



# Congresso Beni Culturali in Puglia 2025

**TERZA EDIZIONE**

## **PROGRAMMA**

## 10 ottobre 2025 - Politecnico di Bari

08:00	Registrazione dei congressisti
08:30- 09.45	Oral session: <b>GESTIONE, SOSTENIBILITÀ ED ECONOMIA DEL PATRIMONIO CULTURALE</b> . Chair: <i>Grazia Dicuonzo (UNIBA)</i>
08:30	La valutazione e gestione dei rischi naturali nei centri storici: approccio integrato alla vulnerabilità ed esposizione del patrimonio costruito e degli utenti  <i>Elena Cantatore*</i> , <i>Mariella De Fino</i> , <i>Fabio Fatiguso</i>
08:45	Remanufacturing degli archivi: metodologia design-driven di de-archiviazione e re-archiviazione come prassi sostenibile per la rigenerazione della cultura materiale  <i>Domenico Colabella*</i> , <i>Rossana Carullo</i> , <i>Rossana Pagliarulo</i> , <i>Vincenzo Cristallo</i>
09:00	Patrimonio è partecipazione. I patti di collaborazione per la gestione condivisa del patrimonio culturale pugliese  <i>Giorgia Dato</i>
09:15	Cantieri come degenti urbani  <i>Francesco Maggiore</i>
09:30	Le tecnologie spaziali per l'innovazione delle fasi di valutazione e autovalutazione nella gestione museale  <i>Antonella Lerario</i>
09:45-13:30	Oral session: <b>IL PATRIMONIO PAESAGGISTICO TRA CONSERVAZIONE E SVILUPPO</b> . Chair: <i>Luisa Sabato (UNIBA)</i> , <i>Francesco Defilippis (POLIBA)</i>
09:45	Negli abissi del tempo - Tutela multidisciplinare a carattere paleontologico in Terra di Bari  <i>Giovanna Cacudi</i> , <i>Caterina Annese*</i> , <i>Elena Dellù</i> , <i>Francesca Romana Paolillo</i>
10:00	Piano Urbanistico Generale di Nardò (Le): da strumento per la pianificazione delle forme di tutela ad opportunità di sviluppo territoriale  <i>Dario Massafra*</i> , <i>Rocco Alessandro Verona</i>
10:15	Coffee break
10:45	Resilienza urbana e paesaggio: co-progettazione di Nature Based Solutions attraverso la modellazione partecipativa System Dynamics  <i>Stefania Santoro*</i> , <i>Virginia Rosa Coletta</i> , <i>Raffaele Giordano</i>
11:00	Percepire paesaggi del Sacro. Il caso della montagna del Gargano  <i>Giuseppe Fraddosio</i>

11:15	<p>Il Gurgo di Andria, un bene geologico conteso tra geoconservazione e necessità di mitigazione dei rischi. Un conflitto risolvibile</p> <p><i>Vincenzo Iurilli*, Sabina Casamassima, Antonio Fiore</i></p>
11:30	<p>Raccontare il tempo profondo con la fotogrammetria: una sperimentazione condotta sulle discordanze angolari come strategia per la divulgazione geologica</p> <p><i>Annachiara Rosati*, Luisa Sabato, Marcello Tropeano</i></p>
11:45	<p>Passeggiando tra geologia e cultura: le gravine come esempio di connessione tra contesto geologico e sviluppo urbano nel Parco Regionale “Terra delle Gravine”</p> <p><i>Vitantonio Venezia*, Filippo Bellini, Vincenzo Festa, Luisa Sabato, Marcello Tropeano</i></p>
12:00	<p>Contesto geologico e suo patrimonio alla base dell’istituzione in Puglia del MurGEopark UNESCO</p> <p><i>Marcello Tropeano*, Filippo Bellini, Massimo Caldara, Marianna Cicala, Vincenzo De Santis, Vincenzo Festa, Ruggero Francescangeli, Vincenzo Iurilli, Elio Lippolis, Giuseppe Mastronuzzi, Mario Parise, Marco Petruzzelli, Annachiara Rosati, Luisa Sabato, Luigi Spalluto, Vitantonio Venezia</i></p>
12:15	<p>Le potenzialità educative di Cava Porcili (Minervino Murge, Puglia), una cava abbandonata da valorizzare e recuperare per usi scientifici e geoturistici</p> <p><i>Elio Lippolis*, Luisa Sabato, Luigi Spalluto, Marcello Tropeano</i></p>
12:30	<p>Giardini storici e ville comunali pugliesi: identità culturale e strategie di valorizzazione</p> <p><i>Giulia Annalinda Neglia*, Roberto Cosma Damiano Simone</i></p>
12:45	<p>Ponti storici in muratura come dispositivi culturali di paesaggio: una lettura comparata tra il ponte di Santa Teresa a Bitonto (Puglia) e il ponte del Principe Danilo sul lago di Scutari (Montenegro)</p> <p><i>Aleksandar Dajković*, Angela Diceglie</i></p>
13:00	<p>La Grotta di Lamalunga e l’Uomo di Neanderthal ad Altamura (BA). Metodologie di ricerca e conservazione sperimentale a carattere multidisciplinare</p> <p><i>Giovanna Cacudi, Elena Dellù*, Filippo Banfi, Diego Blanco, Teresa Rinaldi, Sandra Sivilli, Azurra Tenore, Francesca Romana Paolillo</i></p>
13:15	<p>Visioni di paesaggio in Puglia. Patrimonio e identità culturale nella fotografia d’archivio</p> <p><i>Simona Cicala</i></p>
13:30	<p>Light Lunch</p>
14:30-18:45	<p>Oral session: <b>DIGITALIZZAZIONE E TECNOLOGIE PER I BENI CULTURALI.</b>  <i>Chair: Fabio Fatiguso (POLIBA), Francesco Gabellone (CNR)</i></p>
14:30	<p>Social Network Analysis e Text Encoding Initiative per la valorizzazione dei registri della Cancelleria Angioina</p> <p><i>Alessandro De Troia</i></p>