

LEZIONI DI DRAMMATURGIA DELLA PERFORMANCE MULTIMEDIALE

DOCENTE: Sarah Vecchietti

Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" - DIRIUM

DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (DAMS)

A.A. 2024-2025

Calendario delle lezioni e dei recuperi

Settimane	Giorno	Orario	tot ore accademiche (da 50 min) svolte
1	24/09/2024	14.50/16.30 (2)	2
	25/09/2024	14.00/16.30 (3)	5
2	01/10/2024	14.50/16.30 (2)	7
	02/10/2024	14.00/16.30 (3)	10
3	08/10/2024	14.50/16.30 (2)	12
	09/10/2024	14.00/16.30 (3)	15
4	15/10/2024	14.50/16.30 (2)	17
	16/10/2024	14.00/16.30 (3)	20
5	22/10/2024	14.50/16.30 (2)	22
	23/10/2024	13.10/16.30 (4): 3 ore + 1 recupero	26
6	29/10/2024	14.50/16.30 (2)	28
	30/10/2024	13.10/16.30 (4): 3 ore + 1 recupero	32
7	05/11/2024	14.50/16.30 (2)	34
	06/11/2024	13.10/16.30 (4): 3 ore + 1 recupero	38
8	12/11/2024	no lezione	
	13/11/2024	13.10/16.30 (4): 3 ore + 1 recupero	42
9	19/11/2024	14.50/16.30 (2)	44
	20/11/2024	12.20/16.30 (5): 3 ore + 2 recupero	49

10	26/11/2024	14.50/16.30 (2)	51
	27/11/2024	12.20/16.30 (5): 3 ore + 2 recupero	56
11	03/12/2024	no lezione	
	04/12/2024	12.20/16.30 (5) 3 ore + 2 recupero	61
12	10/12/2024	14.50/16.30 (2)	63