



NEL SEGNO DELLE INTERSEZIONI (VIII ed)
dal 18 al 30 marzo 2019
BARI

PROGRAMMA
conferenze proiezioni seminari performance

Ciclo di conferenze

Dipartimento di Studi Umanistici DISUM-UniBA

in collaborazione con Alliance française de Bari

SESSISTENZA: DESIDERIO E ONTOLOGIA SESSUALE

a cura di *Francesca R. Recchia Luciani* e *Julia Ponzio* (UniBA)

Lunedì 18 marzo ore 16:00

Centro Polifunzionale Sala A, Piazza Cesare Battisti

Saluti

Titti Caterina de Simone - Consigliera del Presidente della Regione Puglia

Antonio Felice Uricchio - Magnifico Rettore UniBA A.Moro

Paolo Ponzio - Direttore del DISUM UniBA

Aurora Vimercati - Presidente CUG UniBA

Carlotta Federighi - LINK -Bari

Trans-ontology 1

Lectio magistralis di *Emily Apter*

Silver Professor of French and Comparative Literature – University of New York

Martedì 19 marzo ore 16:00

Centro Polifunzionale Sala A, Piazza Cesare Battisti

Saluti

Domenico D'Oria – Presidente Alliance française Bari

Trans-ontologie 2



festival delle
donne e dei
saperi di
genere

Lectio magistralis di *Jean-Luc Nancy*
Professore emerito – Université de Strasbourg

Mercoledì 20 marzo ore 16:00

Centro Polifunzionale Sala A, Piazza Cesare Battisti
introduce *Francesca R. Recchia Luciani* (UniBA)

Je s'existe, you s'exist, noi sessistiamo

un dialogo filosofico tra *Emily Apter* e *Jean-Luc Nancy*

MATERA

**SESSIMO E RAZZISMO: TRANSCINEMATOGRAFIE INTERSEZIONALI
E QUEER**

a cura di *Francesca R. Recchia Luciani*

in collaborazione con associazione RiSvolta Matera

Giovedì 21 marzo ore 18:00

Cinema Il Piccolo, Via XX Settembre, 14
saluti di *Vanessa Vizziello* (associazione RiSvolta Matera)

Sessismo e razzismo: microaggressioni e autodifesa femminista e antirazzista

interviene *Emily Apter*

Silver Professor of French and Comparative Literature – University of New York

proiezione del documentario, alla presenza dell'autrice

Un popolo di donne in viaggio

direzione artistica e soggetto di Clarissa Veronico, con la collaborazione ricerca-
azione di Daniela De Leonardis; regia, fotografia e montaggio di Dario Iurilli –
produzione Dimmi Cosa Vedi Lab – Punti Cospicui

Progetto ***Corpi Migranti*** progetto ideato e realizzato dall'Associazione Punti Cospicui con il
sostegno di Regione Puglia – Sezione Politiche Internazionali

**STUDIARE IL GENERE E LA SESSUALITÀ NELL'UNIVERSITÀ
ITALIANA. VERSO UNA RETE NAZIONALE**



festival delle
donne e dei
saperi di
genere

II Congresso di studi

Venerdì 22 marzo ore 16:00

Centro Polifunzionale Sala A, Piazza Cesare Battisti

Tavola rotonda

Saperi femministi, transfemministi, di genere, sui corpi e sulla sessualità: qui e oltre

coordinano *Francesca R. Recchia Luciani* (UniBA Aldo Moro), *Julia Ponzio* (UniBA Aldo Moro) e *Chiara Bertone* (Università Piemonte Orientale Amedeo Avogadro)

intervengono *Rachele Borghi* (Université Sorbonne-Paris), *Yvette Taylor* (University of Strathclyde-Glasgow) e *Karine Espineira* (LEGS, Université Paris 8, ricercatrice precaria)

Sabato 23 marzo ore 15:00

Centro Polifunzionale Sala A, Piazza Cesare Battisti

Seminari

**RETE ITALIANA DEGLI STUDI SUL GENERE E SULLA SESSUALITÀ:
CHI SIAMO, COSA VOGLIAMO**

1. Politiche anti-gender: studio di casi e prospettive

coordina *Massimo Prearo* - Università di Verona

intervengono *Elisa Bellè* - CSG - Università di Trento, *Antonia De Vita* - Università di Verona, *Federico Batini* - Università di Perugia, *Giulia Selmi* - Università di Verona e AG-About Gender

2. Transfemminismo: saperi accademici e attivismo

intervengono *Karine Espineira* - LEGS, Université Paris 8, ricercatrice precaria, *Ludovico Vick Virtú* - ricercatore precario, *Cossutta, Greco, Mainardi e Voli* - ricercatrici precarie, *Clark Pignedoli* - ricercatore precario.

Sabato 23 marzo ore 21:00

Prinz Zaum, Via Cardassi, 93

performance

ELOGIO DEL MARGINE di e con *Rachele Borghi*



SESSISMO E RAZZISMO: TRANSCINEMATOGRAFIE INTERSEZIONALI E QUEER

a cura di Francesca R. Recchia Luciani – UniBA Aldo Moro
in collaborazione con MIXED Igbti – Bari

Lunedì 25 marzo ore 17:30

Cineporto di Bari – Lungomare Starita, 1

con la partecipazione di *Francesca Talozzi* - Casa della donna, Pisa

Abile ad assemblare. Piccolo viaggio tra disabilità, identità e autodeterminazione
proiezione di

1. Paese del silenzio e dell'oscurità

documentario di Werner Herzog, 85' - Germania Ovest 1971

2. Non è amore questo

documento di Teresa Sala, 34' - Italia 2017

Martedì 26 marzo 2019 ore 16:30

Mediateca regionale pugliese, Via Zanardelli, 30

con la partecipazione di *Simone Cangelosi* - OUT-TAKES LGBTQ Audiovisual Archive e CESD – Centro Europeo Studi sulla Discriminazione

Il corpo delle città

proiezione di

Trans X Istanbul

documentario di Maria Binder, 110' - Turchia, Germania 2014.

Sabato 30 marzo 2019 ore 18.00

sede MIXED - Via Abbrescia,13

con la partecipazione di *Eleonora Cirant* – saggista e attivista #NonUnaDiMeno

La lotta per l'autodeterminazione e i suoi innumerevoli nemici

proiezione di

Aborto. Le nuove crociate

documentario di Alexandra Jousset e Andrea Rawlins-Gaston, 50' - Francia 2017
prodotto dalla rete televisiva franco-tedesca Arté (lingua originale con sottotitoli in



italiano) distribuito gratuitamente da Non una di meno Milano (anteprima regionale Puglia).

conferenze

SESSISTENZA: DESIDERIO E ONTOLOGIA SESSUALE

proiezioni

SESSIMO E RAZZISMO: TRANSCINEMATOGRAFIE INTERSEZIONALI E QUEER

seminari

STUDIARE IL GENERE E LA SESSUALITÀ NELL'UNIVERSITÀ ITALIANA. VERSO UNE RETE NAZIONALE

performance

ELOGIO DEL MARGINE

Su richiesta sarà rilasciato attestato di frequenza per acquisizione crediti formativi

Festival delle Donne e dei Saperi di Genere è organizzato dal DISUM Dipartimento di Studi Umanistici e dal CISCuG Centro Interdipartimentale di Studi sulla Cultura di Genere dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", con il sostegno della Regione Puglia, del Teatro Pubblico Pugliese e della Fondazione Apulia Film Commission.

Direzione: *Francesca R. Recchia Luciani* (DISUM e CISCuG-UniBA)

Comitato scientifico-organizzativo: *Rosa Gallelli* (coordinatrice CISCuG-UniBA), *Julia Ponzio* e *Ida Porfido* (CISCuG-UniBA), *Lea Durante* (DISUM-UniBA), *Clarissa Veronico* (Punti Cospicui), *Vanessa Vizziello* (RiSvolta-Matera), *Antonio Marzano*, *Valeria Stabile*.

Ufficio stampa: *Marilù Ursi*

Comunicazione web: *Annalisa Colucci*



Festival trailer: *Matthew Watkins – WatkinsMedia.com Production, immagini e musica Maria Martinelli*

Media partner: *Libreria Millelibri, Prinz Zaum*

Grafica e immagine di copertina: *Maria Martinelli*

COL PATROCINIO DI:

Università di Bari Aldo Moro: DISUM Dipartimento di Studi Umanistici e Centro Interdipartimentale di Studi sulla Cultura di Genere

Regione Puglia - Fondo per lo sviluppo e la coesione (FSC)

Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura

Apulia Film Commission

Centro Studi Ricerca e Formazione - Cineporti di Puglia – Mediateca Regionale Pugliese

PARTNER:

Punti Cospicui -Bari

Alliance française - Bari

Associazione RiSvolta - Matera

Associazione MIXED - Bari

Libreria Millelibri - Bari

Prinz Zaum - Bari

Link Coordinamento Universitario - Bari

PROFIN Service - Bari

Progetto Donne in cammino

Short Master “Teorie e didattiche dei diritti delle differenze. Femminismi e saperi di genere”- UniBA

Il Festival delle Donne e dei Saperi di Genere aderisce alla rete #NonUnaDiMeno