



ART BASED RESEARCH FOR CARE PROFESSIONALS

LINGUAGGI SIMBOLICI ED ESPRESSIVI COME EXPERTISE NEI PROCESSI DI CURA: STUDI E BUONE PRASSI

**MARTEDÌ
26 NOVEMBRE
ORE 15:00**



**BIBLIOTECA CENTRALE
DEL POLO UMANISTICO
E DI COMUNITÀ**

Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I



**Moderatrice,
Prof.ssa Maristella Gatto**

Associata di Lingua e Traduzione
(Lingua Inglese), Uniba, DIRIUM

**Saluti istituzionali,
Prof.ssa Gabrielle Coppola**

Delegata del Rettore per la Disabilità e DSA

**Introduzione ai lavori,
Prof.ssa Antonia Chiara Scardicchio**
Direttrice scientifica del seminario

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA DI MANI FAN BATTITO GLI OCCHI

**Gratuitamente fruibile
negli spazi della Biblioteca
fino a martedì 3 dicembre**

**L'arte come facilitatore nei percorsi riabilitativi
delle persone con disabilità: dall'esperienza emotiva
alla promozione del benessere**

Dott. Francesco Manfredi,
Fisiatra e Ortopedico, Medico paralimpico,
Medico Responsabile Lega del Filo d'Oro, Molfetta

**Il linguaggio metaforico nei percorsi di cura di adolescenti
con cancro: percezioni della malattia, strategie di coping
e comportamenti volti alla promozione della salute**

Prof.ssa Rosita Maglie,
Associata di Lingua e Traduzione (Lingua Inglese), Uniba, For.Psi.Com.
Dott.ssa Francesca Filograsso, Dottoranda in Gender Studies, Uniba

**Crescere in armonia.
Incontro fra arte, musica e psicologia per adolescenti**

Dott.ssa Manuela Nicoletta di Masi,
Psicologa Scolastica, Psicoterapeuta, Presidente Coop. IBISS, Rutigliano

**Intelligenze, linguaggi, espressioni.
Tra disabilità e potenzialità**

Prof.ssa Annalisa Caputo,
Associata di Filosofia Teoretica, Uniba, DIRIUM

**Di mani fan battito gli occhi.
L'autobiografia nei contesti di cura. Poetica dell'incertezza**

Dott.ssa Francesca Pennati,
Educatrice Coop. Punto d'Incontro Onlus, Milano

**Le parole creano mondi. Mettere in forma il proprio mondo
interiore: potenziale terapeutico e salutogenico delle
Art Based Reflective Practices**

Prof.ssa A. Chiara Scardicchio,
Associata di Pedagogia Generale e Sociale, Uniba, Dimepre-J

**Conclusioni e prospettive
Non solo metodo: l'arte come strategia di espressione
e inclusione**

Prof.ssa Gabrielle Coppola,
Ordinaria di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione,
Uniba, For.Psi.Com.

Comitato Scientifico: Annalisa Caputo, Gabrielle Coppola, Maristella Gatto,
Rosita Maglie, A. Chiara Scardicchio; Segreteria Scientifica: Alessia Loiacono

È prevista la possibilità di partecipazione anche **online**.
Per info e iscrizioni: alessia.loiacono@uniba.it; f.pennati@puntodincontro.org