Principali informazioni sull'insegnamento				
Denominazione insegnamento	Ecologia del Paesaggio			
Corso di studio	Laurea Magistrale in Scienze della Natura e dell'Ambiente			
Classe di laurea	LM/60 & LM/75			
Crediti formativi (CFU)	5			
Obbligo di frequenza	Fortemente raccomandata			
Lingua di erogazione	Italiano			
Anno Accademico	2019/2020			

Docente responsabile		
Nome e Cognome	Paola Mairota	
indirizzo mail	paola.mairota@uniba.it	
telefono	080-5443021	
Ricevimento	Lunedì-Venerdì II-13 su appuntamento	

Dettaglio insegnamento	idoneità/esame con voto	SSD	tipologia attività
Dectagno misegnamento	Esame con voto in trentesimi	AGR/05	Caratterizzante

Erogazione insegnamento	Anno di corso	Semestre	
	I	II	

	CFU lez	Ore lez	CFU lab	Ore lab	CFU	Ore	CFU eserc	Ore eserc
Modalità erogazione	CI O IEZ	OTE IEZ	CI O lab	Orelab	eserc	eserc	campo	campo
		33,5				21		10

Organizzazione	ore totali	ore insegnamento	ore studio individuale
della didattica		64,5	

Cale	Calendario	Inizio attività didattiche	Fine attività didattiche		
Calci	iuai io				

Syllabus						
Prerequisiti	Ecologia generale/geobotanica, Inglese B1, Competenza nell'uso di fogli di calcolo (Excel) e GIS open source (QGIS)					
Risultati di apprendimento	Risultati di apprendimento attesi (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di					
apprendimento del CdS, riportati nei quad	apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)					
Conoscenza e capacità di comprensione	Lo studente dovrà comprendere i fondamenti e presupposti teorici dell'Ecologia del paesaggio e la loro utilità ai fini della ricerca naturalistica, dell'analisi degli assetti e delle funzionalità paesistiche e della conservazione degli ambienti a maggiore grado di naturalità in un'ottica di gestione sostenibile. Acquisizione di familiarità con i filoni di ricerca più attuali in Ecologia del paesaggio.					
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	Lo studente dovrà comprendere il campo di applicazione e limiti dei principali metodi di analisi quantitativa della struttura e della funzionalità del paesaggio e delle sue componenti attraverso esempi di applicazione su casi di studio.					
Autonomia di giudizio	Lo studente dovrà acquisire autonomia nell'identificazione le cause e le conseguenze dell'eterogeneità spaziale del paesaggio, ed essere in grado di operare in ambiti relativi alla valutazione, interpretazione e analisi dei dati necessari per fornire risposte ai principali attori della pianificazione territoriale e della conservazione e monitoraggio di paesaggi e habitat, in una dimensione trans-scalare e trans-disciplinare.					
Abilità comunicative  Lo studente dovrà acquisire il lessico e la terminologia specifici della disciplina ar attraverso la lettura di articoli scientifici anche in lingua inglese.						
Capacità di apprendimento  Lo studente dovrà acquisire la capacità di approfondire e leggere con spirito crit l'evolversi della disciplina, attraverso la consultazione di testi e articoli scientifica anche in lingua inglese.						

Programma	
Contenuti dell'insegnamento	Concetti introduttivi e inquadramento della disciplina. Livelli di organizzazione e scale spaziali e temporali. Cenni sui sistemi paesistici del mondo. Europei e italiani e sulle relazioni uomo-paesaggio Modelli concettuali di rappresentazione e principi di analisi della struttura del paesaggio. Relazioni tra struttura e funzionamento del paesaggio in relazione ai servizi ecosistemici e alla biodiversità. Dinamica del paesaggio. Eterogeneità del paesaggio, frammentazione degli habitat e connettività funzionale.
Testi di riferimento	With Kimberly A., 2019. Essentials of Landscape Ecology. Oxford University Press  Altri testi di approfondimento Ferrari C., Pezzi G., 2013. L' ecologia del paesaggio. Il Mulino (Testo discorsivo introduttivo) Forman R.T.T., 1995 The Ecology of Landscapes and Regions. Cambridge University Press Turner, M.G., Gardner, R.H., O'Neill, R.V. 2001, Landscape Ecology in Theory and Practice Springer
Note ai testi di riferimento	Antologia di articoli e/o estratti dalla letteratura specialistica a cura del docente
Metodi didattici	Lezioni frontali con l'utilizzo di PowerPoint e di altri sistemi multimediali, discussioni sugli argomenti trattati e sulla base della lettura individuale o di gruppo di articoli scientifici, anche in lingua inglese tratti dalle principali riviste del settore, esercitazioni per la familiarizzazione con i principali software per l'analisi eco-paesistica (software open source per il calcolo delle Landscape metrics, per analisi dei dati, per la modellizzazione eco-paesistica) esercitazioni in campo, anche interdisciplinari. Gli studenti saranno incoraggiati a lavorare in gruppo per discutere e fare insieme osservazioni in modo da sviluppare capacità critiche e di autovalutazione su temi anche interdisciplinari.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	L'esame del modulo di "Ecologia del paesaggio" sarà integrato con quello del modulo di "Legislazione ambientale". Oltre all'accertamento dell'acquisizione delle nozioni, viene valutata la capacità di ragionamento e di fare i collegamenti con le altre discipline del CL in relazione alla natura trans-disciplinare dell'Ecologia del paesaggio. Non si richiedono i dettagli propri delle altre discipline, ma la capacità di cogliere quello che delle altre discipline permette di comprendere il funzionamento dei sistemi di ecosistemi.
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello) Altro	La valutazione ed il voto finale terranno conto della preparazione complessiva dello studente sulla base del colloquio orale, nonché sull'apporto individuale e la partecipazione alle lezioni alle discussioni in aula ed alle esercitazioni su quesiti posti dal docente. Per il voto finale saranno tenute in considerazione: chiarezza espositiva, proprietà di linguaggio, capacità di sintesi e di collegare i contenuti di diverse discipline.