



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

PROPER IPRs
IP Rights evolution

PRIN PNRR 2022 Promises and Perils of NFT, DLT and AI in managing IPRs

Transizione digitale NFT e Metaverso per la valorizzazione dei beni culturali

25 marzo

ore 16.00

Ateneo
Aula Magna

Introduce e Modera Prof.ssa **FRANCESCA VESSIA** -
Professore Ordinario di Diritto Commerciale, Università di
Bari Aldo Moro

Relatori:

- Prof. **Giuliano Volpe** – Professore Ordinario di Archeologia,
Università di Bari Aldo Moro

*"Le immagini dei beni culturali e le diverse tipologie di
sfruttamento alla luce delle Linee Guida del MIC – d.m.
11.4.2023, n. 161"*

- Dott.ssa **Mirella Serlorenzi** – Soprintendenza Speciale di
Roma, Direttore delle Terme di Caracalla e del Sitar,
Responsabile Area Funzionale Archeologia

*"Il Sistema informativo territoriale Archeologico di Roma.
Open data ed esposizione dei dati archeologici"*

- Prof. **Paolo Cuomo** – Professore Associato di Diritto
Commerciale, Università di Udine

"Problemi in materia di NFT e diritto d'autore"

- Dott. **Gennaro Coppola** - Imprenditore e CEO One More
Pictures (Roma)

*"Il Metaverso come frontiera di globalizzazione dei beni
culturali italiani"*

- Interventi programmati **Nicolò Muciaccia** e **Susanna
Lopopolo**

- **Dibattito**

- **Chiusura dei lavori ore 19.30**

L'evento è in corso di accreditamento ed è
patrocinato dall'Ordine degli Avvocati di
Bari

Agli studenti di Giurisprudenza saranno
riconosciuti 0,5 CFU



DIPARTIMENTO
DI
GIURISPRUDENZA



Università
di Catania | DIPARTIMENTO
di GIURISPRUDENZA



DOTTORATO DI RICERCA IN
"DIRITTI E TUTELE NEI
MERCATI GLOBALIZZATI"

DOTTORATO DI RICERCA IN
"PRINCIPI GIURIDICI ED
ISTITUZIONI FRA MERCATI
GLOBALI E DIRITTI
FONDAMENTALI"