

Walter LOLLINO

Curriculum Vitae

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Ottobre 2018 - in corso
ITALIA, Bari Magnanimo Ingegneri Associati
Collaborazione
Sviluppo elaborati grafici in tutti i campi della progettazione, dall'edilizia all'impiantistica elettrica e meccanica
- Ottobre 2023-Febbraio 2024
ITALIA, Bari Uniba, dirium
Contratto di lavoro indipendente
tutor didattico
- Ottobre 2020
ITALIA, Roma Sapienza, Università di Roma
Contratto di lavoro indipendente
Rilievo diretto e indiretto in scala 1.50 dell'area sud-ovest Saturo-Acropoli
- Ottobre 2020 - Giugno 2021
PORTOGALLO, Coimbra Joao Mendes Ribeiro arquitecto
Tirocinio
Supporto nella progettazione esecutiva ed elaborati grafici
- Ottobre 2020 - Gennaio 2021,
ITALIA, Guidonia Montecelio WIFI ROBOTICS LABS APS
Collaborazione
responsabile del corso "Autocad-for-Archaeology"
- Settembre 2020,
PORTOGALLO, Idanha-a-Nova Municipio di Idanha-a-Nova
Tirocinio
Rilievo diretto e indiretto in scala 1.50 della cinta muraria
- Luglio 2019 - Dicembre 2019
ITALIA, Firenze Mannucci srl
Collaborazione
Supporto nel rilievo e nella rielaborazione grafica per restauri architettonici
- Gennaio 2019 - Gigno 2019
ITALIA, Firenze Musei del Bargello
Tirocinio
collaborazione con l'Ufficio tecnico dei Musei, progettazione dell'allestimento museale, supervisione del restauro e nuova illuminazione delle Cappelle Medicee.
- 29 Gennaio 2019
ITALIA, Bari Ordine degli Architetti di Bari
Abilitazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- dottorato di ricerca
Novembre 2021 - in corso
ITALIA, Bari
Patrimoni archeologici, storici, architettonici e paesaggistici mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione
titolo: LA RICOSTRUZIONE DELLA FORMA
Relatori: prof. Giuliano Volper - prof. arch. Marco Mannino
- Erasmus Joint Master Programme
Novembre 2019 - Luglio 2021
ITALIA, PORTOGALLO
GRECIA
Architecture, Landscape and Archaeology
master internazionale multidisciplinare di II livello, biennale
Votazione: 110/110 cum laude
Temporality, Matter and re-Costruction
Relatori: prof. arch. J. M. Ribeiro - prof. J. C. Mulralha
- YACademy
Settembre 2020 - Gennaio 2021
ITALIA, Bologna
Architecture for exhibition
corso di alta formazione in museografia
- Luiss Business School
Novembre - Dicembre 2018
ITALIA, Roma
Generazione Cultura
Progetto per la formazione di 50 giovani talenti per la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale italiano.
- Politecnico di Bari | Dipartimento DICAR
2012-2018
Conseguimento: 01/10/2018
ITALIA, Bari
Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura - (LM-4 C.U.)
Votazione: 110/110
Comporre con l'Antico, Kos città archeologica
Relatore: prof. arch. C. Moccia
Correlatore: prof. Josè Ignacio Linazasoro
- 2007-2012 Liceo Classico Statale "Domenico Morea"
Conseguimento: 04/07/2012
ITALIA, Conversano (BA)
Diploma di Maturità Classica
Votazione: 89/100

CORSI UNIVERSITARI SPECIALISTICI

- 2012-2018
ITALIA, Bari
Nell'ambito della formazione universitaria, oltre alle materie caratterizzanti del corso di Architettura, ha frequentato i corsi di Archeologia e Storia dell'Arte greca (prof. L. M. Caliò), Archeologia e Storia dell'Arte di Magna Grecia e Sicilia (prof. R. Belli), Archeologia e Antichità egee (prof. D. Puglisi), Tecnologie e Tecniche costruttive del mondo antico (prof. M. Livadiotti), Storia dell'Architettura greca, di Magna Grecia e Sicilia (prof. G. Rocco), Archeologia e Storia dell'Arte romana e delle Province romane (prof. R. Belli), Etruscologia e Antichità italiche (prof. C. Bernardini), Archeometria (prof. M. Mangone), Metodologie e Tecniche dello scavo archeologico (prof. L. M. Caliò). Parallelamente ai corsi ha partecipato ai viaggi di istruzione con relativo esame di Disegno dal vero (prof. M. Leserri) in Turchia (Aprile 2013, prof. R. Belli), Sicilia (Settembre 2013, prof. M. Livadiotti), Grecia (Aprile 2014, prof. R. Belli).

MISSIONI DI STUDIO

- Ottobre 2019
ITALIA, Leporano (TA)
Università di Roma "La Sapienza" | Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Missione di studio e rilievo dell'Architettura Antica
Prof. A. Jaia
- Ottobre 2018
ITALIA, Leporano (TA)
Università di Roma "La Sapienza" | Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Missione di studio e rilievo dell'Architettura Antica
Prof. A. Jaia

- Politecnico di Bari
 Aprile 2018 Dipartimento ICAR | 22° Prehistoric-Classical Ephorate of Kos
 GRECIA, Kos **Missione di studio e rilievo dell'Architettura Antica**
 Proff. G. Rocco, M. Livadiotti
- Università di Roma "La Sapienza" | Dipartimento di Scienze dell'Antichità
 Ottobre 2017 **Missione di studio e rilievo dell'Architettura Antica**
 ITALIA, Leporano (TA) Prof. E. Lippolis
- Università di Roma "La Sapienza" | Dipartimento di Scienze dell'Antichità
 Ottobre 2016 **Missione di studio e rilievo dell'Architettura Antica**
 ITALIA, Leporano (TA) Prof. E. Lippolis
- Politecnico di Bari
 Settembre 2016 Dipartimento ICAR
 ALBANIA, Byllis **Missione di studio e rilievo dell'Architettura Antica**
 Proff. R. Belli, L. M. Calìo
- Politecnico di Bari
 Aprile 2016 Dipartimento ICAR | 22° Prehistoric-Classical Ephorate of Kos
 GRECIA, Kos **Missione di studio e rilievo dell'Architettura Antica**
 Proff. G. Rocco, M. Livadiotti
- Università di Roma "La Sapienza" | Dipartimento di Scienze dell'Antichità
 Ottobre 2015 **Missione di studio e rilievo dell'Architettura Antica**
 ITALIA, Leporano (TA) Prof. E. Lippolis
- Politecnico di Bari
 Aprile 2015 Dipartimento ICAR | 22° Prehistoric-Classical Ephorate of Kos
 GRECIA, Kos **Missione di studio e rilievo dell'Architettura Antica**
 Proff. G. Rocco, M. Livadiotti

WORKSHOP

- IUAV - dipartimento di Architettura
 Febbraio 2024 **Neapolis di Siracusa**
 ITALIA, Venezia - Siracura con proff. C. Moccia, M. Mannino, F. Defilippis, M. Montemurro, A. Nitti
- ProArch - Archeologia urbana e mostra d'Oltremare
 Settembre 2023 **"Frammenti archeologici. Paesaggi dell'area occidentale di Napoli"**
 ITALIA, Napoli con proff. M. Mannino, F. Defilippis, M. Montemurro, A. Nitti
- Taller de Arquitectura popular
 Agosto 2023 **"Afect, Cuerpo e Territorio"** el lugar como generador de la forma
 MAROCCO, Valle del Draa arquitectònica - tutor
- Prototipi di scuole da abitare
 Maggio 2022 Politecnico di Milano | convegno e consultazione
 ITALIA, Mantova **"Di ogni ordine e grado. Spazio alla scuola!"**
- BiArch – Bari International Archifestival
 Settembre 2021 Politecnico di Bari | Dipartimento ICAR
 ITALIA, Bari **"Margini – Port within the City"** - tutor
- Politecnico di Bari | Dipartimento ICAR
 Febbraio 2018 Epoka University, Politecnico di Tirana, Polis University, Università di Sarajevo,
 ITALIA, Bari Università del Montenegro, Università di Belgrado
 Seconda edizione del **Workshop internazionale di progettazione urbana**
Pol_IBA, Italo-Balkan Architecture

CONVEGNI E LEZIONI

- Febbraio 2024
ITALIA, Bari PASAP med (UniBa – Poliba – CNR)
Dialoghi sul patrimonio culturale – Il progetto per il patrimonio architettonico, archeologico e paesaggistico
speaker
- Dicembre 2023
ITALIA, Bari UniBa – dipartimento ricerca e innovazione umanistica
corso di Archeologia e storia dell'arte greca, prof.sa C. Roscino
sullo sviluppo dell'architettura ellenistica: contesti, modelli e variazioni
lecturer
- Settembre 2023
GREECE, Athens NTUA - D.P.M.S. 'Protection of Monuments'
“Protecniion Planning and Management of historic buildings, contexts, and landscapes” - temporality, matter, (re)construction - the case of Citânia de Santa Luzia
- Settembre 2023
PERU, Arequipa 7° RIGPAC – territorial sustainability, global crisis and heritage
Globalización y patrimonio. - El lugar como generador de la forma arquitectónica, La vivienda marroquí como modelo de emplazamiento - speaker
- Settembre 2023
ITALIA, Ferrara 11th AISU Congress
“Beyond the gaze - Interpreting and understanding the city”- Memory as a tool for urban reconstruction - speaker
- Febbraio 2023
ITALIA, Bari PASAP med (UniBa – Poliba – CNR)
Dialoghi sul patrimonio culturale – Il progetto per il patrimonio architettonico, archeologico e paesaggistico
organizing comitee
- Novembre 2022
SPAGNA, Valladolid 13 Bienal Ibèrica de patrimonio cultural
“Repensar el patrimonio cultural en un mundo digital y en crisis”
speaker
- Giugno 2022
GRECIA, Corfù University of Thessaly | Ionian University
“CHANGING CITIES V: Spatial, Design, Landscape, Heritage and Socio-Economic dimensions”
speaker
- Giugno 2022
ITALIA, Bari Politecnico di Bari | Dipartimento ICAR
Seminario **“Progettare con l'antico, Le forme e il tempo”**
speaker
- Giugno 2016
ITALIA, Bari Politecnico di Bari | Dipartimento ICAR
Convegno internazionale:
“Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini”
collaboratore all'organizzazione

PUBBLICAZIONI

- W. Lollino
2022 *Digging in time: the loss of memory of Citânia de Santa Luzia*
in **Book of Abstracts Changing Cities V**, 2022, University of Thessaly, p.96
ISBN 978-618-84403-7-1
- C. Moccia con N. Catella, W. Lollino
2022 *Elementare, Watson!*
in **Identità dell'architettura italia** n. 19, 2022, Edizioni Diabasis, pp. 110-111
ISBN 8881039974
- W. Lollino et alii, illustrazioni nell'articolo di
2021 P. Providencia - *Architectural design through Landscape Mapping*
in **Joelho Revista de Cultura Arquitectonica** n. 11-12, 2021, pp. 187-202
ISSN 9-771647-954100
- 2020 J. M. Ribeiro, W. Lollino, *Peso e Leveza*
in **Construção magazine n.100**, 2020, pp.40-41
ISSN 1645-1787
- 2018 W. Lollino, *L'oikos* in E. Lippolis et alii, Saturo (TA) - Acropoli.
La frequentazione tra VIII secolo a.C. ed età romana tardo imperiale (campagne di scavo 2014-17), **Scienze dell'Antichità 24.1**, 2018, pp.229-290
ISSN 1123-5713

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

LINGUE **Italiano** - madrelingua
Inglese - livello C2
certificato Trinity College
Portoghese - livello A2
Tedesco - livello A1
certificato Goethe Institut

PATENTE A2 - B

COMPETENZE INFORMATICHE
e ATTREZZATURA

Uso abituale del computer e delle periferiche
Sistemi operativi - Windows, iOS
Microsoft Office - Word, Excel, Power Point
Adobe suite - Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat Pro, Lightroom
Software CAD-BIM - AutoCad, ArchiCad, QGIS
Modellazione 3D - Rhinoceros, Cinema4D, Marvellous, Sketchup, Photoscan
Rendering - DIALux, Corona Render, Maxwell Studio

COMPETENZE TECNICHE

Sviluppo di progetti architettonici atti alla valorizzazione del contesto territoriale, dal rilievo all'ottimizzazione fruitiva e illuminotecnica.

Ottima predisposizione per il disegno, rappresentazioni grafiche, scrittura.

Ottima conoscenza e uso della fotografia, sia analogica che digitale, in ambito architettonico e artistico-espressivo.

Ottima predisposizione alla lettura, alla ricerca bibliografica e di archivio.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 679/2016

Il sottoscritto autocertifica i titoli sopra citati ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". In conformità del medesimo a quanto prescritto dall'art. 4 del Codice in materia di protezione dei dati personali e dall'art. 26 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, al fine della pubblicazione