

CENTRO DI RICERCA INTERUNIVERSITARIO PER L'ANALISI DEL TERRITORIO  
(CRIAT)  
SEDE AMMINISTRATIVA: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI 'ALDO MORO'

**Verbale del Consiglio Direttivo del 2 maggio 2011**

Il giorno 2 maggio 2011, alle ore 15, nell'aula 18 del Dipartimento di Scienze Storiche e Sociali dell'Università di Bari, al II piano del Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I, n. 1, Bari, si è riunito il consiglio direttivo del Centro di Ricerca Interuniversitario per l'Analisi del Territorio (CRIAT), presieduta dal direttore, prof. Biagio Salvemini, per discutere il seguente ordine del giorno:

- a. comunicazioni del direttore;
- b. adesione dell'Università degli Studi di Sassari al Criat;
- c. proposta di nuova Convenzione da sottoporre alla firma dei 5 Rettori della Università aderenti, e di nuovo Regolamento di Funzionamento;
- d. attività aperte al pubblico in corso di organizzazione, con particolare riferimento al convegno programmato per dicembre dell'anno in corso a Lecce;
- e. ricerche in corso e da avviare;
- f. master e dottorati sul territorio: situazione e prospettive;
- g. varie ed eventuali.

Risultano presenti i proff.:

Dino Borri, Francesca Calace, Elisabetta Caroppo, Annastella Carrino, Clara Copeta, Daria De Donno, Michele Distaso, Pasquale Favia, Mariavaleria Mininni, Domenica Pasculli Ferrara, Carmelo Pasimeni, Giuseppe Poli, Maria Marcella Rizzo, Michele Romano, Saverio Russo, Biagio Salvemini, Francesco Somaini.

Risultano assenti giustificati i proff.:

Gianluigi Guido, Angelo Massafra, Francesco Porsia, Antonio Brusa, Pasquale Rossi, Pasquale Cordasco, Nicola Martinelli, Carla Maria Amici, Elisabetta Todisco, Mario Pani, Francesco Contò, Maria Gabriella Rienzo, Giuliano Volpe, Lucia Denitto, Giovanni Zurlini, Francesco Mineccia, Maria Silvana Quarta, Mario Oronzo Spedicato, Claudio D'Amato Guerrieri, Ennio Corvaglia, Raffaele Licinio, Francesco Violante, Adriana Valchera, Francesco Paolo De Mattia, Matteo Ieva, Francesca Cangelli, Carla Tedesco.

Risultano assenti i proff.:

Onofrio Amoruso, Sante Carparelli, Francesca Rinella, Maria Fiori, Isabella Varraso, Rosalina Grumo, Antonio Mininno, Francesca Rinella, Pasquale Colonna, Giovanna Cera, Giuseppe Ceraudo, Maria de Giorgi de Notaristefani, Liliana Giardino, Marcello Guaitoli, Maria Mancarella, Silvano

Marchiori, Carmine Panella, Irene Strazzeri, Francesca Cangelli, Giuseppe Martino Nicoletti, Michele Carducci, Stefano De Rubertis, Sabrina Maggio, Monica Palma, Donato Posa, Gianluca Tagliamonte, Immacolata Tempesta, Luigi Za, Antonietta Ivona, Maria Elvira Consoli, Stefano Cristante, Attilio Petruccioli, Laura De Palma, Carmela Massaro, Antonella Albano, Sandra De Iaco, Paolo Perfido, Antonio Petrillo, Leonardo Rignanese, Franco Selicato

E' altresì presente il sig. Donato Lagonigro, segretario amministrativo del Criat, che fa funzione di verbalizzante.

Alle ore 15.45, avendo constatato l'esistenza del numero legale, il prof. Salvemini apre la seduta chiedendo l'inserzione all'o.d.g. di un punto aggiuntivo: la autorizzazione al direttore stesso di stipulare contratti di lavoro autonomo. Il direttivo approva e lo inserisce come punto f bis dell'o.d.g.

- a. Il Direttore dà notizia di alcune importanti iniziative in corso che vedono la partecipazione del CRIAT, in particolare quelle condotte in collaborazione con l'Istituto Alcide Cervi: la Summer School del prossimo agosto sul paesaggio italiano in età moderna ed il convegno sull'opera di Emilio Sereni del prossimo novembre.
- b. Il Direttore dà lettura della raccomandata del Rettore dell'Università degli Studi di Sassari prof. Attilio Mastino con la quale si comunica che il Senato Accademico ed il Consiglio di Amministrazione di quella università, nelle sedute rispettivamente del 14.12.2010 e del 21.12.2010, hanno approvato l'adesione al CRIAT. La discussione che segue sottolinea le prospettive nuove che si aprono con questa adesione e la necessità di ridefinire in parte il progetto ed il programma del centro.
- c. Il Direttore ricorda che l'adesione dell'Università di Sassari comporta la sottoscrizione da parte dei 5 rettori delle università aderenti di un nuovo atto convenzionale e di un nuovo regolamento di funzionamento. Il Consiglio prende in esame la bozza della nuova Convenzione inviata dal Direttore unitamente alla convocazione del Consiglio stesso, e dopo ampia discussione, la approva nella versione allegata al presente verbale.
- d. Il Direttore dà la parola al collega Dino Borri, coordinatore del gruppo di lavoro per il convegno programmato per il prossimo dicembre a Lecce, il quale illustra i risultati del lavoro della commissione ed in particolare la bozza di programma del convegno stesso. Dopo ampia discussione il Consiglio approva le linee generali del convegno dando mandato alla commissione stessa di definirne gli aspetti organizzativi.
- e. Il Direttore illustra lo stato della ricerca condotta per conto della Regione Puglia, ed esorta i colleghi ad elaborare altri progetti. Si decide in particolare di proporre alla Fondazione Caripuglia un progetto di ricerca sugli ambienti costieri pugliesi.
- f. Il Prof. Salvemini, dopo aver dato notizia di un master su *Environment and Spaces* in corso di strutturazione fra le università di Ginevra, Friburgo, Bordeaux, Goettingen, Algeri e Bari,

al quale vari colleghi del Criat saranno chiamati a collaborare, ricorda come, nello scorso consiglio direttivo, l'ipotesi di costruire un dottorato interuniversitario sul tema del territorio abbia trovato consensi diffusi. Aggiunge che il quadro istituzionale nel quale andrebbe collocata una iniziativa come questa è cambiato, in particolare con la costruzione della federazione fra le università pubbliche pugliesi, molisane e lucane. Dà a questo proposito lettura di una lettera del prof. Giulio Volpe, componente del Criat e rettore dell'Università di Foggia, nonché coordinatore della commissione della federazione suddetta per la formazione di terzo livello. Il Consiglio, dopo ampia discussione, esprime pieno apprezzamento e adesione alla proposta di costituire la Scuola dottorale di Foggia su "Le culture dell'ambiente, del territorio e del paesaggio" come scuola della Federazione fra le università pugliesi, molisane e lucane. I colleghi presenti delle diverse discipline si sono detti interessati ad aderire ai corsi già istituiti nell'ambito della scuola. D'altro canto ci si augurerebbe che la Scuola stessa, oltre far dialogare corsi dottorali disciplinari, promuova un rimescolamento controllato delle competenze all'interno stesso dei dottorati, in particolare per quel che riguarda i corsi da attivare. Lavorando in quest'ultima direzione, si potrebbe ridare subito vita ed autonomia al dottorato in Pianificazione urbana e territoriale attivo presso il Politecnico di Bari fino allo scorso anno, e confluito quest'anno in un contenitore generico, come spesso capita o rischia di accadere nei processi in corso di ristrutturazione e riduzione dell'offerta didattica. Il dottorato risorgerebbe ridefinito sulla base di una apertura disciplinare forte: immettendovi cioè, accanto alle classiche discipline tecniche, storici, geografi, sociologi, economisti, ecologi delle varie università aderenti, con il patrimonio di contatti e collaborazioni nazionali ed internazionali da ciascuno costruito. Presso il Politecnico, riferisce il prof. Borri, una borsa sarebbe già disponibile. Ovviamente questo dottorato confluirebbe nella Scuola dottorale della Federazione presso l'Università di Foggia.

f bis. Il Direttore ricorda come nel bilancio del Centro sono acquisiti fondi della Regione Puglia a fronte di una ricerca affidata al CRIAT stesso. Per lo svolgimento del lavoro occorre stipulare contratti di lavoro autonomo per i quali è prevista una procedura pubblica. Chiede pertanto al Consiglio Direttivo mandato per avviare questa procedura e, dopo il suo espletamento, di sottoscrivere i contratti con gli studiosi che risulteranno vincitori. Il Direttivo approva.

Non essendoci altro da discutere, la riunione viene dichiarata conclusa alle ore 19.

Il Direttore

(Prof. Biagio Salvemini)

Il Segretario Amministrativo

(Sig. Donato Lagonigro)