

Silvia Torsi (Università di Bari)

Le periferie e i terzi luoghi. Complementarità e ritmi

14.30

1. *La modulazione dello spazio in prosa tra città e campagna*

Introduce e coordina: **Antonio Rosario Daniele**, Università di Foggia

Michele Marchioro (Università Ca' Foscari)

Il paesaggio nel fascismo e nella Seconda Guerra Mondiale in una lettura di Meneghelli e Pavese.

Claudia Maggialetti (Università di Bari)

Milano e una donna: il terzo spazio in Un amore di Dino Buzzati

Stella Schito (Università del Salento)

Giorgio Vasta e il potenziale conoscitivo di uno sguardo periferico.

Maria Ruggiero (Università di Bari)

Lo spazio nella fiaba romantica tedesca Undine: una prospettiva ecocritica

1. *Lo spazio delle donne tra storia e letteratura*

Introduce e coordina: **Giulia dell'Aquila**, Università di Bari

Erika Bertelli (Università di Firenze)

Lo spazio di una donna. Elena Croce tra la patria napoletana e il salotto romano

Fanny Bortone (Università La Sapienza)

Tutto il teatro malandrino: diventare comunità negli spazi intermedi del paese

Alice Frappampina (Università di Bari)

L'amore che invade la vita. Lo spazio erotico femminile in romanzi di donne.

Fulvia Palmentura (Università di Bari)

Fuori dalla stanza. Un'altra formazione femminile

Francesca Valentini (Università Ca' Foscari)

La scrittura femminile della afrodiscendenti. Periferie e spazi domestici: luoghi, non-luoghi e terzi luoghi.

Comitato organizzatore

Elena Santagata: elena.santagata@uniba.it

Davide Canfora: davide.canfora@uniba.it

Il "terzo spazio"
temi, sviluppi e
applicazioni
interdisciplinari

19-20 giugno

Università degli studi
di Bari Aldo Moro
Sala Leogrande
Centro Polifunzionale Studenti
Palazzo Poste



Il “terzo spazio” temi, sviluppi e applicazioni interdisciplinari

«Lo spazio! Fino a pochi anni fa questo termine non evocava niente altro che un concetto geometrico, quello di una forma vuota» (Henri Lefebvre, *La produzione dello spazio*)

Lunedì 19 giugno 15.00

Indirizzi di saluto

Stefano Bronzini, Rettore dell'Università degli studi di Bari
Paolo Ponzio, Direttore del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica
Davide Canfora, Università di Bari

Introduzione: **Elena Santagata**, Università di Bari

Ambito giuridico

1. *Il terzo spazio tra green e industria*

Introduce e coordina: **Emilia Maria Magrone**, Università di Bari

Giuseppe Gallo (Università di Bari)
Governance del cyberspace: quale strada da percorrere?

Gianluca Sisto (Università di Bari)
Lo spazio digitale, prospettive di regolamentazione

Antonella Gravinese (Università di Bari)
I diritti sindacali e lo spazio digitale

Sabrina Akram Ibrahim El Sabi, (Università di Bari)
Il "terzo spazio" della vulnerabilità: dal consumatore debole al consumatore fragile

Paola Francesca Rizzi (Università di Bari)
Common data space for agriculture and mobility: il "terzo spazio" digitale per un'agricoltura sostenibile

Camilla Gernone (Università di Bari)
La multidimensionalità del territorio nelle produzioni agroalimentari di qualità

Teresa Catalano (Università di Bari)
La responsabilità sociale di impresa e la nuova dimensione green dei diritti umani: l'avvento di un nuovo terzo spazio?

Michelangelo Scagliusi (Università di Bari)
Re, Battelli e Mercanti nel “conflitto epidemico” della grande impresa.

Martedì 20 giugno 9.30

Ambito linguistico-letterario: italianistica e letterature europee

1. *Lo spazio tra teoria e approccio pratico*

Introduce e coordina: **Stefania Rutigliano**, Università di Bari

Giovanni Salvagnini Zanazzo (Università degli studi di Padova)
«L'immensità intima»: Gaston Bachelard e la poetica dello spazio

Francesco Ciuffoli - Roberto Todaro (Università del Salento)
Lo spazio oltre il soggetto: dallo sguardo individuale al sentimento atmosferico

Pier Paolo Pavarotti (Università di Firenze)
Dalla Terra Promessa a Grande Mela. Un III spazio fra Bibbia (città-rifugio) e cinema (John Wick)

2. *La funzione spaziale tra musica, prosa e poesia*
Introduce e coordina: **Daniele Maria Pegorari**, Università di Bari

Andrea Padova (Università di Friburgo)
«Una soavità meravigliosa»: il Duomo fiorentino come spazio fisico, simbolico e d'ascolto musicale in Leon Battista Alberti, Giannozzo Manetti, Guillaume Dufay e Francesco d'Antonio del Chierico.

Matteo Caputo (Università di Foggia)
La Marca e la cittade: rapporti spaziali e contesti urbani nell'opera di Giacomo Leopardi

Germana Dragonieri (Università Ca' Foscari)
Una censura poetica e generazionale: Vittorio Bodini dalla Luna a Metamor

Pausa caffè: 11.30

3. *Il terzo spazio come luogo linguistico*
Introduce e coordina: **Elena Santagata**, Università di Bari

Adriana De Tullio (Università di Bari)
Un terzo spazio linguistico per nominare lo spazio: esempi di toponimi nel volgare barese del XV secolo

Ambito informatico

1. *Il terzo spazio del web*
Introduce e coordina: **Donato Impedovo**, Università di Bari

Vincenzo Gattulli (Università di Bari)
Realtà aumentata, big data e Terzo spazio.