

SCHEDA

CORSO DI DOTTORATO IN STUDI UMANISTICI

Aree Scientifiche CUN: 11a – Scienze storiche, Filosofiche e Pedagogiche, 10 – Scienze dell’Antichità, Filologico-Letterarie e Storico-Artistiche, 02 – Scienze Fisiche e 14 – Scienze Politiche e Sociali.

Settori Scientifico Disciplinari: M-FIL/06; M-FIL/01; M-FIL/05; L-FIL-LET/02; L-FIL-LET/04; L-FIL-LET/05; M-STO/08; FIS/07; M-STO/05; M-STO/02; M-STO/09; M-STO/01; SPS/07; L-ANT/08; L-ANT/03; L-ANT/07; M-STO/07; M-STO/04; SPS/02; M-FIL/08.

Coordinatore: Prof. Costantino Esposito

Sede Amministrativa: Dipartimento della Ricerca e dell’Innovazione umanistica

PEC: segreteria.disum@pec.uniba.it

Durata: 3 anni

Curricula:

- | | |
|--|--|
| 1) Filosofia e Storia della Filosofia | n. 1 borsa su tematiche GREEN |
| 2) Filologia e letteratura dell’antichità | |
| 3) Storia e archeologia del mondo antico | n. 1 borsa su tematiche INNOVAZIONE |
| 4) Storia dal medioevo all’età contemporanea | n. 1 borsa su tematiche INNOVAZIONE (A)
n. 1 borsa su tematiche INNOVAZIONE (B) |
| 5) Storia della Scienza | |

Totale posti messi a concorso: **4**, di cui:

- n. 1 su tematiche GREEN/Curriculum 1: **Innovazione linguistica, performatività comunicativa e rivendicazioni identitarie basate sul genere.** Il progetto mira a favorire la sostenibilità sociale promuovendo politiche attive di rispetto e integrazione delle donne e delle minoranze di genere attraverso l’attivazione di buone pratiche comunicative nei luoghi di lavoro. A questo fine si propone un’analisi della relazione tra performatività linguistica e relazioni di potere basate sul genere all’interno dei luoghi di lavoro, con particolare riferimento all’ambiente aziendale. Riferendosi alla teoria austriaca del performativo e alle sue rielaborazioni da parte di Butler, Derrida, Nancy, questa analisi dovrà portare alla luce gli stereotipi e le forme di *hate speech* che circolano nell’uso quotidiano del linguaggio, con particolare riferimento alle discriminazioni di genere, per rendere consapevoli i soggetti coinvolti di come il linguaggio che usiamo abbia un ruolo attivo nei processi di marginalizzazione e di esclusione.
- n. 1 su tematiche INNOVAZIONE/Curriculum 3: **Monitorare il patrimonio culturale rurale utilizzando le moderne tecnologie digitali.** Il progetto prevede: individuazione di un comparto paesaggistico omogeneo su entrambi i versanti adriatici (Puglia e Montenegro); censimento della tassonomia architettonica rurale storica attestata nei due comprensori; approfondimento funzionale di alcuni tipi di edifici (abitativi, produttivi, culturali, ecc.) scelti secondo criteri suggeriti dalla disamina dei dati contestuali raccolti (diffusione sul territorio; stato di conservazione; vulnerabilità ai fattori ambientali e antropici; marginalità/centralità nello spazio; valenza socio-economica; consistenza identitaria, ecc.); analisi sistematica di ‘casi di studio’ condotta mediante applicazione di processi tecnologici innovativi (‘Historical Building Information Modelling’) e implementazione di modelli ricostruttivi digitali utili a conoscenza, monitoraggio, conservazione, fruizione, valorizzazione degli organismi architettonici censiti.

- n. 1 su tematiche INNOVAZIONE/Curriculum 4, (A): **EDHER. Studio di un Ecosistema Digitale integrato per l'innovazione sostenibile del digital HERitage.** Il progetto si focalizza sullo studio di modelli e soluzioni phygital basati sul concetto di Monumento Culturale Digitale (MCD), nel quale ambienti fisici ed espansioni digitali multimediali in Mixed Reality si integrano. Un focus fondamentale per il progetto sarà incentrato sullo studio di User eXperiences innovative ad elevato impatto interattivo, cognitivo ed emozionale, finalizzate a creare un ecosistema ad elevato impatto esperienziale e cognitivo, fruibile da molteplici e differenti comunità di utenti (inclusi Soggetti Fragili). Il candidato studierà anche processi di engagement dei cittadini per favorire la sostenibilità dei MCD, in una prospettiva user-centered con cui caratterizzare la sostenibilità del modello.
- n. 1 su tematiche INNOVAZIONE/Curriculum 4, (B): **OFFIS - Le Officine dell'Innovazione Sostenibile: le Aree Interne quali attivatori d'interesse culturale per la rigenerazione resiliente dei borghi.** Allineandosi alle strategie del PNRR, il progetto OFFIS attiverà un percorso di formazione e ricerca incentrato sull'utilizzo consapevole dell'innovazione digitale per la rigenerazione delle aree interne e dei loro borghi, nella prospettiva di renderle attivatori d'interesse in grado di innescare processi di ripopolamento sostenibile e di rifunzionalizzazione, anche coinvolgendo attivamente le comunità locali. Il candidato studierà un modello resiliente di Officine dell'Innovazione Sostenibile, intese quali nodi di rigenerazione culturale, sociale ed economica a misura d'uomo, che interagiscono con i territori espandendosi tramite l'innovazione digitale. Il progetto prevede l'analisi e lo studio comparativo di analoghe situazioni di altre aree interne europee con caratteristiche simili a quelle del nostro Paese, nella prospettiva di valutare la scalabilità del modello su dimensione europea.

Modalità di ammissione:

La selezione avverrà ai sensi dell'art. 6 con verifica della conoscenza della lingua straniera indicata nella domanda, tra inglese, francese, tedesco e spagnolo.

Modalità di espletamento delle prove in lingua inglese per candidati stranieri:

I candidati stranieri possono scegliere di svolgere l'esame di ammissione in italiano o in inglese.

Calendario esami di ammissione:

Prova orale: giorno 5 novembre 2021, alle ore 9.00, videoconferenza su piattaforma Microsoft Teams.

Per ulteriori informazioni consultare il sito web:

<https://manageweb.ict.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/post-laurea/ammissione-al-xxxvii-ciclo>