

## SCRITTURE DIGITALI E ITINERARI MUSICALI WEB

A CURA DI GAETANO OCCHIOFINO AKA TORTO O.G,  
ANNARITA TARONNA - CLAUDIA ATTIMONELLI

**AUDITORIUM DELL'AQUILA, VIA DE ROSSI 233, BARI**

**16 APRILE 2014 - H 12.00 - H 14.00**

### **1. BLOG LAB: PRIMA DI SCRIVERE, RESPIRARE**

Saluti: Giuseppe Moro (Coordinatore del Corso di Studio in Scienze della Comunicazione)

Interventi: Annarita Taronna (Università di Bari Aldo Moro)

Gaetano Occhiofino (blogger, rapper) dialoga con Dino Amenduni (Responsabile social media Proforma)

Comunicazioni: Michele Mennuti, Bianca Chiriatti, Monica Tarricone (Studenti del Corso di Studio in Scienze della Comunicazione e Scienze dell'Informazione Editoriale, Pubblica e Sociale)

**24 APRILE 2014 - H 11.30 - H 13.30**

### **2. COMUNICARE LA MUSICA: PER LA CREAZIONE DI ITINERARI MUSICALI WEB**

Introduzione: Annarita Taronna (Università di Bari Aldo Moro)

Gaetano Occhiofino dialoga con Claudia Attimonelli (Università di Bari Aldo Moro)

Comunicazioni: Antonio Visceglia aka Tony Ciklone, Bianca Chiriatti (Studenti del Corso di Studio in Scienze della Comunicazione e Scienze dell'Informazione Editoriale, Pubblica e Sociale)

**PALAZZO ATENEO \_ ATRIO DI VIA NICOLAI**

**26 MAGGIO 2014 - H 15.00 - H 17.00**

### **3. MARIA DE FILIPPI E IL RAP: QUANDO LA CONTROCULTURA DIVENTA NAZIONALPOPOLARE**

Saluti: Antonio Felice Uricchio ( Rettore Università degli Studi di Bari Aldo Moro) e Nicolò Carnimeo (Delegato alla Comunicazione)

Gaetano Occhiofino dialoga con Pierfrancesco Pacoda (critico musicale)

A seguire **performance live hip hop e showcase album** "AUTENTICO CARNEADE" di Tony Ciklone & guests...

Per gli studenti di Scienze della Comunicazione e Scienze dell'Informazione Editoriale, Pubblica e Sociale, la partecipazione ad ogni seminario dà diritto a 0,25 cfu.