

DIPARTIMENTO DI Medicina di Precisione e Rigenerativa e Area Jonica - DiMePRE-J

- Tipologia dell'attività: INSEGNAMENTI E LABORATORI E DEDICATI AGLI STUDENTI DEI CORSI DI STUDIO E AI SOGGETTI ESTERNI IN POSSESSO DI DIPLOMA DI SCUOLA SUPERIORE
- Titolo dell'attività per l'acquisizione delle competenze trasversali:

HEALTH HUMANITIES – ARTI E SCRITTURE BIOGRAFICHE PER LA CURA DI SÈ

- Sede dell'attività e modalità di erogazione: Scuola di Medicina, modalità mista, in presenza ed on line
- Periodo di svolgimento delle attività formative: dal 9 APRILE 2024 al 10 GIUGNO 2024
- Durata dell'attività (in ore): 18h
- Data entro la quale è possibile effettuare l'iscrizione (precedente allo svolgimento del 30% delle attività formative previste nell'ambito di ciascun insegnamento o laboratorio) 30 APRILE 2024
- Giorni e orari di svolgimento delle attività formative fino alla loro conclusione prevista:

Il Calendario sarà definibile dopo la definizione dei calendari delle lezioni del II semestre e dunque reso noto all'avvio della campagna di comunicazione, a marzo 2024.

- Numero di CFU attribuibili agli/alle studenti/esse che avranno frequentato almeno il 70% delle lezioni/sessioni di apprendimento/laboratori/seminari ed avranno superato la relativa prova finale (esame di profitto o verifica): 3 CFU
- Modalità di valutazione della prova finale: **Votazione in trentesimi**
- Breve descrizione delle attività proposte e delle metodologie didattiche da adottare:

Nell'ambito del contesto di studi riferito alle Health Humanities, il corso - fondato sulla letteratura scientifica internazionale e nazionale relativa alla correlazione tra linguaggi narrativi, linguaggi simbolici e processi di cura e cura di sé - intende offrire seminari e atelier che, mediante sessioni dedicate al teatro, alla poesia, alla letteratura ed agli albi illustrati intesi come pre-testi per la scrittura biografica, concorrano alla promozione delle "hope skills" (Snyder, 2002) e dei processi di mid-sight (Siegel, 2000)

Le sessioni seminariali saranno intrecciate a sessioni in forma di atelier di scritture ed arti, il cui beneficio è trasversale ai contesti professionali propri della pedagogia della cura (settore medico, sanitario, scolastico, educativo, formativo, sociale pubblico e privato).

Il percorso si avvarrà della collaborazione formativa di professionisti che consentiranno la coniugazione tra pratiche di scrittura individuali e pratiche partecipative di promozione di salute identitaria e relazionale.

L'esame finale prevede la realizzazione di un project work in forma creativa, con ricaduta nel proprio contesto territoriale/professionale di appartenenza.

- Cognome, nome e recapito di posta elettronica o telefonico della docente responsabile:

SCARDICCHIO ANTONIA CHIARA

antoniachiara.scardicchio@uniba.it