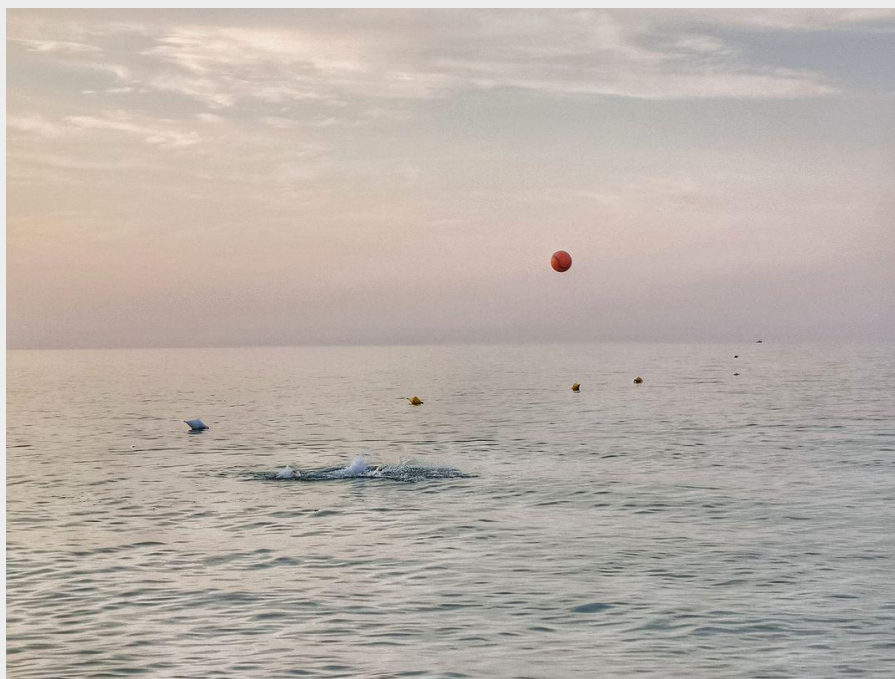


“EYE CARE”

Teorie e pratiche d'ibridazione disciplinare
tra Fotografia e Scienze della complessità
per la formazione dei Professionisti di Cura



PENSARE E' VEDERE, VEDERE E' CREARE : a partire da questa evidenza neurobiologica, è possibile sperimentare la fotografia come percorso di educazione al guardare e, dunque, al pensare.

Pensare non *cosa* ma *come*: ovvero?

Con cura.

Da questa ibridazione tra la ricerca accademica (e gli insegnamenti di Educazione degli Adulti e Pedagogia Generale e Sociale presso la Scuola di Medicina dell'Università “Aldo Moro” di Bari) e la ricerca fotografica di Carmela Lovero (ideatrice del percorso “Eye Fitness”) è nato un percorso di formazione per medici, infermieri, professionisti delle relazioni d'aiuto.

Cosa correla il Visual Training alla formazione in medicina?

Di questo e altro crossing disciplinare si occuperà un Seminario tra parole e immagini, fotografia e cura, alla luce dell'evidenza che *imparare a guardare* è questione sia d'arte che di scienza.

Antonia Chiara Scardicchio, associato di Pedagogia Generale e Sociale DiMePre-J, UniBa
Carmela Lovero, fotografa, ideatrice di EYE FITNESS