

# Percorsi di filologia Edizioni critiche digitali: strumenti e prospettive

Responsabile scientifico: Prof.ssa Claudia Corfiati

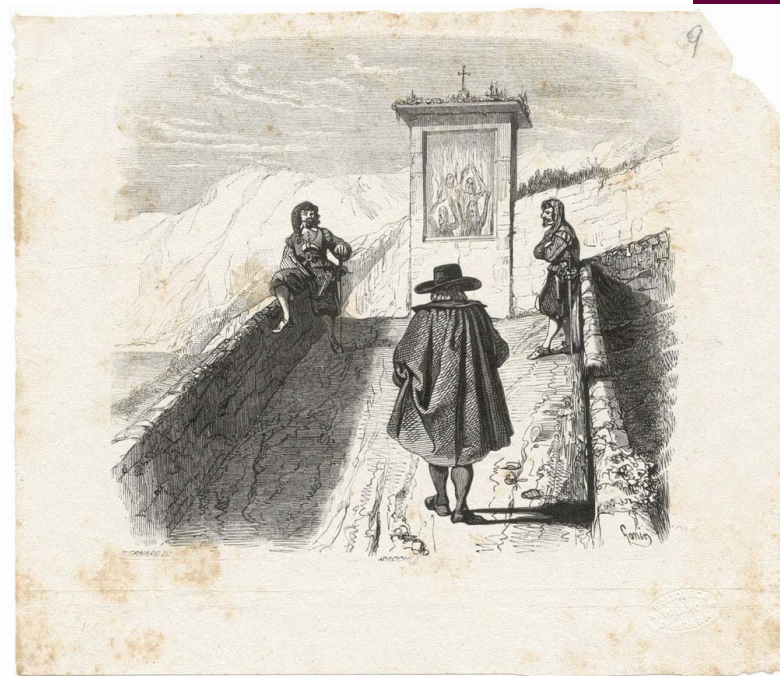
info: [claudia.corfiati@uniba.it](mailto:claudia.corfiati@uniba.it)

Agli studenti che avranno frequentato almeno 12 lezioni e superato la prova finale (indicazioni saranno fornite al momento dell'iscrizione) saranno riconosciuti 3 CFU



ISCRIVITI

Gli incontri saranno trasmessi in **streaming** su piattaforma Microsoft Teams



**HUM**  
HUB UNIVERSITARIO MULTIDISCIPLINARE  
Processi innovativi per la digitalizzazione e la valorizzazione del patrimonio culturale scritto  
HORIZON EUROPE SECURIS



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO

DIPARTIMENTO DI  
RICERCA E INNOVAZIONE UMANISTICA

**SFLI**

Società dei Filologi  
della Letteratura Italiana

**28-29 febbraio - 1 marzo 2024**

Biblioteca dell'Ateneo: **Biblioteca Centrale del Polo Umanistico e di Comunità**

Sala Conferenze

## mercoledì 28 febbraio

ore 9.30-10.00 Saluti istituzionali

Claudia CORFIATI, Università di Bari, *Introduzione*

ore 10.00-10.45 Michelangelo ZACCARELLO, Università di Pisa

*Fra pulsioni archivistiche e approcci editoriali: l'eterno dilemma delle edizioni scientifiche digitali*

ore 10.45-11.30 Roberto CASO, Università di Trento

*Editoria scientifica, diritto d'autore e Open Access*

ore 11.30-12.00 Pausa caffè

ore 12.00-12.45 Nicola BARBUTI, Università di Bari

*Patrimonio MAB digitale e Intelligenza Artificiale: scenari, prospettive, criticità*

ore 12.45-13.30 Paolo CANETTI, Università di Roma-Sapienza

*Il Laboratorio di Lirica Medievale Romanza: alcuni esempi di edizione digitale*

ore 15.00-15.45 Stefano FERILLI, Università di Bari

*Elaborazione Digitale di Documenti e Intelligenza Artificiale*

ore 15.45-16.30 Andrea MAZZUCCHI, Università di Napoli Federico II

*Il Naples Dante Project: prospettive per la filologia digitale*

ore 16.30-17.00 Pausa caffè

ore 17.00-17.45 Susanna ALLÉS, Università di Miami

*Per una ecdotica digitale: il caso dell'edizione critica dell'opera oraziana di Garcilaso de la Vega*

ore 17.45-18.30 Gianluca DEL MASTRO, Università della Campania Luigi Vanvitelli

*Dai sistemi chimico/meccanici alla tomografia a contrasto di fase: nuove prospettive per lo studio dei papiri ercolanesi e greco-egizi*

## giovedì 29 febbraio

ore 9.30-10.15 Martina VENUTI, Università Ca' Foscari di Venezia

*MQDQ Galaxy: tra tradizione e innovazione*

ore 10.15-11.00 Carla PETROCELLI, Università di Bari

*Lo strano caso dei motori di ricerca: cosa si nasconde dietro perfetti e infallibili algoritmi?*

ore 11.00-11.30 Pausa caffè

ore 11.30-12.15 Dionysios BENETOS, Università di Atene

*Well-defined Critical Editing: The 'Manuscribus' Platform for Manuscript Transcription, Annotation, and auto-Collation*

ore 12.15-13.00 Paola ITALIA, Università di Bologna

*Edizioni digitali collaborative e analitiche: Manzoni, Leopardi, Gadda*

ore 15.00-15.45 Alessandra SQUEO, Università di Bari

*Potenzialità, limiti e direzioni di sviluppo delle edizioni critiche digitali: da ISE (Internet Shakespeare Editions) a LEMDO (Linked Early Modern Drama Online)*

ore 15.45-16.30 Michele SOLLECITO, Università di Bari

*Le potenzialità di Recogito (PelagiosNetwork) per le edizioni digitali: l'immaginario francese della Puglia*

ore 16.30-17.00 Pausa caffè

ore 17.00-17.45 Antonella DEJURE, Istituto Storico Italiano per il Medioevo

e Attilio CICHELLA, Università di Torino

*Le edizioni di fonti in un sistema integrato di dati: il database dell'Epistolario di Katerina da Siena (DEKaS)*

ore 17.45-18.30 Giovanni BARBERI SQUAROTTI, Università di Torino

*L'Edizione Nazionale Pascoliana dal cartaceo al digitale*

## venerdì 01 marzo

ore 9.00-9.45 Elena PIERAZZO, Università di Tours

*Le tradizioni manoscritte moderne: approcci computazionali e digitali*

ore 9.45-10.30 Sabina CASTELLANETA, Università di Bari

*Edizioni critiche digitali per la letteratura greca: il caso di DEFrag-Tragedy (Digital Edition of Fragmentary Ancient Greek-Tragedy)*

ore 10.30-11.00 Pausa caffè

ore 11.00-13.00 TAVOLA ROTONDA

Dialogano Gino DATO, Progedit Editore, Lucia DI PALO, Sistema bibliotecario di Ateneo - Bari,

Alessandro LAGIOIA, Università di Bari, Francesco MAMBRINI, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano,

Nicolò MUCIACCIA, Università di Bari, Francesco RUSCIO, Studio Legale Ruscio - Roma