

Page&Stage Testi e performance del teatro greco antico

Convegno internazionale
Bari, 6-7 maggio 2019
Palazzo Ateneo
Università degli Studi di Bari Aldo Moro



Aula Magna Aldo Cossu

lunedì 6

- 9.00 Saluti istituzionali **Antonio Felice Uricchio** - Rettore Università di Bari, **Paolo Ponzio** - Direttore DISUM
Presiede **Paolo Fedeli** - Università di Bari, Accademia Nazionale dei Lincei
- 9.15 **Giuseppe Mastromarco** - Università di Bari, *Nudità femminili sulla scena aristofanea*
- 9.45 **S. Douglas Olson** - University of Minnesota, *Problemi scenici e loro implicazioni nelle scene iniziali delle Nuvole di Aristofane*
- Discussione
- Pausa
- 10.45 Focus su testo e performance dell'*Agamennone*
Dialogo con gli autori di *Aeschylus. The Oresteia*, translated by **Oliver Taplin**, W. W. Norton, New York - London 2018
Eschilo. Agamennone, edizione critica, traduzione e commento (3 voll.)
a cura di **Enrico Medda**, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma 2017
Coordina **Piero Totaro** - Università di Bari
- Pausa pranzo
- Presiede **Margaret C. Miller** - University of Sydney
- 15.00 **Martin Revermann** - University of Toronto, *Divinity on stage*
- 15.30 **Fausto Montana** - Università di Pavia/Cremona, *Memoria drammaturgica e teatro virtuale negli scolii alle Rane di Aristofane*
- Pausa
- 16.15 **Christian Orth** - Universität Freiburg, Heidelberger Akademie der Wissenschaften
Frammenti comici e scene drammatiche perdute: alcune considerazioni
- 16.45 **Silvia Milanezi** - Université Paris-Est Créteil Val de Marne, *Pagine drammatiche e memoria teatrale*
- Discussione

Salone degli Affreschi

martedì 7

- Presiede **Franco Montanari** - Università di Genova, Presidente FIEC Fédération internationale des associations d'études classiques
- 9.00 **Oliver Taplin** - University of Oxford, *Deictics and performance at some places in Sophocles' Trachiniai*
- 9.30 **Piero Totaro** - Università di Bari, *Eunuchi in scena negli Acarnesi di Aristofane*
- Pausa
- 10.15 **Eric Csapo** - University of Sydney, *The periagermos and the performance of victory in Aristophanes' exodoi*
- 10.45 **Enrico Medda** - Università di Pisa, *Il contributo dell'analisi scenica all'interpretazione di una tragedia antica. Il caso dell'Antigone*
- Discussione
- Conclusioni **Oliver Taplin** e **Piero Totaro**

Sono previsti
- CFU per gli studenti dei
corsi di laurea in Lettere
(triennali e magistrali)
- esonero MIUR per i docenti
delle scuole secondarie superiori

Organizzazione
pietro.totaro@uniba.it
michele.laricchia@uniba.it
ottavio.ardillo@uniba.it
daniela.cagnazzo@uniba.it
tel. +39-0805714404/+39-0805714995

Grafica
Maria Martinelli



DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
DOTTORATO DI RICERCA
IN STUDI UMANISTICI

