**Progetto “Made in Italy Circolare e Sostenibile - MICS”, Codice progetto PE00000004, CUP B43C22000740006 - PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 2 INVESTIMENTO 1.3 - finanziato dall’Unione europea - NextGenerationEU - Bando a Cascata verso Enti Privati**

ALLEGATO B

PROPOSTA DI PROGETTO

*(Il presente modulo deve essere firmato digitalmente dal Legale Rappresentante della proposta di progetto)*

NB: La redazione della proposta progettuale deve rispettare i limiti indicati per ogni paragrafo con i seguenti caratteri: carattere Titillium, dimensione 11, interlinea singola. Le proposte saranno valutate in base ai criteri previsti all’art. 10 del Bando.

[A – Informazioni Generali del progetto 2](#_Toc140933597)

[SEZIONE 2 – DESCRIZIONE TECNICA DEL PROGETTO 3](#_Toc140933598)

[A – Qualità Tecnico Scientifica 3](#_Toc140933599)

[B – Dettagli dei Beneficiari 4](#_Toc140933600)

[C – Implementazione del Progetto 5](#_Toc140933601)

[D – Coerenza con Vincolo Climate: 7](#_Toc140933602)

[Allegato 1 - Requisito di sostenibilità ambientale e principio DNSH 8](#_Toc140933603)

[Allegato 2- Conformità ai requisiti etici 10](#_Toc140933604)

Si dichiara di avere preso visione dell’informativa sul trattamento dei dati personali fornita nella sezione “Privacy” sul sito web dello Spoke POLITECNICO DI MILANO rilasciata ai sensi dell’articolo 13 del Regolamento (UE) 679/2016.

Luogo, data

*Firma del Legale Rappresentante del Proponente, debitamente autorizzato dai Beneficiari alla sottoscrizione della documentazione progettuale (Allegati A, B, C, D, E).*

*Attenzione: Il presente modulo deve essere sottoscritto con firma digitale.*

**SEZIONE 1 – INFORMAZIONI GENERALI**

## A – Informazioni Generali del progetto

|  |  |
| --- | --- |
| **Acronimo Progetto:** | MEARS \*CCC\* |
| **Titolo Progetto:***NB: Il testo deve essere parlante (no acronimi), senza contenere caratteri speciali (comprese le lettere accentate), numeri e punteggiatura, massimo di 255 caratteri. Non si possono utilizzare titoli già precedentemente utilizzati*. | MOLDING DI CELLULOSA E ELEMENTI DI ARREDO DA RICICLO E SCARTI DI CELLULOSA CRADLE TO CRADLE |
| **Tematica Spoke di riferimento.**  | SPOKE 2: Strategie di eco-design: dai materiali ai sistemi prodotto-servizio (PSS) |
| **Nome dei Beneficiari e relative tipologie**: | Dipartimento di Chimica-Università di Bari |
| **Durata** (mesi): *I progetti decorrono dalla data di sottoscrizione della convenzione che regola i rapporti tra Beneficiari e la durata non potrà eccedere il 31/12/2025.* | 12 mesi |
| **Costi totali progetto** (euro): [Il **costo del singolo progetto** dev’essere **compreso tra € 150.000 e € 1.000.000**. La coerenza tra costo progettuale e attività da svolgersi costituisce elemento di valutazione.] | **352.000,00**  |
| **Contributo totale richiesto** (euro): | **240.000,00** |
| **Coordinatore del Progetto:**  | *Stampa Sud* |
| **Abstract** (max 1500 characters):L'obiettivo di questo progetto è quello di esplorare le potenzialità del *molding* della cellulosa per la realizzazione di elementi di arredo eco-sostenibili. Grazie alla versatilità del processo di molding della cellulosa, è possibile realizzare elementi di arredo dalle forme e dimensioni più disparate. Sedie, tavoli, scaffali, lampade e complementi d'arredo possono essere creati con questa tecnica, conferendo loro un carattere unico e originale. Inoltre, la cellulosa può essere facilmente colorata e decorata, consentendo una grande varietà di design e stili. Un approccio di eco-design guida il processo creativo, puntando alla massima sostenibilità e al minore impatto ambientale possibile. Questo significa non solo utilizzare materiali naturali e riciclabili, ma anche ottimizzare l'uso delle risorse, ridurre gli sprechi e favorire la produzione locale e a chilometro zero. Il progetto include la fase di ricerca e sviluppo di nuove tecniche e materiali per il *molding* della cellulosa, la progettazione e la realizzazione di prototipi di elementi di arredo eco-sostenibili e l'analisi dei costi e dei benefici di questa soluzione rispetto alle tecniche tradizionali. L'obiettivo finale è quello di promuovere un design responsabile e consapevole, che coniughi estetica, funzionalità e sostenibilità nell'arredamento domestico e industriale. |