

NEL SEGNO DELLE MIGRAZIONI (VII ed) dal 4 al 20 aprile 2018

PROGRAMMA

Mercoledì 4 aprile ore 16:30

Ex PalaPoste Sala A, Piazza Cesare Battisti

Saluti

Titti Caterina de Simone (Consigliera del Presidente della Regione Puglia)

Paolo Ponzio (Direttore del DISUM UniBA)

Aurora Vimercati (Presidente CUG UniBA)

Rosa Gallelli (Coordinatrice CISCuG UniBA)

Sicurezza e migrazioni. Un punto di vista femminista

Tamar Pitch (UniPerugia) dialoga con *Francesca R. Recchia Luciani* (UniBA) e

Julia Ponzio (UniBA)

Mercoledì 4 aprile ore 20:00

Cineporto di Bari, Lungomare Starita 1, Fiera del Levante

CINEMA MIGRANTE E ATTRAVERSAMENTI IDENTITARI

a cura di *Francesca R. Recchia Luciani* e *Rosanna Santoro*

La parola altra, le parole dell'altra

Terceiro andar un film di *Luciana Fina*

Introduce *Maurizio Sciarra* (presidente della Fondazione Apulia Film Commission)

Ne discutono, alla presenza della regista, *Giulia Colaizzi* (Universitat de València),

Lea Durante (UniBA) e *Luciano Ponzio* (UniSalento)

a seguire **Aperitivo dal mondo** a cura di Ethnic Cook – Bari presentato da *Ana Estrela*

Giovedì 5 aprile ore 16:30

Ex PalaPoste Sala A, Piazza Cesare Battisti

NARRARE LE MIGRAZIONI AL FEMMINILE

in collaborazione con CORECOM e Ordine dei giornalisti di Puglia

Altre migrazioni. “Cervelli in fuga”: quale informazione?



festival delle
donne e dei
saperi di
genere

2

Cecilia Laschi (Scuola Superiore Sant'Anna Pisa) *Lorena Saracino* (presidente CORECOM Puglia) *Rosanna Quagliariello* (CIHEAM-Istituto Agronomico Mediterraneo Bari) *Khairy Aboughali* (CAP Uniba - Progetto ComeIn) interviene *Chantal Saint-Blancat* (UniPadova)

venerdì 6 aprile ore 16:30

Aula Magna, Palazzo Ateneo

NARRARE LE MIGRAZIONI AL FEMMINILE

in collaborazione con CORECOM e Ordine dei giornalisti di Puglia e con Punti Cospicui - Corpi Migranti

Storie di donne e di padroni: la rappresentazione del lavoro femminile nei campi tra molestie e schiavitù

proiezione de *La giornata un cortometraggio di Pippo Mezzapesa*

Stefania Prandi (giornalista e fotografa) *Yvan Sagnet* (Cavaliere della Repubblica Italiana, presidente associazione NOCAP) *Antonella Gaeta* (giornalista) *Rosaria Capuozzi* (presidente Cooperativa Il Filo di Arianna Foggia)

MATERA

sabato 7 aprile ore 18:00

Museo Archeologico Nazionale 'D. Ridola' - Via Ridola, 24

Questioni di "gender"

Introduce *Vanessa Vizziello* (associazione RiSvolta Matera)

Sara Garbagnoli (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle) e *Massimo Prearo* (UniVerona), autor* di *La crociata "anti-gender". Dal Vaticano alle manif pour tous* (Kaplan ed.), ne discutono con *Yàdad de Guerre* (attivista diritti umani)

Lunedì 9 aprile ore 16:30

Ex PalaPoste Sala A, Piazza Cesare Battisti

Questioni di "gender"

Introduce *Antonio Marzano* (FeDoSaGe)

Sara Garbagnoli (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle) e *Massimo Prearo* (UniVerona), autor* di *La crociata "anti-gender". Dal Vaticano alle manif pour tous* (Kaplan ed.), ne discutono con *Yàdad de Guerre* (attivista diritti umani)



festival delle
donne e dei
saperi di
genere

3

martedì 10 aprile ore 16:30

Ex PalaPoste Sala A, Piazza Cesare Battisti

Vulnerabilità soggettività migrazioni

in collaborazione con Punti Cospicui - Corpi Migranti

Massimo Prearo (UniVerona), *Marie Moïse* (UniPadova) ed *Ethan Bonali* (blogger e attivista queer)

martedì 10 aprile ore 20:00

Buò - crudo, cotto e mangiato, Bistrot bio, Via Goffredo Mameli, 4

Feminist Happy Hour

in collaborazione con Punti Cospicui - Corpi Migranti

Incontro con *Marie Moïse*, traduttrice di *Donne, genere e razza* di Angela Davis (Edizioni Alegre), e con *Alessandra Pigliaru* (giornalista) e *Francesca R. Recchia Luciani* (UniBA)

mercoledì 11 aprile ore 16:30

Ex PalaPoste Sala A, Piazza Cesare Battisti

NARRARE LE MIGRAZIONI AL FEMMINILE

in collaborazione con CORECOM e Ordine dei giornalisti di Puglia

Speciale Bari-Albania: quando l'integrazione funziona?

Saluti di *Antonio Felice Uricchio* (Magnifico Rettore UniBA "A.Moro")
Alketa Vako (scrittrice), *Alessandra Pigliaru* (giornalista), *Ketty Nardulli* (sociologa),
Uliana Gazidede (avvocata), *Parashqevi Capo* e *Ermelinda Spaho* (associazione Onda perfetta Bari)

mercoledì 11 aprile ore 20:00

Cineporto di Bari, Lungomare Starita 1, Fiera del Levante

CINEMA MIGRANTE E ATTRAVERSAMENTI IDENTITARI

a cura di *Francesca R. Recchia Luciani* e *Rosanna Santoro*

Biografie in movimento

My name is Adil un film di Adil Azzab Andrea Pellizzer Magda Rezene

Ne discutono, alla presenza del regista Adil Azzab, *Clarissa Veronico* (curatrice teatrale) ed *Erminia Rizzi* (associazione Gruppo Lavoro Rifugiati) in collaborazione con Punti Cospicui - Corpi Migranti

venerdì 13 ore 17:00

Alliance française di Bari, Via Marchese di Montrone, 39

CINEMA MIGRANTE E ATTRAVERSAMENTI IDENTITARI

a cura di *Francesca R. Recchia Luciani* e *Rosanna Santoro*

Marguerite Duras, la “decostruzione del cinema”

Introduce *Mimmo D’Oria* (Alliance française Bari)

Corinne Collomb (Alliance française Bari) ricorda Jeanne Moreau e presenta *India song* (1974) 120’ film di Marguerite Duras

lunedì 16 aprile ore 16:30

Ex PalaPoste Sala A, Piazza Cesare Battisti

NARRARE LE MIGRAZIONI AL FEMMINILE

in collaborazione con CORECOM e Ordine dei giornalisti di Puglia e con Punti Cospicui - Corpi Migranti

Dalla segregazione alla connessione: donne migranti e Islam

Giuliana Sgrena (giornalista) *Sabrina Marchetti* (UniVenezia) *Fulvia Antonelli* (UniBologna) *Roula Khadra* (CIHEAM-Istituto Agronomico Mediterraneo Bari)

lunedì 16 aprile ore 20:00

Cineporto di Bari, Lungomare Starita 1, Fiera del Levante

CINEMA MIGRANTE E ATTRAVERSAMENTI IDENTITARI

a cura di *Francesca R. Recchia Luciani* e *Rosanna Santoro*

Pioniere: Alice Guy-Blanché, la prima donna regista

Programma muto 43’ 1902/1906 con commento musicale al pianoforte dal vivo

Programma sonoro 20’ 1906

Alice Guy-Blanché: Qui est Alice Guy?, documentario di Nicole-Lise Bernheim, 1975, Francia, 14’, col

Saranno presenti *Cecilia Mangini* (documentarista) e *Domenico D’Oria* (presidente Alliance française Bari), introduce *Giandomenico Vaccari* (vicepresidente della

Fondazione Apulia Film Commission), presentano *Angela Bianca Saponari* (UniBA) e *Federico Zecca* (UniBA)

martedì 17 aprile ore 16:30

Ex PalaPoste Sala A, Piazza Cesare Battisti

La disputa sugli universali. Nomi, pronomi e soggetti politici

Jamila Mascot (Università di Utrecht) dialoga con *Natascia Mattucci* (UniMacerata) e *Valeria Stabile* (UniBologna)

Mercoledì 18 aprile ore 18:00

Caffè d'Arte DolceAmaro, Via San Francesco d'Assisi, 11

Leggere in presenza

in collaborazione con i Presìdi del Libro

Incontro con *Caterina Serra* su *Padreterno* (Einaudi)

Presenta *Marina Losappio* (associazione Presìdi del Libro) dialoga con l'autrice *Clarissa Veronico* (curatrice teatrale)

giovedì 19 ore 16:30

Aula Magna, Palazzo Ateneo

Le parole per dirlo

Paola Leone (regista e pedagogista teatrale) presenta il videoracconto

Le Spose di BB di Stelvio Attanasi

Benedetta Pintus e *Laura de Bonfils*, blogger di Pasionaria.IT, dialogano con *Caterina Serra* (scrittrice e sceneggiatrice)

venerdì 20 ore 10:00-13:00 e ore 14:00-17:00

Ex PalaPoste Sala B, Piazza Cesare Battisti

Conosci i tuoi diritti! Workshop sul diritto di libera circolazione in Europa

a cura dell'organizzazione internazionale European Alternatives e dell'associazione culturale multietnica Mama Africa di Bari

Stephen Ogonna (presidente dell'associazione Mama Africa)

Marina Schirone (vicepresidente dell'associazione Mama Africa)

Bledar Feta (Greek Institute of Research and Training on European Affairs di Atene – Grecia)



Urška Kriznar (Slovenian Institute for Sustainable Community Practice di Skofia Loka – Slovenia)

Martin Pairet (Network Manager European Alternatives)

Andrea Zitani (avvocato)

6

Diritto alla parola! L'esperienza della "squola"

a cura della Scuola Penny Wirton Bari: insegnamento gratuito della lingua italiana ai migranti

Rosalina Ammaturo e Licia Positò

Interventi e testimonianze degli studenti e delle studentesse della "Squola"

seminari

proiezioni

dibattiti

incontri

Su richiesta sarà rilasciato attestato di frequenza per acquisizione crediti formativi



festival delle
donne e dei
saperi di
genere

7

Festival delle Donne e dei Saperi di Genere è organizzato dal DISUM Dipartimento di Studi Umanistici e dal CISCuG Centro Interdipartimentale di Studi sulla Cultura di Genere dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", con il sostegno della Regione Puglia, della Fondazione Apulia Film Commission e del CORECOM Puglia, nonché con il patrocinio dell'Ordine dei giornalisti di Puglia.

Direzione: *Francesca R. Recchia Luciani* (DISUM e CISCuG-UniBA)

Comitato scientifico-organizzativo: *Rosa Gallelli* (coordinatrice CISCuG-UniBA), *Julia Ponzio* e *Ida Porfido* (CISCuG-UniBA), *Lea Durante* (DISUM-UniBA), *Clarissa Veronico* (Punti Cospicui), *Marina Schirone* (Mama Africa), *Vanessa Vizziello* (RiSvolta-Matera), *Rosanna Santoro*, *Antonio Marzano*, *Valeria Stabile*

Ufficio stampa: *Marilù Ursi*

Comunicazione e sito Web: *Annalisa Colucci*

Festival trailer: *Nole Biz*

Media partner: *ILikePuglia*, *Libreria Millelibri*

Grafica e illustrazioni: *Serena Semeraro*

COL PATROCINIO DI:

Università di Bari "Aldo Moro": Centro Interdipartimentale di Studi sulla Cultura di Genere / DISUM Dipartimento di Studi Umanistici

Regione Puglia

Fondo per lo sviluppo e la coesione (FSC)

Apulia Film Commission

Cineporti di Puglia-Apulia - Film Commission

Centro Studi Ricerca e Formazione - Apulia Film Commission

CORECOM Puglia

Ordine dei giornalisti di Puglia

**PARTNER:**

Punti Cospicui

Alliance française de Bari

Associazione RiSvolta Matera

Libreria Millelibri

ILikePuglia

L'Indice dei libri del mese

Presìdi del Libro

Buò - crudo, cotto e mangiato - Bistrot bio

TerraTerra Bistrot

Link Coordinamento Universitario Bari

Short Master "Teorie e didattiche dei diritti delle differenze. Femminismi e saperi di genere"- UniBA

Il Festival delle Donne e dei Saperi di Genere aderisce alla rete #NonUnaDiMeno