

## ***I territori dell'Italia unita: processi di formazione in senso multiculturale del paesaggio urbano del centro storico di Bari***

Giulia Annalinda Neglia

Lo studio della morfologia urbana e delle tipologie edilizie rappresenta un utile strumento per una conoscenza operativa delle trasformazioni del territorio: esso permette di ricostruire le complicazioni, la ricchezza di forme e di dimensioni insite nella territorialità di un passato remoto e di riconoscere la complessità dei fenomeni territoriali nei tempi lunghi della storia, in cui è stata forgiata una spazialità urbana e territoriale molto complessa, che i rapidissimi fenomeni di trasformazione contemporanea sono stati solo apparentemente in grado di mettere in crisi.

Questo paper, inserito all'interno della tematica generale "la costruzione di identità individuali e di gruppo riferite a differenti luoghi e spazi" intende analizzare i processi formativi del tessuto urbano del nucleo storico di Bari, e delle strutture territoriali ad esso correlate, al fine di mettere in evidenza i caratteri di multiculturalità che, nei secoli, ne hanno forgiato la forma e l'identità urbana ed edilizia.

In particolare, utilizzando lo strumento di lettura fornito dalla tipologia processuale, verranno analizzati i processi formativi che sono alla base della struttura urbana e territoriale romana e bizantina, delle trasformazioni islamiche del centro storico e di quelle medievali, che hanno rappresentato il sostrato per lo sviluppo della città moderna e contemporanea.

### **Bibliografia:**

CANIGGIA, Gianfranco, 1963: *Lettura di una città: Como*, Roma, New Press;

CANIGGIA Gianfranco, 1976: *Strutture dello spazio antropico*, Firenze, Alinea;

PETRUCCIOLI Attilio, 2002: "La permanenza della città classica nei tessuti arabi del Mediterraneo", in: KHANOUSSI M., RUGGERI P., VISMARA C. (eds.): *L'africa romana. Lo spazio marittimo del Mediterraneo occidentale: geografia storica ed economica*, Roma, Carocci, pp. 2267 –2278;

PETRUCCIOLI Attilio, 2007: *After Amnesia: Learning from the Islamic Mediterranean Fabric*, Bari, ICAR.

DEPALO Maria Rosaria, RADINA Francesca (a cura di), 2008: *Bari, sotto la città. Luoghi della memoria*, Bari, Adda.