PASAQ med DOTTORATO DI INTERESSE NAZIONALE PATRIMONI ARCHEOLOGICI, STORICI, ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI MEDITERRANEI
Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica
Dottorato di Ricerca in CONOSCENZA E INNOVAZIONE NEL PROGETTO PER IL PATRIMONIO Dipartimento ArCoD - Politecnico di Bari
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO
UNIVERSITÀ DI FOGGIA · Politecnico di Bari · Università degli Studi di Palermo · UNIVERSITÀ DELLA BASILICATA · FEDERICO II · Università Iuav di Venezia · SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA · ROMA TRE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
Università di Catania · unipg · POLITECNICO MILANO 1863 · UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI · Consiglio Nazionale delle Ricerche

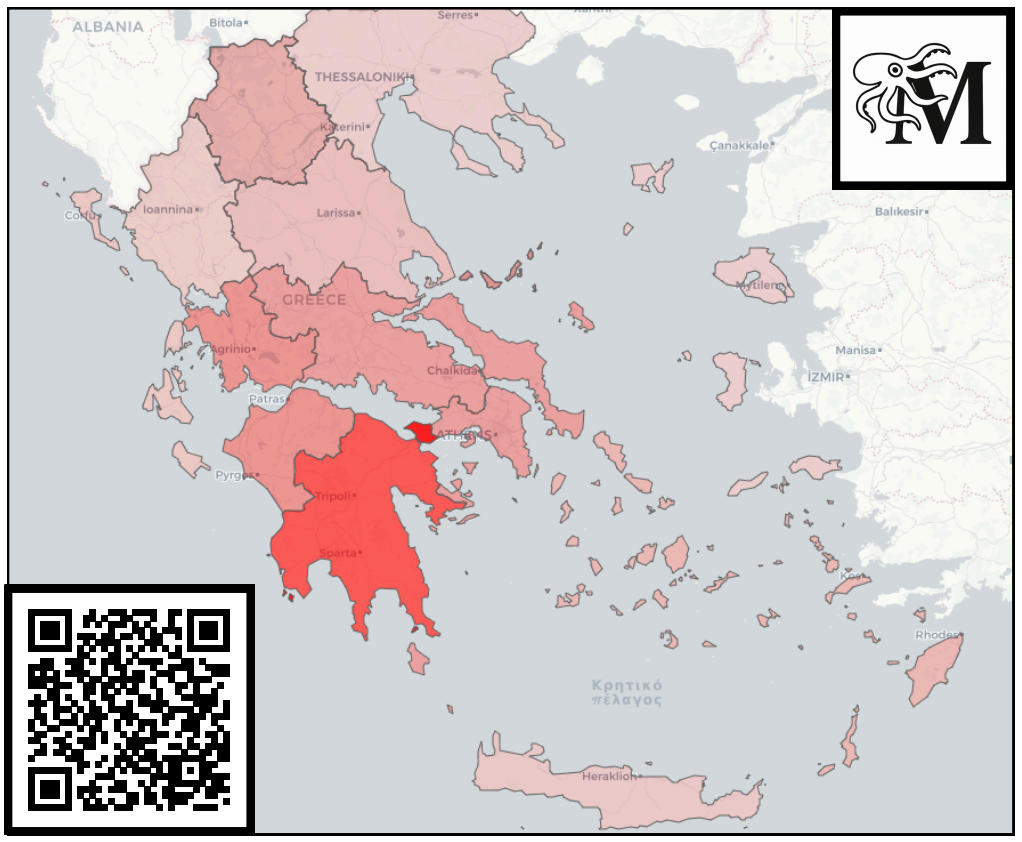
Candidato: ***Erasmo Di Fonso***

Forme di auto-rappresentazione e identità funeraria nella koinè micenea: analisi computazionale dei contesti

Supervisor: ***Prof.ssa E. Farinetti*** *Co-Supervisor:* ***Prof. M. Bettelli; Prof. A. Di Renzoni***

Il paesaggio funerario rappresenta, per gran parte delle fasi interessate dalla **cultura Micenea**, un crocevia privilegiato per le pratiche di **auto-affermazione sociale**. Non a caso i ricchi **corredi elitari** e le complesse architetture tombali sono da sempre considerati come uno dei segni contraddistintivi del **Tardo Bronzo Egeo**, nonché uno degli indizi più evidenti della penetrazione culturale nelle realtà insulari come Creta.

In un continuo scambio tra **tradizioni locali** (elladiche, minoiche, cicladiche), **spinte esterne** (soprattutto vicino-orientali) e **cambi culturali**, i corredi del Tardo Bronzo egeo non rappresentano però una realtà statica, ma una in continua evoluzione e ri-modulazione. In questo complesso panorama, a direttrici comuni — sincronizzate nel tempo e nello spazio lungo tappe condivise — si fondono declinazioni locali, eredi di culture e tradizioni che tradiscono la **natura eterogenea della koinè.**

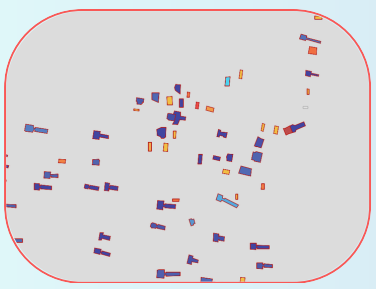


COSTRUZIONE DI UN DATABASE RELAZIONALE GIS

Interoperabile, immediatamente **accessibile**, gestisce **componente spaziale**, modularità ed **ontologie** necessarie per la gestione del dato

ANALISI STATISTICA REPLICABILE, ESPLICITA E ACCESSIBILE

La **piattaforma** consentirà la contemporanea **gestione di dati ed algoritmi** utili all'esplorazione del dato, fornendo risultati e **tracciabilità** metodologica.



PRODUZIONE DI STRUMENTO E BANCA DATI SCALABILI

La piattaforma sarà pensata sia per l'esplorazione del *dataset* del progetto, sia per future **estensioni** o applicazioni su **altri contesti archeologici**

Il progetto propone la rivisitazione di una selezione ragionata di contesti attraverso uno studio **sistematico e scalare** (locale, regionale, inter-regionale) basato su un **approccio matematico-statistico.**

I contesti saranno selezionati in quanto rappresentativi dell'eterogeneità culturale-geografiche di singole realtà interne alla koinè in quanto sicuramente gravitanti attorno a centri di potere della **Grecia Continentale e della Creta Micenea.**

Il corpus strutturato attraverso lo spoglio delle fonti sarà quindi normalizzato ed integrato in una **banca dati con estensione GIS**. Quest'ultima fornirà la base per una serie di analisi statistico-matematiche **multi-fattoriali** utili al riconoscimento di pattern di associazione e ricorrenze grazie ad un livello di **metadatazione** scalato su più livelli (tomba, contesto, oggetto).

L'impianto consentirà di confrontare i diversi livelli d'indagine in modo immediato, valorizzando al contempo i dati legacy. **I risultati saranno infine letti criticamente e discussi nel quadro storico-archeologico del Tardo Bronzo egeo.**

BIBLIOGRAFIA

- **CAVANAGH, W. G. e MEE, C. 1998.** "A private place: death in prehistoric Greece". Studies in Mediterranean archaeology 125. P. Åströms (ed).
- **DABNEY, M. e WRIGHT, J.C. 1990.** "Mortuary customs, palatial society and state formation in the Aegean area. A comparative study". In: Celebrations of death and divinity in the Bronze Age Argolid, Hagg, R. and Nordquist, G.C. (eds.), pp. 45–53.
- **PAPADOPOULOS, T. J. 1999.** "Warrior-graves in Achaean Mycenaean Cemeteries". In: POLEMOS. Le contexte guerrier en Égée à l'Âge du bronze. Actes de la VIII Rencontre égéenne internationale, Aegaeum 19. Liège, pp. 267–274.
- **MURPHY, J. M. A. (ed). 2020.** "Death in Late Bronze Age Greece: Variations on a Theme". Oxford University Press.
- **WIERSMA, C.W. e VOUTSAKI, S. (eds.) 2016.** "Explaining Social Change in Aegean Prehistory". Oxbow, Oxford.
- **CONOLLY, J. e LAKE, M. 2006.** Geographical Information Systems in Archaeology. Cambridge: Cambridge University Press.
- **DRENNAN, R. D. 2009.** Statistics for Archaeologists: A Common Sense Approach. Springer.

CHANGES CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION FOR NEXT—GEN SUSTAINABLE SOCIETY · Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU · Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA · Ministero dell'Università e della Ricerca

PASAQ med DOTTORATO DI INTERESSE NAZIONALE PATRIMONI ARCHEOLOGICI, STORICI, ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI MEDITERRANEI
Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica
Dottorato di Ricerca in CONOSCENZA E INNOVAZIONE NEL PROGETTO PER IL PATRIMONIO Dipartimento ArCoD - Politecnico di Bari
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO
UNIVERSITÀ DI FOGGIA · Politecnico di Bari · Università degli Studi di Palermo · UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA · FEDERICO II · Università Iuav di Venezia · SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA · ROMA TRE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
Università di Catania · unipg · POLITECNICO MILANO 1863 · BICOCCA · UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI · Consiglio Nazionale delle Ricerche

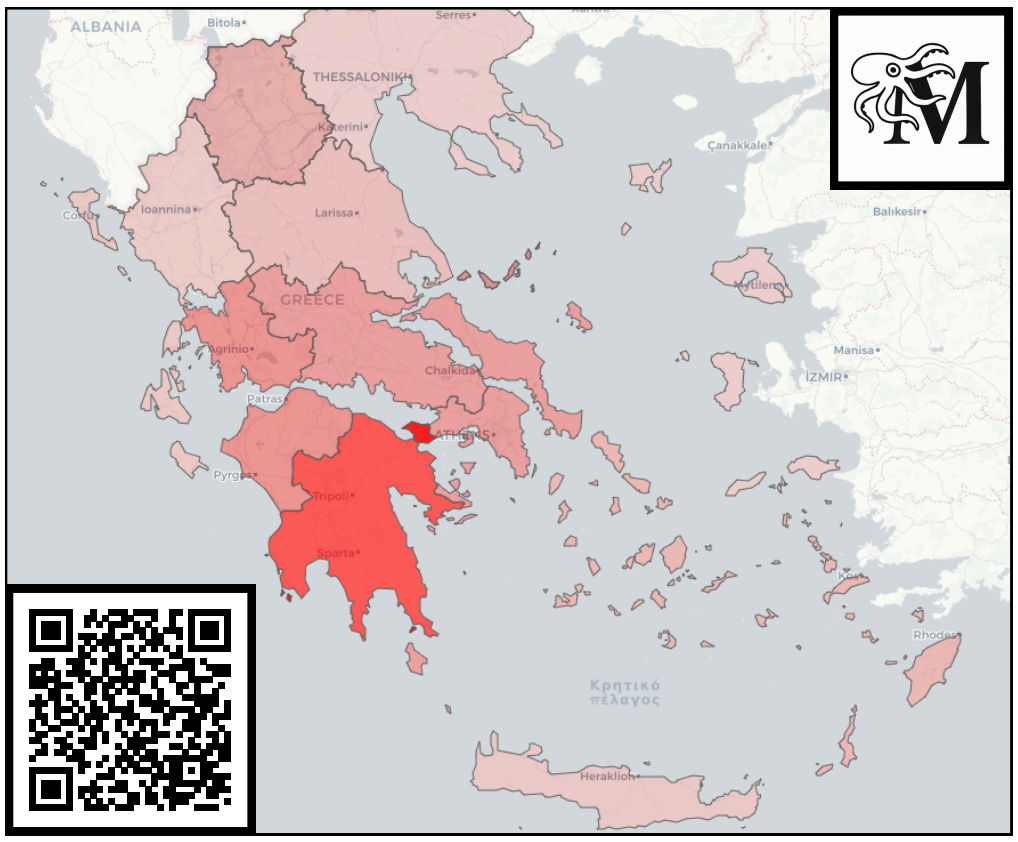
Phd Candidate: ***Erasmo Di Fonso***

Self-Representation and Identity in the Mycenaean Koine: A Computational Analysis of Funerary Contexts

Supervisor: ***Prof.ssa E. Farinetti*** *Co-Supervisor:* ***Prof. M. Bettelli; Prof. A. Di Renzoni***

In the **Mycenaean culture,** the funerary landscape served as a privileged crossroads for practices of social self-assertion. It is no coincidence that **elite grave goods** and complex tomb architectures have long been regarded as hallmarks of the **Aegean Late Bronze Age,** also clearly showing cultural penetration into insular settings such as Crete.

Amid continuous exchange between **local traditions** (Helladic, Minoan, Cycladic), **external influences** (above all Near East) and **cultural change**, the assemblages of the Aegean Late Bronze Age do not constitute a static reality but one in constant evolution and reconfiguration. Within this complex panorama, traits typical of local traditions mix with shared trajectories, synchronized in time and space along common milestones revealing the **heterogeneous nature of the *koine*.**

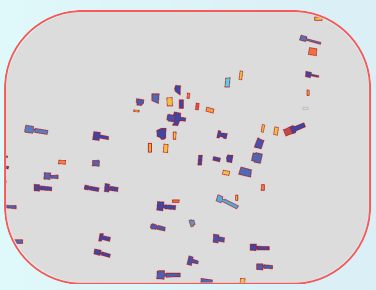


BUILDING A RELATIONAL GIS DATABASE

Interoperable, immediately **accessible,** and capable of managing **spatial** data, with the modularity and **ontologies** required for data management.

STATISTICAL, REPEATABLE AND FULLY ACCESSIBLE FRAMEWORK

The **framework** will enable the simultaneous **management of data** and **algorithms** for data exploration, delivering results together with explicit **explanations**.



PRODUCTION OF A MODULAR TOOL AND DATABASE

The platform will be designed both for exploring the project's dataset and for **future extensions** or applications to **other archaeological contexts.**

The project aims at a reappraisal of a carefully selected set of contexts through a **systematic, multi-scalar study** (local, regional, inter-regional) grounded in a **mathematical–statistical approach.** The chosen contexts will be representative of the cultural–geographical heterogeneity of specific entities within the koine, as they demonstrably gravitate around centers of power in **Mainland Greece and Mycenaean Crete**. Such *corpus*, structured through a review of the sources, will then be normalized and integrated into a **GIS-enabled database**. This will provide the basis for a series of **multi-factor** statistical analyses aimed at identifying patterns of association and recurrences, supported by **metadata** attributes scaled across multiple levels (tomb, context, object).

This framework will allow different levels of inquiry to be compared directly, while also increasing the usability of legacy data. **The results will ultimately be critically interpreted and discussed within the historical–archaeological framework of the Aegean Late Bronze Age.**

BIBLIOGRAFIA

- **CAVANAGH, W. G. e MEE, C. 1998.** "A private place: death in prehistoric Greece". Studies in Mediterranean archaeology 125. P. Åströms (ed).
- **DABNEY, M. e WRIGHT, J.C. 1990.** "Mortuary customs, palatial society and state formation in the Aegean area. A comparative study". In: Celebrations of death and divinity in the Bronze Age Argolid, Hagg, R. and Nordquist, G.C. (eds.), pp. 45–53.
- **PAPADOPOULOS, T. J. 1999.** "Warrior-graves in Achaean Mycenaean Cemeteries". In: POLEMOS. Le contexte guerrier en Égée à l'Âge du bronze. Actes de la VIII Rencontre égéenne internationale, Aegaeum 19. Liège, pp. 267–274.
- **MURPHY, J. M. A. (ed). 2020.** "Death in Late Bronze Age Greece: Variations on a Theme". Oxford University Press.
- **WIERSMA, C.W. e VOUTSAKI, S. (eds.) 2016.** "Explaining Social Change in Aegean Prehistory". Oxbow, Oxford.
- **CONOLLY, J. e LAKE, M. 2006.** Geographical Information Systems in Archaeology. Cambridge: Cambridge University Press.
- **DRENNAN, R. D. 2009.** Statistics for Archaeologists: A Common Sense Approach. Springer.

CHANGES CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION FOR NEXT—GEN SUSTAINABLE SOCIETY · Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU · Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA · Ministero dell'Università e della Ricerca