




MARIA SILVESTRI

maria.silvestri@uniba.it

 0000-0003-3670-8580

FORMAZIONE

Iscritta al corso di Dottorato di ricerca in Patrimoni archeologici, storici, architettonici e paesaggistici mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione (37 ciclo), presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, nell'ambito del quale conduce il progetto di ricerca '*Terme e termalismo nei paesaggi urbani della Puglia di età romana*', tutor prof. Gianluca Mastrocinque, co-tutor prof. Danilo Leone e prof.ssa Paola Zanovello.

Precedentemente ha conseguito presso l'Ateneo barese:

Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici. Tesi in Archeologia e storia dell'arte greca e romana dal titolo '*I contenitori da trasporto dalle terme del foro di Egnazia*', relatrice prof.ssa Raffaella Cassano, correlatrice prof.ssa Marcella Chelotti.

Laurea Magistrale in Archeologia. Tesi in Archeologia e storia dell'arte greca e romana dal titolo '*Indagini archeologiche nell'area del teatro Lembo: analisi stratigrafica e materiali ceramici*', relatrice prof.ssa Raffaella Cassano, correlatrici prof.ssa Marcella Chelotti e dott.ssa Marisa Corrente. Vincitrice del premio 'Attilio Stazio' promosso in occasione della XIV edizione del Premio Internazionale 'Satyrion per l'archeologia'.

Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali. Tesi in Storia Medievale dal titolo '*Viaggi e strutture viarie nella Puglia medievale*', relatore prof. Francesco Porsia.

PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA

Dal 2023 Direttore scientifico delle indagini archeologiche presso la necropoli di Pietra Caduta a Canosa di Puglia (concessione di scavo Decreto DGABAP n. 1340 del 26.10.2023) organizzate, con la direzione di scavo di Raffaella Cassano, dalla Fondazione Archeologica Canosina in collaborazione con l'Università degli Studi di Bari e la società A.I.T.A.I.R. s.r.l. Precedentemente (dal 2014 al 2016) ha condotto e coordinato sul campo le indagini nella necropoli daunia con la direzione scientifica di Marisa Corrente. Gli esiti del primo triennio di ricerca sono editi nel volume '*Visioni Trasversali. Canosa di Puglia. Diario di una esperienza di comunità a Pietra Caduta*' pubblicato nel 2022 da Quorum Edizioni.

Dal 2005 collabora continuativamente, in qualità di responsabile di settore di scavo e delle attività di laboratorio per lo studio dei reperti ceramici, alle indagini nel sito archeologico di Egnazia e nell'*Ignatinus ager* condotte dal DIRIUM dell'Ateneo barese nell'ambito del '*Progetto Egnazia: dallo scavo alla valorizzazione*', diretto da Raffaella Cassano e Gianluca Mastrocinque, e nell'ambito del Progetto FIRB 2012 '*Archeologia dei paesaggi della Puglia adriatica in età romana: tecnologie innovative per una pianificazione sostenibile e una fruizione identitaria*' (2013-2015) coordinato da Gianluca Mastrocinque.

Dal 2017 al 2019 ha collaborato al progetto '*Città romane della Puglia*' diretto da Raffaella Cassano, che per la prima volta ha condotto lo studio sistematico dei *municipia* della *Regio II Apulia et Calabria* inclusi nel territorio della Puglia. Gli esiti della ricerca sono raccolti nel volume '*Paesaggi urbani della Puglia in età romana. Dalla società indigena alle comunità tardoantiche*', pubblicato come 55° volume della collana '*Bibliotheca Archaeologica*' dell'editore Edipuglia (pubblicazione n. 1), per il quale ha curato la redazione scientifica.

Nel 2014 ha coordinato sul campo le indagini nell'area del tempio di Giove Toro a Canosa di Puglia nell'ambito delle ricerche condotte dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardoantico, con la direzione di Marcella Chelotti e di Raffaella Cassano. Le attività sono state finalizzate a chiarire l'articolazione delle strutture perimetrali della cella del tempio di età antonina nonché le fasi di frequentazione del complesso.

DIVULGAZIONE, VALORIZZAZIONE E ALLESTIMENTI MUSEALI

Collaborazione alla realizzazione di ricostruzioni virtuali (settembre-ottobre 2023) presso il parco archeologico di Egnazia, sistematizzazione della documentazione ed elaborazione di storytelling.

Collaborazione alla catalogazione e digitalizzazione dei reperti (maggio-ottobre 2023) custoditi nel Museo Archeologico Nazionale di Egnazia 'Giuseppe Andreassi', compilazione di schede RA secondo normativa ICCD versione 3.0 e catalogazione in SIGECweb.

Collaborazione alla realizzazione della mostra '*Il trionfo della luce. Simboli, rinascite e dialogo degli opposti tra antico e contemporaneo*' inaugurata il 21 giugno 2022 presso il Museo Archeologico di Santa Scolastica a cura di Roberta Giuliani e Maurizio Vanni.

Collaborazione alla organizzazione dell'evento '*Ceglie del Campo tra storia antica e moderna*' (aprile-ottobre 2021) realizzato nell'ambito del BiArch – Bari International Archifestival dalla sezione di Bari di Italia Nostra Onlus con il IV Municipio del Comune di Bari e la società A.I.T.A.I.R. s.r.l.

Collaborazione al progetto '*Valorizzazione e fruizione multimediale del sito archeologico di Egnazia*' (luglio-ottobre 2021) per la sistematizzazione della documentazione finalizzata all'elaborazione di *storytelling* e di ricostruzioni virtuali su incarico del DISUM dell'Università di Bari. I risultati delle attività, che rientrano nel progetto '*e-Archeo*' promosso da Ales, società *in house* del Ministero della Cultura, sono raccolti nel sito <https://e-archeo.it/> e pubblicati sulla piattaforma Zenodo <https://zenodo.org/communities/e-archeo?page=1&size=20>.

Project manager e consulente scientifico per la società A.I.T.A.I.R. s.r.l. (ottobre 2018 a ottobre 2020) nell'ambito del Progetto '*Next Heritage*' bando INNOLABS-POR Puglia FESR-FSE 2014-2020-Asse prioritario 1-Azione 1.4.b, finalizzato alla realizzazione di prodotti multimediali e editoriali, workshop e seminari, mirati alla valorizzazione del sito archeologico di Egnazia.

Consulenza scientifica e supporto alla progettazione, su incarico del Teatro Pubblico Pugliese, di una mostra sul collezionismo europeo a partire dai reperti archeologici pugliesi (gennaio-aprile 2020).

Consulenza scientifica, schedatura dei siti di interesse archeologico, architettonico e paesaggistico con ricognizioni mirate per la mappatura e la valutazione dello stato dei luoghi (giugno 2019 a gennaio 2020) nell'ambito della progettazione del percorso ciclopedonale per la valorizzazione della via Traiana nei Comuni di Monopoli e Fasano.

Collaborazione al riallestimento del Museo Civico di Barletta (dicembre 2017-aprile 2018), selezione dei reperti, organizzazione e coordinamento dell'allestimento, attività redazionale dell'apparato didattico (didascalie dei reperti e pannelli) e della guida '*Il racconto della città. Immagini di pietra del museo civico di Barletta*', Quorum edizioni, Bari 2018.

Progettazione e coordinamento del progetto '*Rocks&Bike*' nell'ambito del bando In Puglia 365 Estate (luglio-ottobre 2017), finalizzato alla valorizzazione di territori di Spinazzola e Poggiorsini tramite l'ideazione di percorsi cicloturistici.

Collaborazione allo studio della collezione numismatica della Provincia di Bari custodita a Bari presso il Museo Archeologico di Santa Scolastica (luglio 2012-dicembre 2013). Gli esiti sono stati pubblicati negli atti del XV Convegno Internazionale di Numismatica di Taormina (Taormina, 21-25 settembre 2015).

DIDATTICA DEI BENI CULTURALI

Cultore della materia dal 2021 per l'insegnamento di Archeologia e storia dell'arte romana per i corsi di laurea triennale in Lettere, in Scienze dei Beni Culturali e in Storia e Scienze Sociali, e dal 2024 anche per l'insegnamento di Archeologia e arte del mondo romano per il corso di laurea magistrale in Archeologia del DIRIUM dell'Università degli Studi di Bari.

Incarico di docenza orientativa (dicembre 2023-in corso) nell'ambito del Progetto Orienteering A.S. 23/24 dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro - Investimento 1.6 PNRR – NextGenerationEU.

Tutor didattico per gli insegnamenti di Archeologia su incarico del DIRIUM dell'Ateneo barese: 1° incarico da agosto a dicembre 2022 (selezione pubblica D.D. 255 del 24.06.2022), 2° incarico da luglio a dicembre 2023 (selezione pubblica D.R. 141 del 17.01.2023).

Lezioni pratiche di classificazione, catalogazione preliminare e lavorazione dei reperti marmorei provenienti dalla villa romana di Noheda; lezioni teoriche sui temi di Archeologia classica svolte durante il periodo di formazione e ricerca presso la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades dell'Universidad de Castilla-La Mancha (Luglio 2023).

Tutor aziendale incaricato da Al.T.A.I.R. s.r.l. (2018-oggi), per percorsi didattici presso il sito di Egnazia, nell'ambito dei PCTO dei licei territoriali tra cui il l'I.I.S.S. 'Da Vinci-Majorana' di Mola di Bari, il Polo Liceale 'Galileo Galilei - M. Curie' di Monopoli, l'I.I.S.S. 'Leonardo da VINCI' di Fasano e il Liceo 'L. Pepe - A. Calamo' di Ostuni.

Collaborazione con Italia Nostra Onlus - sede di Bari per l'organizzazione del Corso di Formazione 2019-2020 '*La via litoranea adriatica tra Siponto ed Egnazia: un itinerario di scambi, culti e culture*' (novembre-dicembre 2019) e realizzazione di un workshop incentrato sulla didattica dei beni culturali e sulle diverse possibilità e modalità di collaborazione tra enti pubblici e privati.

ARCHEOLOGIA PREVENTIVA

Archeologa iscritta al n. 3965, Fascia 1, dell'elenco del Ministero della Cultura dei professionisti abilitati ad eseguire interventi sui Beni Culturali ai sensi dell'articolo 9bis del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (d.lgs.42/2004).

Socia dell'azienda Al.T.A.I.R. s.r.l. – Alta Tecnologia in Archeologia per l'Innovazione e la Ricerca, spin-off dell'Università degli Studi di Bari, incaricata dal 2017 al 2021 alla gestione amministrativa, sviluppo gare d'appalto, progetti e bandi, e per le attività di archeologia preventiva oltre che di valorizzazione, didattica e divulgazione.

Su incarico della società svolge dal 2013 in maniera continuativa attività di archeologia preventiva nell'ambito di lavori pubblici e privati. In particolare, valutazione del rischio archeologico, sorveglianza ai lavori e scavo archeologico stratigrafico in diversi siti pugliesi. Tra questi ultimi si segnalano le indagini nell'area dell'ex stadio Marocchini a Canosa di Puglia, dove sono emerse strutture di epoca daunia, e la conduzione di saggi di scavo preventivo a Trani in località Colonna che hanno consentito la documentazione di strutture capannicole dell'età del ferro.