

MATTEO PENNISI

Dichiarazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR N. 445/2000

Profilo biografico

Dottorato di ricerca	<p>2022 – IN CORSO UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO, Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica Corso di Dottorato in patrimoni archeologici, storici, architettonici e paesaggistici: metodi e tecniche del progetto Dottorando XXXVII ciclo Borsa di studio: PON "Ricerca e Innovazione" 2014-2020 azioni IV.4 "Dottorati e contratti di ricerca su tematiche dell'innovazione" Composizione Architettonica e Urbana, Architettura del Paesaggio, Topografia e Cartografia, Architettura degli Interni e Allestimento, Storia dell'architettura Urbanistica, Archeologia Classica, Archeologia Cristiana e Medievale, Metodologie della Ricerca Archeologica Mappe archeologiche e <i>renovatio forma urbis</i> Tutor: Prof. Arch. Marco Mannino Co-tutor: Prof. Arch. Luigi Pellegrino, Dott. Daniele Malfitana</p>
Attività didattica	<p>Collaborazioni alla docenza a.a. 2023/2024 (II semestre) Università degli Studi di Catania, S.D.S. di Siracusa in Architettura e Patrimonio culturale LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 2 (ICAR 14) – Insegnamento annuale 12 CFU Tutor didattico Prof. Arch. Fabrizio Foti Supporto alle attività del corso costituite da: lezioni frontali, seminari tenuti da docenti esterni ed esperti degli argomenti affrontati, attività di laboratorio collettive e individuali, esercizi progettuali e un lavoro finale di progettazione.</p> <p>a.a. 2023/2024 (I semestre) Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos; ETSAVA, Universidad de Valladolid COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA IV: COMPOSICIÓN DEL JARDÍN – Asignatura obligatoria / 9° semestre / 3 ECTS Tutor didattico Profesores: Darío Álvarez Álvarez (Catedrático Coordinador asignatura); Carlos Rodríguez Fernández (Profesor Ayudante Doctor); Laura Lázaro San José (Investigadora posdoctoral) Supporto alle attività laboratoriali del corso consistenti in esercizi basati sui contenuti degli argomenti spiegati nelle lezioni.</p> <p>a.a. 2022/2023 Università degli Studi di Catania, S.D.S. di Siracusa in Architettura e Patrimonio</p>

culturale

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE SULLA PREESISTENZA E
ARCHITETTURA DEGLI INTERNI (ICAR 14) – Insegnamento annuale 12 CFU

Tutor didattico

Prof. Arch. Fabrizio Foti

Supporto alle attività del corso costituite da: lezioni frontali, seminari tenuti da docenti esterni ed esperti degli argomenti affrontati, attività di laboratorio collettive e individuali, esercizi progettuali e un lavoro finale di progettazione.

a.a. 2021/2022

Università degli Studi di Catania, S.D.S. di Siracusa in Architettura e Patrimonio culturale

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE SULLA PREESISTENZA E
ARCHITETTURA DEGLI INTERNI (ICAR 14) – Modulo ARCHITETTURA
DEGLI INTERNI 6 CFU

Tutor didattico

Prof. Arch. Luigi Pellegrino

Supporto alle attività del corso costituite da: lezioni frontali, seminari tenuti da docenti esterni ed esperti degli argomenti affrontati, attività di laboratorio collettive e individuali, esercizi progettuali e un lavoro finale di progettazione.

Co-Relazioni di tesi di laurea

a.a. 2023/2024

Giuseppe Gambino, "PROGETTO PER UN EDIFICIO ARCHEOLOGICO IN CITTÀ. Il Teatro Greco Romano di Catania", Università di Catania, SDS di Siracusa in Architettura e Patrimonio culturale, Tesi di laurea in Architettura; Relatore: Luigi Pellegrino, Co-Relatore: Matteo Pennisi

a.a. 2022/2023

Saverio Genovese, "IL QUARTIERE ANTICO CORSO DI CATANIA: Nuovi insediamenti tra preesistenze e persistenze", Università di Catania, SDS di Siracusa in Architettura e Patrimonio culturale, Tesi di laurea in Architettura; Relatore: Luigi Pellegrino, Co-Relatore: Matteo Pennisi

Lezioni presso atenei

18/10/2024

Lezione presso il "Laboratorio di Progettazione sulla preesistenza e architettura degli interni", 4° anno, SDS Siracusa Architettura e Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Catania (Prof. Arch. Luigi Pellegrino) dal titolo: "Disegnare piante di città. Vecchia norma insuperabile di conoscenza".
Un excursus per comprendere la centralità nella storia del "disegnare città" come pratica utile e necessaria per comprenderle e trasformarle.

07/10/2022

Lezione presso il "Laboratorio di Progettazione sulla preesistenza e architettura degli interni", 4° anno, SDS Siracusa Architettura e Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Catania (Prof. Arch. Luigi Pellegrino) dal titolo: "Il disegno della città nel tempo".

Una lezione basata su una sequenza di disegni salienti che tenta di raccontare come cambia il modo di vedere e disegnare la città in un tempo di circa 8 secoli.

18/11/2022

Lezione presso il “Laboratorio di Progettazione sulla preesistenza e architettura degli interni”, 4° anno, SDS Siracusa Architettura e Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Catania (Prof. Arch. Fabrizio Foti) dal titolo: “Frammenti di città: il Disegno della città di Catania del Collettivo Bohob”.

Si è trattato dapprima della rappresentazione della città nel tempo e successivamente dell'approfondimento del disegno di Catania del collettivo Bohob.

Attività di progettazione

05/2024 – 10/2024

Call for Project “STUDIUM 2030. La città degli studenti”, promossa da DiARC Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Perugia e PROARCH; professori: Fabrizio Foti, Gianfranco Gianfriddo, Luigi Pellegrino; architetti tutor: V. Bruno, M. Calogero, G. Caruso, L. Castañeda Aller, C. E. F. Licciardello, M. Moliteo, M. Pennisi, G. Testa.

08/11/2023 – 20/11/2023

Concorso XXV edizione del festival internazionale “Les Jardins de Métis | Reford Gardens”; come BOHOB (con Arch. Marialaura Calogero, Arch. Graziano Testa).

06/2023 – 02/2024

Progettazione per la sistemazione dell'area archeologica della Neapolis all'interno dell'iniziativa “Siracusa-Palazzolo Acreide”, come architetto collaboratore del gruppo del Politecnico di Bari; professori; Francesco Defilippis, Massimo Ferrari, Marco Mannino, Carlo Moccia, Michele Montemurro, Antonio Nitti; dottorandi: V. Bruni, N. Catella, A. D'Erchia, P. Fortini, G. Fraddosio, W. Lollino, M. Munafò, A. Pellegrino, D. Ragno, R.Redavid.

05/2023 – 10/2023

Call for Project “ARCHEOLOGIA URBANA E MOSTRA D'OLTREMARE”, promossa da DiARC Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Napoli Federico II scuola politecnica e delle scienze di base, PROARCH e Mostra d'Oltremare.

- Progetto pubblicato in Barone C., Bosone M. (a cura di), *ProArch. Mostra d'Oltremare. Archeologia urbana e Mostra d'Oltremare. Call for projects*, Libria, Melfi, 2024.

13/07/2023

Concorso di progettazione in due fasi (1° fase) Adeguamento liturgico della Basilica Cattedrale “Maria S.S.ma Annunziata” della Diocesi di Acireale come BOHOB (con Arch. Marialaura Calogero, Arch. Luigi Pellegrino, Arch. Graziano Testa).

(Progetto vincitore nella 1° fase)

02/12/2022

Concorso di progettazione in due fasi (1° grado) “Concorso di progettazione a due gradi per la riqualificazione del margine urbano di Rosolini (SR) e del viale Paolo Orsi, in tre lotti funzionali, nel tratto compreso tra gli ex capannoni Cesalpina srl e Piazza Padre Pio”

21/11/2022

Concorso di progettazione in due fasi (1° grado) "Percorsi e Accessibilità nel centro storico Piazza Castello - Piazza Armerina"

14/11/2022

Concorso IV edizione della Biennale Internazionale del giardino mediterraneo "RadicePura Garden Festival"

(Progetto vincitore realizzato)

08/10/2022

Call for Project "Wellness Valley, progetti per una Catania in movimento" con un progetto per la Piazza Aldo Moro – Parco Vulcania.

06/05/2020

Concorso di progettazione in due fasi (1° grado) "Nuovi uffici giudiziari in viale africa, Catania"

15/05/2019

Concorso di progettazione "Concorso di idee per il recupero della Rocca di Ripafratta col progetto" con il progetto "Ripartenze, sentieri tra i totem del paesaggio".

Publicato in *Dossier n. 1. International architecture competition projects. Reuse the Castle Rocca di Ripafratta, Save the Heritage Benefit Corporation, 2022*

05/2015

Concorso di progettazione "Europan13 – The adaptable city" Molfetta: rigenerazione urbana tra città e mare"

Partecipazione a mostre

03/10/2024 – 15/10/2024

Espositore alla mostra dei progetti prodotti per la Call for Project "STUDIUM 2030. La città degli studenti" tenutasi presso Piazza dell'Università 1, Perugia; gruppo: Fabrizio Foti, Gianfranco Gianfriddo, Luigi Pellegrino, V. Bruno, M. Calogero, G. Caruso, L. C. Aller, C. E. F. Licciardello, M. Moliteo, M. Pennisi, G. Testa.

19/12/2023 – 19/01/2024

Organizzatore ed espositore della mostra dei lavori prodotti al "10° International Design Workshop, Designing Heritage Tourism Landscapes network Las Médulas, el proyecto arquitectónico en el paisaje cultural"

30/11/2023

Espositore della mostra del Convegno Internazionale "Annual Meeting of Postgraduates in Reception of the Ancient World AMPRAW 2023. Multifaceted approaches to the knowledge of Mediterranean antiquity through partial remains" tenutasi alla chiesa di Santa Maria Donnaregina Vecchia, Napoli (NA); con Laura La Rosa.

30/10/2023

Espositore della mostra della Call for Project "Archeologia Urbana e Mostra D'oltremare" tenutasi presso l'Ambulacro della Biblioteca di Area Architettura,

Palazzo Gravina – Napoli (NA); gruppo: Arch. Fabrizio Foti, Arch. Luigi Pellegrino (capigruppo).

04/10/2023 – 04/11/2023

Organizzatore della mostra “TELLUS: INHABITING EXCAVATED LANDSCAPES – Projects in exhibition” tenutasi presso il Vestíbulo Salón de Actos, ETSAVA, Universidad de Valladolid (ES); gruppo: Rachele Lomurno, Nicola Scardigno, Laura Lázaro San José, Matteo Pennisi, Giulia Anna Squeo (organizzazione).

15/07/2021

Espositore del concorso internazionale di proposte e saggi di design, organizzata all'interno del “World Heritage and Design for Health. Le Vie dei Mercanti _ XIX International Forum” tenutosi presso Palazzo Zapata (sede napoletana dell'Università Telematica Pegaso), Napoli (NA); con Arch. Gianfranco Gianfriddo e Arch. Luigi Pellegrino

15/07/2021

Espositore del concorso internazionale di proposte e saggi di design, organizzata all'interno del “World Heritage and Design for Health. Le Vie dei Mercanti _ XIX International Forum” tenutosi presso il Palazzo Zapata (sede napoletana dell'Università Telematica Pegaso), Napoli (NA); con Arch. Luigi Pellegrino e Ing./Arch. Laura La Rosa.

22/01/2021 – 23/01/2021

Organizzatore ed espositore della mostra “Progetti minimi” tenutasi presso la sede del collettivo BOHOB; con Arch. Luigi Pellegrino, Arch. Marialaura Calogero, Ing./Arch. Laura La Rosa, Arch. Graziano Testa.

Partecipazione come relatore presso convegni di carattere scientifico

03/10/2024 – 04/10/2024

Partecipazione in qualità di relatore al seminario di chiusura della Call for Project “STUDIUM 2030. La città degli studenti”, promossa da DiARC Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Perugia e PROARCH, svoltasi presso l'Aula Magna del Rettorato – Palazzo Murena, con un progetto dal titolo: “Turrena. Città a mobilità alternativa”.

17/05/2024

Partecipazione come discussant alla conferenza “Ricerche e progetti su archeologia e città contemporanea: il caso di Vibo Valentia” tenuta da Giuseppe Arcidiacono e svoltasi presso l'aula F della SDS Siracusa Architettura e Patrimonio Culturale, Corso di Laurea in Architettura DICAR Dipartimento Ingegneria Civile Architettura, Università degli Studi di Catania.

23/03/2024

Partecipazione in qualità di relatore alla giornata di studio “Viaggio in Portogallo” organizzato dall'Università di Catania, SDS Siracusa Architettura e Patrimonio Culturale, Corso di Laurea in Architettura DICAR Dipartimento Ingegneria Civile Architettura, svoltosi presso la sede dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Catania.

30/11/2023 – 02/12/2023

Partecipazione in qualità di al Convegno Internazionale *Annual Meeting of Postgraduates in Reception of the Ancient World AMPRAW 2023. Multifaceted approaches to the knowledge of Mediterranean antiquity through partial remains* organizzato dai dottorandi del XXXVI ciclo del Corso di Dottorato in *Archeologia e Culture del Mediterraneo Antico (ACMA)* con un contributo dal titolo: “Il frammento nel disegno della forma urbis della città di Catania. L'utilità della “rovina” nel tessuto urbano”

06/05/2023

Partecipazione in qualità di relatore al talk “GENERAZIONI A CONFRONTO” con Paolo Pejrone e l'architetto Marco Bay, evento organizzato all'interno della IV edizione della Biennale Internazionale “RadicePura Garden Festival”

11/11/2022

Partecipazione al XII Congreso Internacional de Patrimonio Cultural AR&PA 2022, Rethinking the sense of Heritage. Repensar el Patrimonio en un mundo digital y en crisis, organizzato da Junta de Castilla y León e la Universidad de Valladolid, svoltosi nel Centro Cultural Miguel Delibes di Valladolid; Intervento dal titolo: “Il valore del frammento: la ricerca su Catania del Collettivo Bohob” *Intervento che considera la ricerca del Collettivo di architettura Bohob nell'ambito più ampio del rapporto città-archeologia.*

22/10/2022

Partecipazione alla Conferenza internazionale “Humanism and Ecological Transition”, organizzata da UCAV – Universidad Católica de Avila; ICES; ipc – Paris Facultés Libres; International Theological Institute; aef – European Association of Free Faculties; ICR – Institut Catholique de Rennes; Universitat Abat Oliba CEU, svoltasi online; intervento dal titolo: “The future in the past: research on the construction of the Hyblean rural landscape”

12/10/2022

Partecipazione al Simposio online “REAACH-ID” (Representation for Enhancement and management through Augmented reality and Artificial intelligence: Cultural Heritage and Innovative Design)”, organizzato da ICEA; Università degli Studi di Padova, Politecnico di Torino – Dipartimento di Architettura e Design; Università di Roma Sapienza – Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, svoltosi online; intervento dal titolo: “La realtà svelata”. Per accedere al contenuto:
https://www.youtube.com/watch?v=GftpXf8nVA4&list=PL_o0V_i87eE0WCpSH3wG2v7ySRDg0a-rm&index=12

6/9/2022 – 10/9/2022

Partecipazione al 10° Congresso AISU Torino 2022 – Adaptive cities through the postpandemic lens, organizzato da Aisu International Associazione Italiana di Storia Urbana e Politecnico di Torino, svoltosi presso il Politecnico di Torino, con un intervento dal titolo: “la Materia e Il Tempo: Nuovi Metodi di Rappresentazione Della Forma Urbis” (nella sessione 6.10 con La Rosa L.). *Congresso strutturato in diverse aree di lavoro suddivise per ambiti disciplinari, in ognuna delle quali relatori provenienti da tutto il mondo presentavano lo svolgimento e i risultati delle proprie ricerche.*

08/06/2022

Partecipazione alla Giornata di Studio “Progettare con l’antico: le forme e il tempo” avente come tema le ricerche in corso all’interno del PASAP – Dottorato in Patrimoni Archeologici, Storici, Architettonici e Paesaggistici Mediterranei, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Consiglio Nazionale delle Ricerche e Politecnico di Bari, con un intervento dal titolo: “Mappe archeologiche e renovatio forma urbis: la modernità del progetto di ricostruzione di Catania”
Intervento che mira a esporre sinteticamente la ricerca di dottorato in corso.

08/03/2022

Partecipazione alla tavola rotonda conclusiva del corso “Le forme e il tempo”, Corso di Teorie e metodi del progetto per l’Antico, Politecnico di Bari – Scuola di dottorato (Prof. Arch. Antonio Nitti) con un intervento dal titolo: “Il frammento sotteso alla città: la stratificazione peculiare di Catania”
Contributo che mette in relazione la eccezionale stratificazione della città di Catania con gli spunti colti durante il ciclo di lezioni.

13/12/2021 – 15/12/2021

Partecipazione alla conferenza internazionale “2nd International Conference TMM_CH Transdisciplinary Multispectral Modelling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage: Recapturing the World in Crisis through Culture”, organizzato dal National Technical University of Athens; Technical Chamber of Greece. Svoltasi alla Eugenides Foundation Athens (Grecia), all’interno della “Session 7: Archaeology - Archaeometry – Archaeogene”.
Intervento dal titolo: “New methods for the drawing of the Archaeological Forma Urbis: Bohob’s research in Catania” (con Luigi Pellegrino e Laura La Rosa).

15/07/2021

Partecipazione all’esposizione del concorso internazionale di proposte e saggi di design, all’interno del “World Heritage and Design for Health. Le Vie dei Mercanti _ XIX International Forum” - “Catania upside-down”, organizzato da Benecon knowledge network; UNESCO – United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization; uniTwin – UNESCO chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance; forum UNESCO – University and Heritage; PEGASO Università Telematica, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli; Università degli Studi del Sannio. Svoltosi da 15/07/2021 a 17/07/2021 presso il Palazzo Zapata (sede napoletana dell’Università Telematica Pegaso), Napoli.

15/07/2021

Partecipazione all’esposizione del concorso internazionale di proposte e saggi di design, all’interno del “World Heritage and Design for Health. Le Vie dei Mercanti _ XIX International Forum” - “The Countryside: a big House”, organizzato da Benecon knowledge network; UNESCO – United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization; uniTwin – UNESCO chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance; forum UNESCO – University and Heritage; PEGASO Università Telematica, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli; Università degli Studi del Sannio; svoltosi presso il Palazzo Zapata (sede napoletana dell’Università Telematica Pegaso), Napoli.

08/12/2020

Partecipazione alla Giornata di Studi dedicata alla premiazione dei testi finalisti del “Concorso Giovani Critici” bandito da presS/Tletter, Associazione Italiana di Architettura e Critica e professioneArchitetto, con un intervento dal titolo: “Il frammento”.

Attraverso un video si vuole mettere in luce la contrapposizione tra la nobiltà del patrimonio archeologico e la provvisorietà degli interventi di tutela.

15/09/2020 – 19/09/2020

Partecipazione al convegno “Architettura e Natura 2020”. Intervento dal titolo: “La verità come costruzione del paesaggio”. Per accedere al contenuto (seconda sessione da 4:48 a 9:36):

<http://www.architetturanatura.com/convegno-internazionale/>

Nell'intervento ci si interroga su quale sia il carattere precipuo delle architetture capaci di costruire un paesaggio

Premi e riconoscimenti conseguiti per l'attività scientifica

17/03/2024

Premio Internazionale di Architettura “Carlotta X ARCHITETTURA” categoria Premio “Città di Catania”, progetto “U.F.O. Una Foresta Occulta”.

21/11/2023

Premio Gardenia, progetto “U.F.O. Una Foresta Occulta”.

13/07/2023

Progetto vincitore nella 1° fase, Adeguamento liturgico della Basilica Cattedrale “Maria S.S.ma Annunziata” della Diocesi di Acireale

14/11/2022

Progetto vincitore, “U.F.O. Una Foresta Occulta”, RadicePura Garden Festival, biennale del giardino mediterraneo

04/05/2019

Premio “Best Solution” al workshop “InSUPERabile Catania – Il Workshop, Catania: città accessibile a tutti” per la “qualità della proposta basata su una efficace gestione dello spazio pubblico mirata sia all'accoglienza del fruitore che alla valorizzazione del contesto urbano”.

Coordinamento o partecipazione ad attività culturali

07/2023

Organizzazione del 10° International Design Workshop “LAS MÉDULAS, EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN EL PAISAJE CULTURAL”, promosso da DHTL Designing Heritage Tourism Landscapes e International network of schools of architecture; organizzato dalla Universidad de Valladolid, ETSAVA (Escuela Técnica de Arquitectura de Valladolid) - LAB-PAP Laboratorio de Paisaje Arquitectónico, Patrimonial y Cultural e la Universidad de Sevilla - LABHTL-NET.

16/05/2022

Partecipazione all'evento “Famelab, talking science: racconta la scienza in 3 minuti” con un intervento dal titolo: “La città è una torta”

22/01/2021 – 23/01/2021

Organizzazione della mostra "Progetti minimi", come Bohob
Viene esposto lo stato di avanzamento della ricerca che da due anni analizza attraverso la rappresentazione e il progetto il rapporto tra la città di Catania e il suo substrato archeologico.

Organizzazione e coordinamento del workshop internazionale per studenti di cinematografia "Terre di Cinema – International Cinematographers Days", programmando le attività previste, curandone lo svolgimento e coordinando le giornate con gli ospiti internazionali invitati.

Pubblicazioni

Contributi in volume

07/2024

Lázaro San José L. M., Pennisi M., Squeo G. A., *La percezione del frammento architettonico all'interno dei paesaggi patrimoniali generati dalla natura e dall'uomo*. In: Valentino M., Ganciu A., Fusinetti A. (a cura di), "VL 2024. International Conference on Visualizing Landscape", PUBBLICA, Alghero, 2024, ISBN 9788899586430, pp. 72-85.

2023 (in corso di pubblicazione)

La Rosa L., Pennisi M. (in corso di pubblicazione), "La città di Catania tra materia e tempo: nuovi metodi di rappresentazione della Forma Urbis".

09/2023

Pennisi M., "City's Drums: The Case of Catania". In: Giordano A., Russo M., Spallone R. (a cura di), "Beyond Digital Representation. Advanced Experiences in AR and AI for Cultural Heritage and Innovative Design". In: "Digital Innovations in Architecture, Engineering and Construction", ISBN 978-3-031-36157-9, pp. 687-699.

01/2023

Pennisi M., in: Pennisi F., "Respiro", 2 LAB PUBLISHING, Catania, ISBN 978-88-944145-1-6, pp. 8-9.

09/2022

Pennisi M., "Raumplan. Disegni". In Pellegrino L., "Adolf Loos: la mia scuola di architettura", LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2022, ISBN 978-88-6242-782-1, pp. 115-135.

Il contributo è il risultato della ricerca di un metodo di rappresentazione capace di esprimere la complessità spaziale del principio del "Raumplan".

07/2021

Pennisi M., Gianfriddo G., Pellegrino L., (2021). "The Countryside: a big House". In: C. Gambardella (a cura di). "World Heritage and Design for Health. Le Vie dei Mercanti _ XIX International Forum"; ISBN 978-88-492-4089-4. Roma: Gangemi Editore, pp. 697-706. Per accedere al contenuto:

http://cdn.gangemieditore.com/import/materialiVari/WORLD_HERITAGE_and_DESIGN_FOR_HEALTH_ATTI.pdf

Contributo che riflette sulla capacità di certi paesaggi rurali di esprimere idee insediative valide per la costruzione della città del futuro.

Pennisi M., Gianfriddo G., Pellegrino L., (2021). "The Countryside: a big House". In: C. Gambardella (a cura di). "World Heritage and Design for Health. Le Vie dei Mercanti _ XIX International Forum". Rome, Gangemi Editor International Publishing"; ISBN 978-88-492-4088-7. Roma: Gangemi Editor International Publishing, p. 117. Per accedere al contenuto:

http://cdn.gangemieditore.com/import/materialiVari/WORLD_HERITAGE_and_DESIGN_FOR_HEALTH_Abstract.pdf

07/2021

Pennisi M., La Rosa L., Pellegrino L. (2021), "Catania upside-down". In: C. Gambardella (a cura di). "World Heritage and Design for Health. Le Vie dei Mercanti _ XIX International Forum", ISBN 978-88-492-4089-4. Roma: Gangemi Editor International Publishing", pp. 658-667. Per accedere al contenuto:

http://cdn.gangemieditore.com/import/materialiVari/WORLD_HERITAGE_and_DESIGN_FOR_HEALTH_ATTI.pdf

Contributo che definisce metodologie, strumenti e finalità della ricerca sulla città di Catania che il collettivo Bohob sta portando avanti.

Pennisi M., La Rosa L., Pellegrino L. (2021), "Catania upside-down". In: C. Gambardella (a cura di). "World Heritage and Design for Health. Le Vie dei Mercanti _ XIX International Forum". Rome, Gangemi Editor International Publishing"; ISBN 978-88-492-4088-7. Roma: Gangemi Editor International Publishing, p. 113. Per accedere al contenuto:

http://cdn.gangemieditore.com/import/materialiVari/WORLD_HERITAGE_and_DESIGN_FOR_HEALTH_Abstract.pdf

Contributi in rivista

12/2023

La Rosa L., Pellegrino L., Pennisi M., "La ricerca del Collettivo Bohob su Catania: frammenti 'squisiti'". In: disegno - Rivista semestrale della società scientifica Unione Italiana per il Disegno, 13, Dicembre 2023, ISSN 2533-2899, pp. 113-124.

12/2023

Pellegrino L., Pennisi M., Testa G., "Sebastiano Ittar, architetto: archeologia disegno, città progetto". In: MDCCC 1800 (**Classe A**), 12, Dicembre 2023, ISSN 2280-8841, pp. 169-186.

01/2023

Pennisi M., La Rosa L., "Da Architektur a Baukunst: il cantonale e la modernità di Catania". In: QuAD, 5, 2022, ISSN: 2611-4437, pp. 137-152.

Il contributo indaga la modernità di una città ricostruita sull'idea del frammento in relazione ai fondamenti della disciplina architettonica.

12/2022

Pennisi M., La Rosa L., Pellegrino L., "New methods for the drawing of the Archaeological Forma Urbis: Bohob's research in Catania". In "Technical Annals, International Scientific Journal in Advances in Engineering", ISSN: 2945-0330, 1, 2022, pp. 78-93.

Contributo che racconta lo stato della ricerca in corso del Collettivo di architettura Bohob sulla città di Catania condotta attraverso un doppio binario: il

“Disegno della città” e i “Progetti minimi”.

24/04/2022

Pennisi M., Calogero M., La Rosa L., Testa G., “BOHOB: Catania Upside-Down”. In rivista on-line “the ESACH Quarterly” di ESACH (The European Students Association for Cultural Heritage), Issue n°2 - April 2022, pp. 41-48.

Per accedere al contenuto:

https://issuu.com/esach/docs/the_esach_quarterly_n_2_-_april_2022

Contributo che espone la ricerca in corso portata avanti dal Collettivo di architettura Bohob sulla città di Catania.

03/2022

Pennisi M., “Ciò che rimane. Un castello e un incompiuto”. In rivista “PhD_REVIEW” della Università degli Studi di Enna “Kore”, ISSN 2039-5434; nel numero 16/Marzo 2022: “La tradizione come forma ecologica La Sicilia come paradigma”, pp. 126-135.

Contributo che indaga la possibilità del frammento come costruzione del paesaggio.

2021

Pennisi M., Gianfriddo G., Pellegrino L., “The Countryside: a big House”. In: Quaderno 6 - Supplemento al numero doppio 54-55 della rivista Abitare la Terra / Dwelling on Earth – rivista di geoarchitettura / a magazine of geoarchitecture **(Classe A)** diretta da Paolo Portoghesi anno XIX 2020 trimestrale, Gangemi Editore S.p.A., Roma, ISBN 978-88-492-4102-0 ISSN 1592-8608, pp. 50-51
Contributo che riflette sulla capacità di certi paesaggi rurali di esprimere idee insediative valide per la costruzione della città del futuro.

07/09/2021

Pennisi M., Gianfriddo G., Pellegrino L., “La campagna sostenibile: imparare dalla tradizione costruttiva del contado ibleo per costruire il futuro”, in rivista on-line “EdA Esempi di Architettura - International Research Center”, edizione con referee ISSN 2035-7982, EdA Issue 2021, Vol. 2. Per accedere al contenuto:

http://www.esempidiarchitettura.it/sito/journal_pdf/PDF%202021/16.%20EDA_2_021_2_GIANFRIDDO_PELLEGRINO_PENNISI_2021.pdf

Contributo che indaga la campagna iblea quale esempio di costruzione sostenibile del paesaggio rurale.

02/2021

Pennisi M., Pellegrino L., “La forma del tumulo”, in rivista on-line di “EdA Esempi di Architettura - International Research Center”, edizione con referee ISSN: 2035-7982, EdA Issue 2021, Vol. 1. Per accedere al contenuto:

http://www.esempidiarchitettura.it/sito/journal_pdf/PDF%202021/4_EDA_2021_1_PENNISI_PELLEGRINO.pdf

Saggio che indaga la questione della forma in architettura nel passaggio dal tumulo alla tomba attraverso lo sguardo di Adolf Loos.

01/08/2020

Pennisi M., “La città e i suoi recinti”, Scritto finalista per “Concorso giovani critici d'architettura 2020”, in PresS/Tletter. Per accedere al contenuto:

<https://www.presstletter.com/2020/05/le-citta-e-i-suoi-recinti-matteo-pennisi/>

Riflessione critica sulla tutela tout court come approccio controproducente alla valorizzazione dei beni archeologici.

15/07/2020

Pennisi M., "Dalla vita alla città", In rivista "PhD_REVIEW" della Università degli Studi di Enna "Kore" (pp. 128-135), ISSN 2039-5434; nel numero 15/Luglio 2020: "Aperto/Chiuso – Vicino/Lontano - L'agency di un virus. Scenari del presente e del prossimo futuro".

Prendendo le mosse dalla pandemia globale, lo scritto si interroga più profondamente sulla natura del rapporto che lega uomo e città.

07/2020

Pennisi M., "Costruire una tradizione: il castello nel paesaggio dei Peloritani", in rivista on-line di "EdA Esempi di Architettura - International Research Center" edizione con referee ISSN: 2035-7982, EdA Issue 2020, Vol. 2. Per accedere al contenuto:

http://www.esempidiarchitettura.it/sito/journal_pdf/PDF%202020/22.%20EDA_2020_2_PENNISI.pdf

Breve saggio che prosegue la riflessione avviata col percorso di tesi avente l'obiettivo di tenere insieme la scala piccola di un castello con quella grande del territorio circostante.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003

Informativa Privacy - Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 si precisa che le informazioni contenute nel presente documento sono riservate e ad uso esclusivo del destinatario.