FRANCESCA SIMONA RICCIARDI

f.ricciardi@phd.uniba.it

Archeologa di Fascia 1 nell'elenco nazionale Professionisti dei Beni Culturali

ESPERIENZE PROFESSIONALI e attività sul campo

Dal 15 settembre 2025 al 10 ottobre 2025

Attività di scavo archeologico e di conservazione delle strutture sepolcrali e dei relativi rivestimenti presso il complesso cimiteriale di Canosa di Puglia (BT) in località Lamapopoli diretta dalla prof.ssa P. De Santis (Pontificia Commissione di Archeologia Sacra – Ispettorato per le Catacombe della Puglia, Città del Vaticano)

Canosa di Puglia (BT)

- Ruolo di responsabilità nella gestione dei reperti in intonaco e nello scavo microstratigrafico di crolli strutturati di frammenti d'intonaco, anche dipinti.

Dal 14 marzo 2025 al 18 maggio 2025

Contratto di lavoro autonomo per lo svolgimento del Progetto PRIN 2020 - "DIAPOH Project" (Protocollo: 20207T3395_003), Responsabile scientifico: Prof.ssa Paola De Santis (Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica - Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

Bari (BA)

Dal 18 settembre 2024 al 02 ottobre 2024

Affidamento diretto del servizio di sorveglianza archeologica durante le operazioni di scavo nell'ambito degli interventi di riqualificazione, efficientamento energetico e adeguamento per l'omologazione alle norme FIGC - LEGA PRO dello stadio comunale Tonino d'Angelo (rup: arch. Caterina Natale)

Altamura (BA)

- Redazione diario di scavo e relazione professionale corredata da rilievi fotografici e conferimento al MIC dei dati minimi, descrittivi e geospaziali secondo lo standard GNA (template)

Dal 23 settembre 2024 al 18 ottobre 2024

Attività di scavo archeologico e di conservazione delle strutture sepolcrali e dei relativi rivestimenti presso il complesso cimiteriale di Canosa di Puglia (BT) in località Lamapopoli diretta dalla prof.ssa P. De Santis (Pontificia Commissione di Archeologia Sacra – Ispettorato per le Catacombe della Puglia, Città del Vaticano)

Canosa di Puglia (BT)

- Ruolo di responsabilità nella gestione dei reperti in intonaco e nello scavo microstratigrafico di crolli strutturati di frammenti d'intonaco, anche dipinti.

Dal 04 agosto 2023 al 30 dicembre 2024

Partecipazione al progetto European Solidarity Corps "Radici - Roots: routes between communities, nature and relations" diretto da Legambiente Trani

Trani (BT)

- Mappatura di comunità per l'istituzione di un ecomuseo del Nord Barese con focus sull'area umida di Boccadoro-Ariscianne e organizzazione del contest artistico "Wild Palette" e di eventi culturali.

Dal 11 settembre 2023 al 06 ottobre 2023

Attività di scavo archeologico e di conservazione delle strutture sepolcrali e dei relativi rivestimenti presso il complesso cimiteriale di Canosa di Puglia (BT) in località Lamapopoli diretta dalla prof.ssa P. De Santis (Pontificia Commissione di Archeologia Sacra – Ispettorato per le Catacombe della Puglia, Città del Vaticano)

Canosa di Puglia (BT)

- Ruolo di responsabilità nella gestione dei reperti in intonaco e nello scavo microstratigrafico di crolli strutturati di frammenti d'intonaco, anche dipinti.

© Unione europea, 2002-2013

Dal 26 giugno 2023
al 15 luglio 2023

Attività di scavo e di laboratorio sui frammenti di intonaco del cantiere scuola di scavo e restauro presso le insulae III e IV del Quartiere Ellenistico-Romano (Agrigento) diretto dal Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi e dall'Università degli Studi di Bologna. Tutor dell'Ente (Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi): dott.ssa V. Caminneci. Tutor interno (UniBa): prof.ssa P. De Santis
Agrigento (AG)

Dal 05 gennaio 2023
al 01 aprile 2023

Responsabile Cultura e Formazione - organizzazione eventi, attività di formazione ed eventi in streaming all'interno del progetto "ArkadiHUB" contrassegnato con il n. 37 della Tab. A – ETS e CUP J7919000380001 BANDO FERMENTI
ArkadiHUB – via Nigrò 18, Trani (BT)
- "Incarico professionale per prestazione d'opera occasionale" ai sensi dell'art. 2222 C.C., dell'Art. 61 comma 2 del D. Lgs. 276/2003 e dell'Art. 4 della Legge n. 30.

Dal 12 settembre 2022
al 07 ottobre 2022

Attività di scavo archeologico e di conservazione delle strutture sepolcrali e dei relativi rivestimenti presso il complesso cimiteriale di Canosa di Puglia (BT) in località Lamapopoli diretta dalla prof.ssa P. De Santis (Pontificia Commissione di Archeologia Sacra – Ispettorato per le Catacombe della Puglia, Città del Vaticano)
Canosa di Puglia (BT)
- Ruolo di responsabilità nella gestione dei reperti in intonaco e nello scavo microstratigrafico di crolli strutturati di frammenti d'intonaco, anche dipinti.

Dal 27 giugno 2022
all'08 luglio 2022

Attività di scavo archeologico presso il Parco Archeologico di Monte Sannace – acropoli diretta dalla prof.ssa D. Nuzzo (Dipartimento di Ricerca e di Innovazione Umanistica - Università degli Studi di Bari Aldo Moro)
Gioia del Colle (BA)

Dal 09 settembre 2019
al 27 settembre 2019

Attività di scavo archeologico presso il Parco Archeologico di Monte Sannace organizzate dalla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" e dirette dalla prof.ssa P. Palmentola
Gioia del Colle (BA)

Dal 03 settembre 2018
al 15 settembre 2018

Attività di scavo archeologico presso il sito della Grotta Santuario Santa Maria d'Agnano e attività di laboratorio presso il museo di Civiltà Preclassiche della Murgia Meridionale dirette dal prof. D. Coppola
Ostuni (BR)

Dal 13 settembre 2017
al 12 settembre 2018

Servizio Civile Nazionale presso il Castello Svevo di Trani per il progetto "Cultura Giovani. Puglia. Castelli e monumenti" attuato dal Ministero dei Beni e delle Attività' Culturali e del Turismo.
Castello Svevo di Trani (BT)
- Accoglienza turistica ed informativa, collaborazione e partecipazione alle iniziative interne (progetti di alternanza scuola - lavoro, convegni, eventi culturali, ecc.), attività di ricerca di carattere storico, elaborazione di materiale di divulgazione inerente.

© Unione europea, 2002-2013

Dal 17 settembre 2016 al 01 ottobre 2016

Attività di scavo archeologico presso il sito della Grotta Santuario Santa Maria d'Agnano e attività di laboratorio presso il museo di Civiltà Preclassiche della Murgia Meridionale dirette dal prof. D. Coppola
Ostuni (BR)

Dal 14 aprile 2016 al 26 maggio 2016

Tirocinio presso il Museo Nazionale Archeologico Jatta di Ruvo organizzato dall'Università degli Studi di Bari. Tutor interno (UniBa): prof.ssa R. Bianco
Ruvo (BA)

Dal 28 settembre 2015 al 16 ottobre 2015

Attività di scavo archeologico presso il Parco Archeologico di Egnazia condotta nell'ambito del "Progetto Egnazia: dallo scavo alla valorizzazione" organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia della Puglia, il Museo Nazionale Archeologico "Giuseppe Andreassi" ed il Comune di Fasano. Responsabile delle attività: prof.ssa M. Chelotti
Fasano (BR)

Dal 29 giugno 2015 al 17 luglio 2015

Attività di ricognizione presso il territorio di Egnazia (Fasano, BR) organizzate dall'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" e dirette dal prof. G. Mastrocinque
Fasano (BR)

Istruzione e formazione

01 ottobre 2025 – in corso

Dottorato in Patrimonio archeologici, storici architettonici Paesaggistici Mediterranei (PasaP med) - XLI ciclo
Università degli Studi di Bari

Dal 22 maggio 2024 al 24 maggio 2024

Acquisizione idoneità e partecipazione al corso di formazione su 'La sicurezza nel cantiere archeologico' presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", a.a. 2023-2024 a cura dello staff di sicurezza, prevenzione e protezione UniBa. Docente referente: G. Mastrocinque.

- Rischio MEDIO ATECO: 85.42.00 (12 ore). Formazione specifica ai sensi dell'allegato A, art. 4 dell'Accordo Stato, Regioni e Province Autonome n. 221/CSR del 21.12.2011.

29 aprile 2024

Conseguimento del diploma di Specializzazione in Beni Archeologici – curriculum archeologia tardoantica e medievale presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

- Tesi in archeologia cristiana "Le decorazioni dipinte nel complesso catacombale di Canosa di Puglia (BT): dalla conservazione alle proposte ricostruttive virtuali (i cubicoli H1 e F1)".
- Relatrice: prof.ssa Paola De Santis.
- Correlatrice: dott.ssa Velia A. Polit0
- Votazione: 50L/50

Dal 03 maggio 2023 al 05 maggio 2023

Partecipazione al Corso Teorico Pratico "Pratiche conservative in ambito archeologico", promosso dalla Pontificia Commissione di Archeologia Sacra e dall'IGIIC (Gruppo Italiano dell'International Institute for Conservation).
Docente: C. Pedelì.
Museo della Torretta, comprensorio delle catacombe di S. Callisto, via Appia antica 110, Roma

28 ottobre 2021

Conseguimento titolo di laurea magistrale in Archeologia (LM-2) presso l'Università degli Studi Di Bari "Aldo Moro"

- Tesi in archeologia funeraria "L'iconografia del giardino fiorito: conservazione e analisi dell'intonaco

© Unione europea, 2002-2013

dipinto dell'ipogeo H presso il complesso cimiteriale di Lamapopoli a Canosa di Puglia".
- Relatrice: prof.ssa Paola De Santis.
- Correlatrice: dott.ssa Velia A. Polito
- Votazione: 110L/110

Dal 30 settembre 2018 al 06 ottobre 2018

Training Camp di E-RIHS.it "Innovazione e Archeologia: il sito e i reperti di Monte Sannace"

Museo Nazionale Archeologico di Gioia del Colle (BA)
- Corso di alta formazione sulle tecniche per la diagnostica, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale

21 febbraio 2018

Conseguimento titolo di laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali (L-1) presso l'Università degli Studi Di Bari "Aldo Moro"

- Tesi in legislazione dei beni culturali "Sul patrimonio culturale immateriale. Prospettive giuridiche di valorizzazione".
- Relatrice: prof.ssa Annamaria Angiuli.
- Votazione: 106/110

08 luglio 2013

Conseguimento diploma di maturità presso il Liceo Statale classico "F. De Sanctis"

Trani (BT)

Riconoscimenti e borse di studio

01/02/2025 – 31/03/2025

Vincitrice della borsa di studio di ricerca "Scansione e digitalizzazione di frammenti di affreschi antichi nell'ambito del WP2 e WP3 del Progetto RePAIR GA - 964854"

Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica Università Ca' Foscari Venezia, Campus Scientifico – Via Torino 155, 30170 Mestre (VE)
- Scansione e digitalizzazione di 1.000 frammenti di affreschi presso il laboratorio del Progetto RePAIR, nel Parco Archeologico di Pompei che saranno poi utilizzate per la ricostruzione virtuale di porzioni di affresco attraverso tecniche di Intelligenza Artificiale nell'ambito. Coordinatore e responsabile scientifico: prof. M Pelillo

07/2023 - 07/2024

Vincitrice della borsa di studio "Fabrizio Bisconti"

Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, via Napoleone III, 1, Roma
- Studio e proposte ricostruttive virtuali dei lacerti e dei frammenti di intonaco provenienti dalle catacombe dei SS. Marcellino e Pietro (cubicolo n. 57 e arcosolio n. 73).

Partecipazione a conferenze e seminari (con relazione)

03 maggio 2024

Partecipazione al Convegno Nazionale di Studi nell'ambito del PRIN 2020 DIAPOH Project "*Gli ipogei di diritto privato nell'Italia tardoantica. Approccio interdisciplinare allo studio delle decorazioni pittoriche*", Università di Roma 3, Roma, 2-3 maggio 2024, con la relazione "*Pitture 'ricostruite": la ricostruzione virtuale come processo di conoscenza dei rivestimenti dipinti nel complesso cimiteriale di Lamapopoli a Canosa di Puglia (ipogei F, G, H)*".

06 luglio 2023

Partecipazione al Colloquio AIRPA VI "Pictura parietum. *Connessioni mediterranee in età ellenistica e romana*", Parco Archeologico e Pesaggistico della Valle dei Templi, Agrigento, 7-8 luglio 2023, con la relazione "*Conservazione e analisi dell'intonaco dipinto dell'ipogeo H presso il complesso cimiteriale in località Lamapopoli a Canosa di Puglia*".

© Unione europea, 2002-2013

Pubblicazioni

2025 G. Zuchtriegel, M.A. Brunetto, E. Gravina, M.C. Napolitano, F.S. Ricciardi, A. Zambrano, M. Khoroshiltseva, L. Palmieri, M. Pelillo, S. Vascon, G. Elkin, O. I. Shahar, Y.Ohayon, N. Alali, O. Ben-Shahar, *The RePAIR Project: Datasets for archaeological and restoration studies in Pompeii*, in S. Campana, D. Ferdani, H. Graf, G. Guidi, Z. Hegarty, S. Pescarin, and F. Remondino (a cura di) *Digital Heritage International Congress (2025)*, 2025 [ISBN: 978-3-03868-277-6].

2024 F.S. Ricciardi, *Il complesso cimiteriale in località Lamapopoli a Canosa di Puglia (BT). La decorazione dipinta dell'ipogeo H: analisi e conservazione*, in V. Caminneci, G. Lepore (a cura di), Pictura parietum. *Connessioni mediterranee in età ellenistica e romana, VI colloquio AIRPA*, Agrigento, 6-8 luglio 2023, Roma 2024, pp. 431-434 [978-88-5491-567-1].

2023 F.S. Ricciardi, *Un'epigrafe funeraria di persone di origine slava conservata nella Cattedrale di Trani (sec. XIV-XV)*, in M. Cornacchia, D. Ferrante, A. La Gioia, A. Lamanuzzi, N. Nudo, F. S. Ricciardi, I. Scardino, *Epigrafi medievali in Terra di Bari (secoli XII-XIV)*, Temporis Signa. *Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, 18 (2023), pp. 242-246 [ISBN: 978-88-6809-434-8].

2023 *Abstract* di F. S. Ricciardi, *Conservazione e analisi dell'intonaco dipinto dell'ipogeo H presso il complesso cimiteriale in località Lamapopoli a Canosa di Puglia*, in *VI Colloquio AIRPA.* Pictura parietum. *Connessioni mediterranee in età ellenistica e romana. Libro degli abstract* (a cura di V. Caminneci e G. Lepore), Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento E-book, 2023, p. 37 [ISBN 978-88-31343-24-4].

2022 F.S. Ricciardi, Scheda bibliografica del volume "C. Cumbo, *Le c.d.* gammadiae *nelle catacombe cristiane di Roma. Censimento, confronti ed ipotesi interpretative*, BAR Publishing, Oxford, 2019 ", in Vetera Christianorum, 59 (2022), p. 246 [ISBN: 979-12-5995-005-5].

2022 F. S. Ricciardi, Scheda bibliografica del volume "E. R. Urciuoli, *La religione urbana. Come la città ha prodotto il cristianesimo*, EDB, Bologna, 2021", in Vetera Christianorum, 59 (2022), pp. 232-233 [ISBN: 979-12-5995-005-5].

Pubblicazioni in corso di stampa

F.S. Ricciardi, *Pitture 'ricostruite': dallo studio dei frammenti di intonaco al restauro virtuale dei rivestimenti dipinti nel complesso catacombale di Canosa di Puglia (ipogei F e H)*, in M. Braconi, P. De Santis, C. Ebanista, P.G. Spanu, E. Vitale (a cura di), *Gli ipogei di diritto privato nell'Italia tardoantica: approccio interdisciplinare allo studio delle decorazioni pittoriche. Atti del Convegno Nazionale di Studi (Roma, 2-3 maggio 2024)*, All'Insegna del Giglio, Firenze, in corso di stampa.

COMPETENZE PERSONALI

03 settembre 2019 Conseguimento della certificazione "Cambridge English Entry Level Certificate in ESOL international (Entry 3) (Preliminary). Council of Europe level B1

Lingua madre: Italiano

Inglese

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B1	B1	B1	B1

© Unione europea, 2002-2013

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze informatiche

- Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office, Adobe Photoshop, AutoCAD, Metashape (Agisoft), Blender, Qgis

PATENTE DI GUIDA

Automobile: B

Dichiaro di:
- essere consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci, previste dal D.P.R. 28/12/2000 n. 445 e s.m.i., e che le informazioni riportate nel presente curriculum corrispondono a verità;
- essere informato/a, ai sensi e per gli effetti di cui al Regolamento UE 2016/679, che i dati personali contenuti nel presente curriculum saranno trattati dall'Università degli Studi di Bari Aldo Moro per adempiere agli obblighi di pubblicazione ai fini di trasparenza previsti dalla normativa vigente.

TRANI, 20/03/2026

FRANCESCA SIMONA RICCIARDI

© Unione europea, 2002-2013