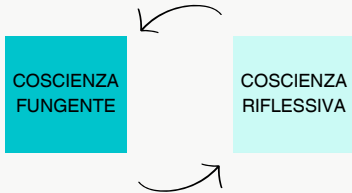


L'INTRECCIO TRA EMOZIONE E RIFLESSIONE NELLA FENOMENOLOGIA DI EDMUND HUSSERL

OGGETTO DI RICERCA		
Qual è il rapporto vigente nell'esperienza tra l'emozione e la riflessione? La riflessione può avere un risvolto emotivo? L'emozione è originariamente irriflessa? L'indagine verrà condotta seguendo i passi della fenomenologia husserliana e del dibattito fenomenologico attuale.		DOTTORANDO: ALESSANDRO POLTRONIERI TUTOR: Professoressa G. STRUMMIELLO CO-TUTOR: Professor C. DI MARTINO
NUCLEI TEMATICI	STATO DELL'ARTE	PROBLEMI APERTI E PROSPETTIVE
FENOMENOLOGIA DEL SENTIMENTO	<p>"Niente valutazione, niente valore" (Hua XVIII, p. 277)</p> <p>"Il nostro incontro con il mondo è fin dall'inizio affettivo, e non meramente percettivo" (Drummond, 2006, p. 4)</p>	<p>Gli atti di sentimento (non obiettivanti) sono fondati sugli atti logici (obiettivanti) oppure li fondano?</p> <p><i>Edonismo e sentimentalismo morale. Husserl e la storia del dibattito in etica</i> (Bollettino filosofico, 2024)</p>
FENOMENOLOGIA DELLA RIFLESSIONE	<p>SCISSIONE DELL'IO</p>  <p>COSCIENZA FUNGENTE</p> <p>COSCIENZA RIFLESSIVA</p>	<p>Qual è il rapporto tra il flusso di coscienza e la coscienza riflessiva di questo flusso?</p> <p>Natorp e von Hermann vs. Merleau-Ponty e Zahavi</p> <p>"Piuttosto che rappresentare una distorsione dell'esperienza, la riflessione costituisce il compimento dell'esperienza" (Merleau-Ponty, 1954, p. 207)</p>
FENOMENOLOGIA DELL'INTRECCIO	<p>Ritorno al rapporto di inerenza formulato nella <i>Terza Ricerca Logica</i>.</p> <p>"Il colore non è pensabile senza l'oggetto colorato" (Husserl, 1901, p. 396)</p> <p>"L'Eroica non è l'esecuzione dell'Eroica" (Husserl, 1924, p. 115)</p>	<p>Le figure dell'intreccio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • obiettività ideale e vissuto psichico nei <i>Prolegomeni</i>; • fatti ed essenze in <i>Idee I</i>; • realtà psichica e corpo vivo in <i>Idee II</i>; • ragione logica e ragione assiologica nei <i>Lineamenti di etica formale</i>; • soggettività trascendentale e soggettività empirica nella <i>Crisi delle scienze europee</i>.
METODOLOGIA	CRONOPROGRAMMA	BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE
L'intento del progetto non è storico-critico, ma teoretico: a partire da un'analisi testuale ed ermeneutica dell'opera husserliana ci proponiamo di entrare nel vivo del dibattito fenomenologico attuale.	<p>Primo anno: ulteriore definizione del quadro teorico; reperimento delle occorrenze della nozione di intreccio nella produzione husserliana; attività didattiche; ricostruzione completa dello status quaestionis; pubblicazione di articoli scientifici.</p> <p>Secondo anno: definizione della bibliografia; attività didattiche; periodo all'estero.</p> <p>Terzo anno: stesura della tesi di dottorato e revisione.</p>	<p>Oltre alle opere dell'autore, prenderemo in esame alcuni testi di critica:</p> <p>Benoist, J., "La fenomenologia e i limiti dell'oggettivazione: il problema degli atti non obiettivanti", Bibliopolis, Napoli 2004.</p> <p>von Hermann, F.-W., <i>Il concetto di fenomenologia in Heidegger e Husserl</i>, Il Nuovo Melangolo, Genova 1997.</p> <p>Melle, U., "Objectifying and Nonobjectifying Acts", Fordham University Press, 2019.</p> <p>Zahavi, D., Gallagher, S., <i>La mente fenomenologica: filosofia della mente e scienze cognitive</i>, Raffaello Cortina, Milano 2009.</p>