

VERBALE N°1/2020

Riunione del Consiglio Scientifico del Centro Interuniversitario di Ricerca “Forme e Scritture della Modernità (C.I.R.M.)” del 4 febbraio 2020

Il giorno 4 febbraio 2020, dalle ore 10.00 si riunisce, su convocazione della Direttrice, il Consiglio Scientifico del Centro Interuniversitario di Ricerca “Forme e Scritture della Modernità (C.I.R.M.)”, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni
2. Approvazione verbale del 19.11.2019
3. Adesione nuovi soci
4. Collana CIRM: determinazioni
5. Attività 2019-20: determinazioni
6. Varie ed eventuali

Di seguito è riportato l'elenco degli aderenti al CIRM presenti, assenti e assenti giustificati:

Componenti del Consiglio Scientifico					
N.	Cognome	Nome	Presenti	A.G.	Assenti
1.	CAVALLINI	Concetta	X		
2.	CORNACCHIA	Francesco	X		
3.	DEVINCENZO	Giovanna	X		
4.	FIorentino	Francesco	X		
5.	GATTO	Maristella		X	
6.	GIANNONE	Antonio Lucio		X	
7.	LAVIOSA	Sara		X	
8.	MAGLIOCCO	Giovanni	X		
9.	MARTINO	Pierpaolo	X		
10.	NIENHAUS	Stefan Heinz Maria			X
11.	PETILLO	Mariacristina	X		
13.	SQUEO	Alessandra			X

Componenti del CIRM con parere consultivo					
N	Cognome	Nome	Presenti	A.G.	Assenti
1	ARCIULI	Emanuele			x
2	CAVALLUZZI	Raffaele			X
3	MOLITERNI	Pierfranco			X
4	PELORENZOU	Maria	X		
5	POMPILI	Bruno	X		
6	SECHI	Mario			X

Dei componenti del Consiglio del CIRM risultano: 7 presenti; 3 assenti giustificati; 2 assenti.

Presiede la Direttrice del CIRM, prof.ssa Concetta Cavallini.

La Presidente accertata la validità della seduta, dichiara aperta la stessa e invita la dott.ssa Brunella Margiotta ad assumere le funzioni di segretaria verbalizzante.

1) Comunicazioni del Presidente

A) La Presidente riferisce che insieme al prof. Francesco Cornacchia e Bruno Pompili è stato effettuato un sopralluogo presso la Biblioteca del CIRM, al fine di effettuare una prima ricognizione dei testi (libri, periodici, documenti letterari e storico-letterari, manuali, tesi di laurea o di dottorato, ecc.) afferenti al patrimonio bibliotecario del CIRM che saranno successivamente oggetto di classificazione e catalogazione.

B) La Presidente comunica che in data 15 gennaio 2020 è stata pubblicata, a cura della Direzione Risorse Umane, l'indagine conoscitiva del CIRM per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo occasionale finalizzato alla implementazione del patrimonio bibliotecario del CIRM, attraverso attività di censimento, schedatura e inserimento nell'archivio del CIRM di testi (lettere, documenti letterari e storico-letterari, monografie, ecc.) di autori moderni, italiani e non.

C) La Presidente ricorda ai presenti che a dicembre è stato inviato a tutti i componenti del CIRM, il modello di lettera di intenti per proporre all'Ente/Istituzione, nazionale/internazionale una collaborazione finalizzata a sostenere le iniziative scientifico-culturali del CIRM. Informa di aver ricevuto un'adesione dal Centro di Ricerca dell'Università del Salento e precisamente dal Centro PENS - Poesia Contemporanea e Nuove Scritture che aderisce nella persona del prof. Giannone, già membro del CIRM.

D) La Presidente, infine, rammenta ai presenti che durante la scorsa riunione del CIRM si decise di organizzare un seminario per proporre una serie di riflessioni in forma itinerante sulla nozione di Modernità. Comunica che i primi incontri si terranno l'anno prossimo e che sono già stati presi i primi contatti, da formalizzare.

2) Approvazione verbale della riunione del CIRM del 19.11.2019

La Presidente accerta che non vi sono segnalazioni d'integrazioni/rettifiche e, pertanto, pone in approvazione il verbale della riunione del Centro Interuniversitario di Ricerca "Forme e Scritture della Modernità (CIRM)" del 19 novembre 2019, precedentemente trasmesso dalla referente amministrativa per via telematica a tutti i consiglieri.

Il Consiglio, con l'astensione degli assenti alla suddetta riunione, all'unanimità approva il verbale del Centro Interuniversitario di Ricerca "Forme e Scritture della Modernità (CIRM)" relativo alla seduta del 19 novembre 2019.

3) Adesione nuovi componenti del CIRM

La Presidente osserva che il Centro lentamente sta crescendo e se ne rallegra; invita i presenti a divulgare le attività del Centro per incrementare il numero di adesioni in quanto maggiore sarà la partecipazione di nuovi soci del CIRM e maggiore sarà il contributo scientifico che gli stessi apporteranno al Centro.

La Presidente rappresenta che sono prevenute al Centro da parte dell'Amministrazione centrale, le note prot. n. 85269 del 19.11.2019, n. 85258 del 19.11.2019, n. 3145 del 1401.2020 (All. 1; 2; 3), contenenti le richieste di adesione al CIRM dei seguenti docenti/ricercatori afferenti al Dipartimento Lettere Lingue e Arti dell'Università degli studi di Bari:

- dott.ssa Ulrike Rosmarie SIMON, Ricercatrice confermata, S.S.D.: L-LIN/10
- prof.ssa Ulrike Marie REEG, Professore associato, S.S.D.: L-LIN/14;
- dott. Lorenzo MATTEI, Ricercatore B, S.S.D.: L-ART/07;

La Presidente esibisce le succitate istanze corredate dai rispettivi *curricula*, da allegare al verbale, e propone ai presenti l'approvazione delle rispettive adesioni.

Il Consiglio, rilevato che i suddetti docenti Ulrike Rosmarie SIMON, Ulrike Marie REEG, Lorenzo MATTEI, svolgono tutti attività di ricerca scientifica nei settori di pertinenza con le finalità del Centro, ai sensi dell'art. 4 della Convenzione istitutiva del CIRM, all'unanimità approva la loro adesione al Centro Interuniversitario di ricerca "Forme e Scritture della Modernità (CIRM)", in qualità di componenti del Consiglio scientifico.

La Presidente riferisce, altresì, di aver ricevuto, in qualità di Direttrice del CIRM, rispettivamente in data 21 gennaio 2020 e 3 febbraio 2020 (All. 4; 5), le istanze di adesione al Centro da parte dei seguenti docenti/ricercatori:

- dott. Fabio MOLITERNI, Ricercatore di Letteratura italiana moderna e contemporanea, afferente al Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento, S.S.D.: L-FIL-LET/11;
- prof.ssa Stefania ZULIANI, Professore Ordinario, afferente al Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Salerno, S.S.D.: L-ART/04.

Tali istanze sono state indirizzate direttamente alla Direttrice, come da Convenzione istitutiva del CIRM per i membri non strutturati.

Il Consiglio, rilevato che il Dott. Fabio MOLITERNI e la Prof.ssa Stefania ZULIANI svolgono entrambi attività di ricerca scientifica nei settori di pertinenza con le finalità del Centro, ai sensi dell'art. 4 della Convenzione istitutiva del CIRM, all'unanimità ne approva la loro adesione al Centro Interuniversitario di ricerca "Forme e Scritture della Modernità (CIRM)", in qualità di componenti del Consiglio Scientifico.

La Presidente, inoltre, comunica di aver ricevuto rispettivamente in data 8 gennaio 2020 e in data 3 febbraio 2020 (All. 6-7), l'istanza di adesione al Centro da parte del:

- prof. Bruno BRUNETTI, già professore associato di Letteratura Italiana presso il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete dell'Università degli Studi di Bari, S.S.D.: L-FIL-LET/10, attualmente in pensione;
- dott. GIORGINO Simone, assegnista di ricerca in Letteratura Italiana e contemporanea presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento, S.S.D.: L-FIL-LET/11;

Il Consiglio, rilevato dai documenti allegati che il prof. Bruno BRUNETTI e il dott. Simone GIORGINO possiedono entrambi un profilo e una produzione scientifica pertinente con le finalità del Centro, ai sensi dell'art. 7, comma 3, della Convenzione istitutiva, all'unanimità ne approvano la partecipazione al Centro Interuniversitario di Ricerca "Forme e Scritture della Modernità (CIRM)", in qualità di componenti con parere consultivo.

La presente delibera è approvata seduta stante ed è immediatamente esecutiva.

4) Collana CIRM: determinazioni

A) La Presidente, con riferimento alla pubblicazione della Collana editoriale del CIRM, fa presente che occorre stipulare con l'editore Cacucci di Bari la Convenzione Quadro nella quale vengono definite le condizioni generali dell'accordo, incluse quelle economiche. In particolare, evidenzia che la proposta editoriale della suddetta casa editrice contiene nel dettaglio tutti i termini e le condizioni generali per la pubblicazione della citata Collana editoriale. Precisa che il Consiglio scientifico sarà successivamente chiamato a valutare la richiesta di pubblicazione dei singoli volumi scientifici.

Al riguardo la Presidente rileva che occorre definire:

- 1) il nome della Collana editoriale
- 2) la composizione del comitato tecnico scientifico.

Per quanto concerne il nome della Collana, la Presidente rammenta ai presenti che nella scorsa riunione era emersa la proposta di scegliere un titolo non troppo "vetusto" come "Quaderni del CIRM" e di optare piuttosto per una denominazione più moderna. Propone pertanto: "Sguardi sulla Modernità", oppure "Prospettive di Modernità"

Il prof. Bruno Sechi protende per la seconda opzione in quanto il termine “sguardo” ha una prospettiva più contemporanea e creativa.

Interviene il prof. Pompili il quale osserva che il termine “sguardo” è estremamente limitativo poiché si riferisce all’ “immagine” che, come tale, si pone contro la “parola” quindi sembra quasi che si vogliano privilegiare le arti visive anziché le arti di parola. Osserva che se il “Centro Interuniversitario di Ricerca Forme, Scritture della Modernità (CIRM)” fosse un centro cinematografico il termine sarebbe perfetto ma la Modernità ingloba tutte le arti possibili, ragion per cui utilizzare il termine sguardo appare riduttivo.

Replica il prof. Sechi che in ambito letterario il concetto di “visioni” viene utilizzato senza voler sconfinare nell’ambito creativo.

La Presidente concorda a livello filologico con l’analisi del prof. Pompili tuttavia osserva che la volontà del CIRM è quella di dare risalto anche alle performance visive come dimostra l’evento di dicembre a cui hanno preso parte anche performers che hanno proposto installazioni artistiche.

Quindi, invita il Consiglio scientifico del CIRM ad esprimere un voto sulle proposte innanzi indicate, tenuto conto anche dibattito che si è svolto.

Il consiglio approva all’unanimità la proposta di intitolare la Collana del CIRM “Sguardi sulla Modernità”.

B) La Presidente introduce il tema della composizione del Comitato scientifico della Collana editoriale del CIRM.

La Presidente precisa che il Consiglio in data odierna è chiamato ad esprimersi su una proposta di composizione di Comitato scientifico editoriale sulla base i seguenti criteri:

1. Individuare dei membri che possano rappresentare anche le realtà delle Università convenzionate con il Centro e, precisamente, l’Università degli Studi di Salerno e l’Università del Salento;
2. Individuare profili professionali in grado di esaminare tutte le questioni scientifiche, organizzative, finanziarie connesse con il buon funzionamento della Collana;
3. Costituire un Comitato scientifico snello.

La Presidente propone i seguenti cinque nominativi di cui, per le vie brevi, ha ottenuto la disponibilità:

1. per l’Università del Salento il prof. Giannone, che rappresenterebbe l’area dell’italianistica della poesia contemporanea.
2. per l’Università degli Studi di Salerno, la prof.ssa Stefania Zuliani, che rappresenterebbe l’area della storia dell’arte;
3. per l’Università degli Studi di Bari Aldo Moro:

- a. il prof. Giuseppe Barletta, tenuto conto anche del suo precedente incarico di direttore del CIRM;
- b. il prof. Francesco Fiorentino, in quanto decano dei membri del Consiglio Scientifico del CIRM;
- c. il prof. Stefano Bronzini, in qualità di Magnifico Rettore di questa Università.

I Colleghi Fiorentino e Bronzini rappresenterebbero la prospettiva linguistico-letteraria mentre il prof. Barletta quella storica e filosofica. Le macro aree della Modernità sarebbero così rappresentate. Pertanto, la Presidente invita il Consiglio a deliberare sul punto.

Il Consiglio Scientifico, condividendo la proposta della Presidente, delibera all'unanimità la costituzione del Comitato scientifico editoriale della Collana del CIRM così composto:

prof.ssa Concetta Cavallini – Direttrice della Collana;
prof. Antonio Lucio Giannone;
prof.ssa Stefania Zuliani;
prof. Giuseppe Barletta;
prof. Francesco Fiorentino;
prof. Stefano Bronzini.

C) La Presidente, inoltre, riferisce che all'interno della Convenzione Quadro con la casa editrice Cacucci occorrerebbe inserire una specifica clausola per la valutazione dei volumi. La Collana del CIRM deve avere dei *referee*, quindi è stata inserita la dicitura che il Comitato Scientifico vale da *referee* per i lavori. Tuttavia per essere un po' più "controllati" a livello di pubblicazioni, la Presidente propone di integrare l'accordo specificando, così come è stato fatto per la Collana del Dipartimento, che ogni pubblicazione effettuata nell'ambito della Collana CIRM sia sottoposta al vaglio prima del Comitato Scientifico e successivamente di un *referee* esterno al comitato, specialista dell'argomento; ciò per garantire una maggiore tutela delle pubblicazioni.

Quindi invita il Consiglio scientifico a pronunciarsi sulla proposta.

Il Consiglio Scientifico, condivisa la proposta della Presidente, delibera di inserire nel contratto di edizione con la casa Editrice Cacucci un'apposita clausola in base alla quale il Comitato scientifico individua, nell'ambito del settore disciplinare dell'opera presentata, un *referee* esterno, scelto in ragione della sua riconosciuta qualità scientifica e competenza, nel settore di pertinenza.

La Presidente comunica che la Collana sarà operativa tra dieci giorni e che vi è già un primo volume in preparazione in cui verranno pubblicati gli atti della giornata di Studio del 10 dicembre 2019 organizzata dal CIRM dal titolo: "*Poesia, Musica, Pittura. Riflessioni e Performance Oggi*" congiuntamente agli atti di un altro Convegno internazionale di studi dal titolo "*I demoni di Napoli*", organizzato in collaborazione con il Seminario di Storia della Scienza-Uniba, svoltosi il 17-19 ottobre 2019.

Esorta i membri del Centro a proporre lavori da inserire nella Collana.

Interviene il prof. Pompili per suggerire di definire un foglio di stile unico per conformare le pubblicazioni scientifiche edite nell'ambito della Collana del CIRM.

La Presidente rileva che questo aspetto non è stato ancora definito con l'editore e, pertanto, propone di elaborare un foglio di stile snello con le principali linee guida, e di portarlo all'approvazione del Consiglio prima di sottoporlo all'attenzione dell'editore.

La Presidente propone, inoltre, di contattare i relatori Caccavale e Ottaviano che hanno preso parte al convegno CIRM di dicembre per chiedere una breve relazione sul loro intervento da inserire nella pubblicazione.

A questo punto interviene il prof. Pompili per invitare ad operare un severo controllo sui testi da pubblicare, selezionando quelli che hanno un effettivo valore aggiunto.

Inoltre, suggerisce di condividere sul sito del CIRM tutte quelle performance musicali, artistiche, quelle riproduzioni di immagini che non sono pubblicabili in cartaceo, fermo restando il rispetto delle norme sul diritto d'autore e, in generale, della normativa in materia.

5) Attività 2019-2020: determinazioni

A) Convegno sul Multilinguismo

In assenza della Collega Laviosa, la Presidente invita la prof.ssa Devincenzo a riferire ai presenti sulla preparazione del convegno sul multilinguismo che è stato deliberato durante la scorsa riunione del CIRM. La prof.ssa Devincenzo riferisce che l'organizzazione sta procedendo ed è in fase avanzata.

La prof.ssa Devincenzo conferma che saranno rappresentate all'evento le diverse aree del multilinguismo, il programma è in fase di definizione. Al convegno prenderanno parte sei-sette relatori.

B) L'altra iniziativa riguarda i seminari dei laboratori permanenti sulla Modernità.

Per questa iniziativa la Presidente riferisce di aver acquisito la disponibilità del prof. Bizzocchi, ordinario di Storia moderna presso l'Università di Pisa, specializzato, sulla storia della cultura storica nell'età moderna, il quale potrebbe prendere parte al corso di marzo, compatibilmente con i propri impegni accademici. Altro intervento sollecitato è quello di Iain Chambers, antropologo e sociologo, specializzato in studi culturali, che dovrebbe intervenire a marzo oppure ad aprile; occorre tener presente che questi laboratori possono avere luogo in concomitanza con i semestri pieni, anche per consentire la piena partecipazione degli studenti. Una volta avuta la certezza della data la Presidente provvederà ad informare i Colleghi del CIRM.

6) Varie ed eventuali

Nulla.

La Presidente invita i presenti a definire la data della prossima riunione del CIRM che viene fissata al 7 aprile 2020, alle ore 10.00 in un'aula più grande.

La Presidente, essendo esaurita la trattazione degli argomenti posti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 11,00.

La Segretaria verbalizzante

dott.ssa Brunella Margiotta

La Presidente

prof.ssa Concetta Cavallini