentations politiques d'une colline de Rome*, Roma 2021
- Priscianus Caesariensis, *Grammaire : livres 11., 12., 13. : les hybrides (participe, pronom)*, texte latin, traduction introduite et annotée par le groupe Ars grammatical, Paris 2021
- *Queering the medieval Mediterranean : transcultural sea of sex, gender, identity, and culture*, edited by Felipe E. Rojas and Peter E. Thompson, Leiden ; Boston 2021
- Rahe, Paul Anthony, *Sparta's Second Attic War. The grand strategy of classical Sparta, 446-418 b.c.*, New Haven 2020
- Ready, Jonathan L., *Orality, textuality, and the Homeric epics : an interdisciplinary study of oral texts, dictated texts, and wild texts*, Oxford 2019
- Reimann, Jörg, *Aufstieg und Niedergang der Scipionen bei Titus Livius*, Hamburg 2021
- *Rem in seipsa cernere: saggi sul pensiero filosofico di Bartolomeo Mastri (1602-1673) : atti del Convegno di studi sul pensiero filosofico di Bartolomeo Mastri da Meldola (1602-1673) : Meldola-Bertinoro, 20-22 settembre 2002*, a cura di Marco Forlivesi ; con introduzioni di Alessandro Ghisalberti e Gregorio Piaia, Padova 2006
- Reydam-Schils, Gretchen J., *Calcidius on Plato's Timaeus. Greek philosophy, latin reception, and Christian contexts*, Cambridge 2021
- Samama, Evelyne, *La médecine de guerre en Grèce ancienne*, Turnhout 2017
- Sappho, *Lieder*, herausgegeben und übersetzt sowie mit Anmerkungen und Nachwort versehen von Anton Bierl, Ditzingen 2021
- Schulze, Ilona, *Bilder - Schilder - Sprache : empirische Studien zur Text-Bild-Semiotik im öffentlichen Raum*, Tübingen 2019
- Sedlmeyr, Johannes, *Die Figurenkonzeption in Den Dialogen Ciceros : zwischen Vergangenheitskonstruktion und Gegenwartskommunikation*, Heidelberg 2021

- *Seneca the elder and his rediscovered Historiae ab initio bellorum civilium : new perspectives on early-imperial roman historiography*, edited by Maria Chiara Scappaticcio, Berlin ; Boston 2020
- *Sextus Empiricus, Against those in the disciplines*, translated with introduction and notes by Richard Bett, Oxford 2018
- Sommer, Michael, *Schwarze Tage. Roms Kriege gegen Karthago*, Munchen 2021
- Sopater Atheniensis, *Sur Les États de cause d'Hermogène*, texte établi et traduit par Michel Patillon, Paris 2022
- Spittler, Janet E., *The narrative self in early Christianity : essays in honor of Judith Perkins*, Atlanta 2019
- Statius, Publius Papinius, *Silvae, liber 1. : i carmi di Domiziano. Volume 1.: Introduzione al ciclo, epistola prefatoria, carne 1*, a cura di Antonino Pittà, Firenze 2021
- Szlezák, Thomas. A., *Platon. Meisterdenker der Antike*, München 2021
- *Tesori di arte e di fede : Il patrimonio architettonico e artistico del fondo edifici di culto. Tomo 3 Centro-sud*, Roma 2014
- *The alternative Augustan age*, edited by Kit Morrell, Josiah Osgood, and Kathryn Welch, Oxford 2020
- *The ancient art of persuasion across genres and topics*, edited by Sophia Papaioannou, Andreas Serafim, Kyriakos Demetriou, Leiden ; Boston 2020
- *The Cambridge companion to latin love elegy*, edited by Thea S. Thorsen, Cambridge 2013
- *The original verses of Apollodorus'Chronica : edition, translation and commentary of the first iambic didactic poem in the light of new evidence*, Fleischer, Kilian. (ed.), Berlin ; Boston 2020
- *The Oxford handbook of Epicurus and Epicureanism*, edited by Phillip Mitsis, Oxford 2020
- *The Oxford handbook of Latin palaeography*, edited by Frank T. Coulson and Robert G. Babcock, Oxford 2020
- *The Oxford handbook of translation and social practices*, edited by Meng Ji and Sara Laviosa, New York 2021

- *The Oxyrhynchus papyri. Volume 86 : [5532-5572]*, edited with translations and notes by A. Benaissa ... [et al.], London 2021
- Thornton, John, *Polibio : il politico e lo storico*, Roma 2020
- Torello-Hill, Giulia - Turner, Andrew J., *The Lyon Terence : its tradition and legacy*, Leiden ; Boston 2020
- *Two thousand years of solitude : exile after Ovid*, edited by Jennifer Ingleheart, Oxford 2011
- *Übersetzung der Pseudoklementinischen Rekognitionen, Buch 1 und 2*, Rufinus von Aquileia ; herausgegeben, übersetzt, erläutert und mit Indices versehen von Meinolf Vielberg ; mit einem Gastbeitrag von Alexander Arweiler und Bardo Maria Gauly, Stuttgart 2021
- *Unterstützung bei herrscherlichem Entscheiden : Experten und ihr Wissen in transkultureller und komparativer Perspektive*, herausgegeben von Michael Grünbart, Göttingen 2021
- Varga, Rada, *Carving a professional identity. The occupational epigraphy of the Roman Latin West*, Oxford 2020
- Ventura, Emanuele, *La `Chirurgia Magna` di Bruno da Longobucco in volgare : edizione del codice Bregamo MA 501, commento linguistico, glossario latino-volgare*, Berlin ; Boston 2020
- Voltolini, Alberto, *How ficta follow fiction : a syncretistic account of fictional entities*, Dordrecht 2006
- Ware, Catherine, *A literary commentary on Panegyrici Latini VI(7) : an oration delivered before the emperor Constantine in Trier, ca. AD 310*, Cambridge 2020
- *Wissen en miniature : Theorie und Epistemologie der Anekdote*, Herausgegeben von Matthias Grandl und Melanie Möller, Wiesbaden 2021
- Xenophon, *Hiéron*, texte établi par Michele Bandini ; traduit et annoté par Louis-André Dorion, Paris 2021
- Zarra, Giuseppe, *Il `Thesaurus pauperum` pisano : edizione critica, commento linguistico e glossario*, Berlin 2018
- Ziogas, Ioannis, *Law and love in Ovid : courting justice in the age of Augustus*, Oxford 2021