

SARA LANCIA

ARCHAEOLOGIST

 0000-0001-5703-3688

SARA LANCIA is a research associate at Italian National Research Center, currently enrolled in the PhD Programme in Architectural and Landscape Heritage at University of Bari (Italy), where she is working on an interdisciplinary research project on digital archaeology and 3D reconstruction. Her main research interests are in Phoenician and Punic archaeology, Landscape archaeology, Funerary archaeology, Open Data, Photogrammetry and Virtual Reconstruction; her main job and research activities have been held in Italy, Northern Africa and the Middle East.

WORK EXPERIENCE

RESEARCH ASSOCIATE

CNR (ITALY) 2021 - 2024

MEMBER OF THE ARCHAEOLOGICAL MISSION OF PANI LORIGA

ITALIAN NATIONAL RESEARCH CENTER, 2012 - PRESENT

ARCHAEOLOGICAL OBJECTS COORDINATOR

QATAR MUSEUMS, 2019 - 2021

ARCHAEOLOGICAL FINDS SPECIALIST

CNR, 2019

ARCHAEOLOGICAL ILLUSTRATOR

CNR, 2017

UNDERWATER ARCHAEOLOGIST

INP (TUNISIA), 2016

FREELANCE ARCHAEOLOGIST

ITALY, 2014 - 2015

TOUR GUIDE

SOC. COOP. ARTEMIDE GUIDE, 2012 - 2014

EDUCATION

2021 - 2024, UNIVERSITY OF BARI (ITALY).

PHD IN LANDSCAPE HERITAGE

2018, UNIVERSITY OF SASSARI (ITALY).

POSTGRADUATE DIPLOMA IN NEAR EASTERN AND MARITIME ARCHAEOLOGY*

2014, UNIVERSITY OF VITERBO (ITALY)

MASTER'S DEGREE IN ARCHAEOLOGY

2011, UNIVERSITY OF VITERBO (ITALY)

BACHELOR'S DEGREE IN CULTURAL HERITAGE

LANGUAGES & SKILLS

- ITALIAN, ENGLISH AND SPANISH
- PADI ADVANCED DIVER LICENCE
- STRATIGRAPHIC EXCAVATION, DOCUMENTATION
- GIS
- COLLECTION MANAGEMENT
- PHOTOGRAMMETRY (MESHROOM),
- 3D AND 4D RECONSTRUCTION (BLENDER)

5 PUBLICATIONS

Funerary landscape among phoenicians: a proposal for virtual reconstruction.

Presented at X International Congress of Phoenician and Punic Studies, Ibiza 2022, in press.

Il sepolcro 12 PGM della necropoli ipogeica di Sant'Antioco.

Tra le coste del levante e le terre del tramonto. Studi in ricordo di Paolo Bernardini. Rome 2021, 247-259.

I santuari "fenici" in Andalusia occidentale.

I Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali". Rome 2016, 373-376.

Alcune riflessioni sulle più antiche testimonianze dai santuari fenici in Andalusia.

M. Botto, S. Finocchi, G. Garbati, I. Oggiano, Lo mio maestro e 'l mio autore: studi in onore di Sandro Filippo Bondi. RSF XLIV, 2016, 330-337.

L'area sacra.

M. BOTTO, Il complesso archeologico di Pani Loriga. Sardegna archeologica, Guide e itinerari, 61. Carlo Delfino editore, Sassari 2016.

UNIVERSITÀ STUDI DI BARI ALDO MORO; POLITECNICO DI BARI; CNR – ISPC

CORSO DI DOTTORATO IN PATRIMONI ARCHEOLOGICI, STORICI ARCHITETTONICI E
PAESAGGISTICI MEDITERRANEI: SISTEMI INTEGRATI DI CONOSCENZA, PROGETTAZIONE,
TUTELA E VALORIZZAZIONE

XXXVII CICLO

Dottoranda: Sara Lancia (matricola n. 765245)

Progetto di Ricerca: *Il paesaggio funerario nelle comunità fenicie e puniche. Per una ricostruzione archeologica, paesaggistica e virtuale.*

TUTOR: Paola Moscati (CNR-ISPC)

CO-TUTOR: Massimo Botto (CNR-ISPC)

CO-TUTOR: Emanuel Demetrescu (CNR-ISPC)

Publicazioni e partecipazione a convegni:

I risultati preliminari ed il progetto di ricerca sono stati presentati al **X Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punic**i a Santa Eularia, Ibiza, Spagna, dal 17 al 21 ottobre 2022; il contributo verrà pubblicato negli atti del congresso.