

# PROGRAMMA

Giovedì 13 febbraio

- 9.00** Introduzione e saluti
- 9.15** **Elia Marrucci** (*Università di Verona*)  
'Metaforizzare' un'attività umana:  
impieghi figurati della filiera  
tessile nella letteratura greca arcaica
- 9.45** **Joana Falcato** (*Universidade de Lisboa*)  
La notion de *physis* dans les textes  
de Galien sur la nature féminine
- 10.15** Discussione
- 10.45** Pausa
- 11.00** **Giacomo Scavello** (*Università di Verona*)  
Omero e Sofocle: riprese epico-omeriche  
nei corali sofoclei
- 11.30** **Anna Maganuco** (*Università di Verona*)  
Luci e ombre dell'epinicio sulla scena tragica:  
il caso dell'*Elettra* di Euripide
- 12.00** **Lorenzo Sardone** (*Università di San Marino*)  
*Il Corpus Demosthenicum* tra la tarda Antichità  
e l'età medio-bizantina. Aspetti e momenti della  
trasmissione e della ricezione di un classico  
della letteratura greca
- 12.30** Discussione
- 13.00-14:30** Pausa pranzo
- 14.30** **Vittoria Caputo** (*Università di Bari*)  
Pretori e pretura dai Gracchi a Silla.  
Alcune considerazioni
- 15.00** **Enrico Simonetti** (*Università di Bari*)  
L'epilogo del *Satyricon* allo specchio:  
modelli letterari e intersezioni di generi
- 15.30** **Laura d'Ascanio** (*Università di San Marino*)  
Retorica e storiografia a confronto: la prospet-  
tiva della declamazione di carattere storico
- 16.00** Discussione
- 16.30** Pausa
- 17.00** **Fatima El Matouni** (*Università di Verona*)  
*Schemata dianoeas* tra retorica e grammatica:  
il ruolo degli *exempla*
- 17.30** **Iker Magro Martínez** (*Universidad del País  
Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea*)  
*Costae membrorum tuorum confringantur*:  
The Acts of the Martyrs and Defiant Women
- 18.00** **Giulia Marolla** (*Università di San Marino*)  
*Novus Burgundionum Solon*: osservazioni  
sul filobarbarismo di Siagrio  
(Sidon. Apoll. epist. 5.5)
- 18.30** Discussione

## PROGRAMMA

Venerdì 14 febbraio

9.00

**Juan Francisco Reyes Montero**  
(Universidad de Cádiz)  
El opúsculo *De fico super Laurentii Vallensis caput expositio* de Cristóbal Escobar: estudio de fuentes

9.30

**Francisco Sánchez Torres**  
(Universidad de Cádiz)  
Modificaciones en la segunda edición de los *De Rege et Regis institutione libri tres* de Juan de Mariana

10.00

**Ana Cristina Pereira**  
(Universidade de Lisboa)  
Referências clássicas na *Relatio* do Padre Francisco Furtado SJ.

10.30

**Gracia Terol Plá** (Universidad de Almería)  
La herencia clásica en los manuales de Retórica decimonónicos: el caso de España y Portugal

11.00

Discussione e chiusura lavori

11.30

Riunione docenti accompagnatori:  
Il futuro della rete *In flore novo*

*In flore novo*



UNIVERSITÀ  
di VERONA  
Dipartimento  
di CULTURE E CIVILTÀ

Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche  
Corso di dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo  
Dipartimento di Culture e Civiltà

*In flore novo*

Incontro di dottorandi di discipline antiche di Università italiane,  
portoghesi e spagnole

**13-14 febbraio 2020**

Dipartimento di Culture e Civiltà – Università di Verona  
Polo Zanotto – viale dell'Università 4  
Aula Olimpia



UNIVERSIDAD  
DE ALMERÍA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO



LISBOA  
UNIVERSIDADE  
DE LISBOA



LETRAS  
LISBOA



Universidad  
del País Vasco



Euskal Herriko  
Unibertsitatea

