RITUALITÀ FUNERARIA NELLA PUGLIA PREROMANA
(FINE VII/INIZI VI–III SEC. A.C.)
NUOVI APPROCCI ALLO STUDIO DELLA MATERIALITÀ FUNERARIA PEUCEZIA

Dottoranda: Ginevra Coppola*
Tutor: Prof.ssa C. Roscino

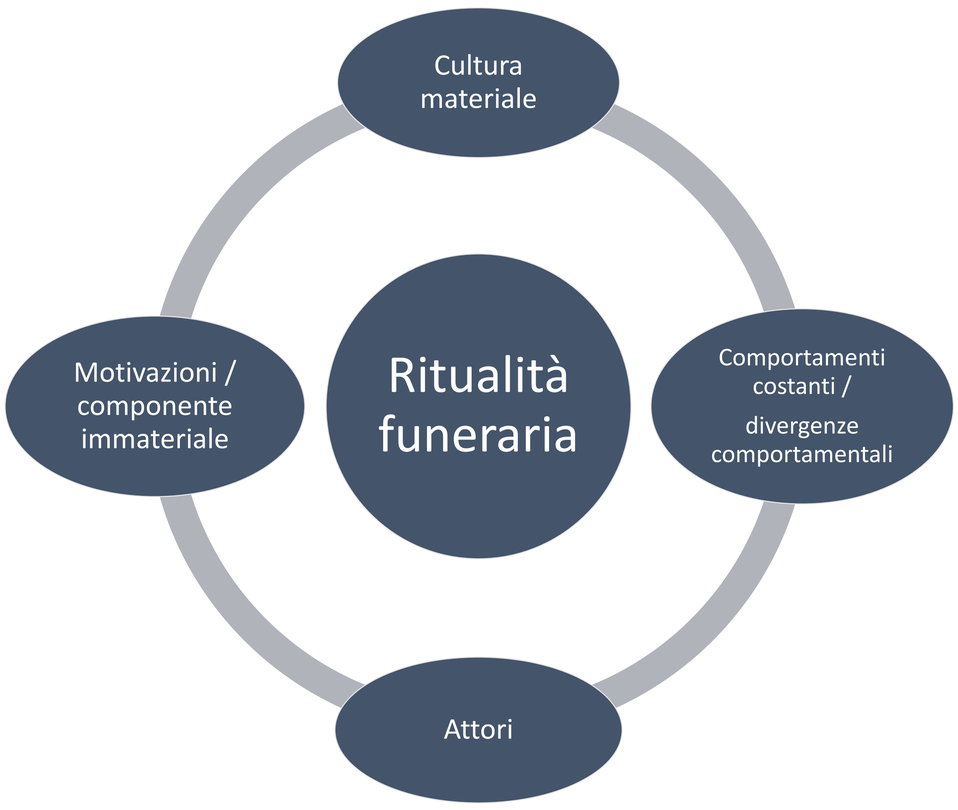
Co-tutor: Prof.ssa P. Palmentola
Co.tutor: Prof. G. Mastronuzzi

OGGETTO DELLA RICERCA

Il progetto propone l'analisi della componente materiale della ritualità funeraria indigena, con l'obiettivo di delineare i comportamenti delle comunità e comprendere le motivazioni che determinano le diverse modalità rituali, attraverso una riflessione integrata di tipo teorico e metodologico.

Il record archeologico restituisce una notevole varietà di dati materiali, molti dei quali possono essere interpretati come indicatori di ritualità, testimoniando l'esistenza di pratiche condivise e comportamenti collettivamente riconosciuti all'interno delle comunità locali.

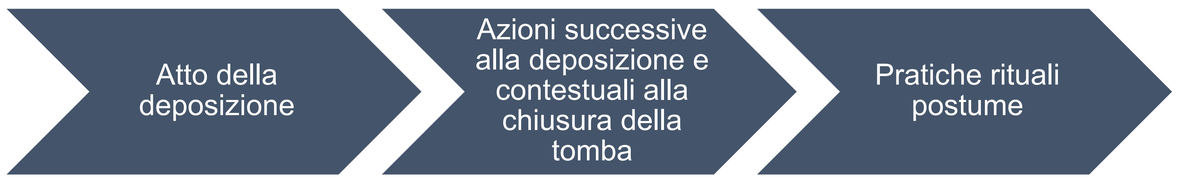
Attraverso un'attenta selezione delle evidenze funerarie della Peucezia, la ricerca mira a definire le modalità di svolgimento del rituale e a colmare una significativa lacuna negli studi, proponendo un nuovo approccio all'analisi del materiale rinvenuto sia all'interno sia all'esterno della sepoltura.



OBIETTIVI

1. Censimento delle sepolture che restituiscono elementi interpretabili come indicatori di ritualità.
2. Analisi delle dinamiche rituali, con particolare attenzione alle motivazioni che determinano gesti e azioni all'interno del rituale funerario.
3. Studio diacronico dell'elemento rituale, al fine di ricostruire l'evoluzione dell'ideologia funeraria nelle comunità peucezie tra la fine del VII e il III sec. a.C.
4. Creazione di un database open access dedicato alla raccolta e alla condivisione dei dati sulle evidenze funerarie e sui relativi indicatori di ritualità.
5. Elaborazione di nuove metodologie di analisi, finalizzate all'interpretazione integrata dei dati di scavo e dei contesti funerari.
6. Sperimentazione dell'uso dell'IA come strumento di supporto alla comunicazione e alla divulgazione scientifica.

Carta dei principali siti peucezi



METODOLOGIA

A seguito del censimento del record funerario, saranno sottoposte ad analisi solo le sepolture che rispettano i criteri definiti, vale a dire gli **indicatori materiali di ritualità**.

Le evidenze selezionate verranno catalogate in un **database relazionale** appositamente realizzato e analizzate attraverso un **approccio multiscalare**, che integra dimensione tipologica, cronologica e spaziale.

Ampio spazio sarà dedicato al confronto con la **bibliografia esistente**, al fine di confrontare il dato a comparti territoriali e cronologici affini.

Una selezione accurata dei dati confluirà in un **database open access**, accessibile al pubblico e alla comunità scientifica, costituendo un risultato di particolare rilievo per questa tipologia di ricerca.

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

CIANCIO A. 2008, *Necropoli e aree urbane. L'uso "apulo" di seppellire* intra *ed* extra muros *nella Peucezia nel periodo tra VI e III sec. a.C.,* in BARTOLONI G., BENEDETTINI M.G. (a cura di), *Sepolti tra i vivi. Evidenza ed interpretazione di contesti funerari in abitato,* Atti del Convegno Internazionale, (Roma, 26-29 aprile 2006), *ScAnt* XIV, 2007-2008,2008, pp. 895-918.
COLIVICCHI F. 2004, *L'altro vino. Vino, cultura e identità nella Puglia e Basilicata anelleniche*, in *Siris* 5, 2004, pp. 23-68.
DETIENNE M., VERNANT J.P. 1982, *La cucina del sacrificio in terra greca*, Torino.
FABBRI M., *et alii* 2003, *Sacrificio e banchetto funebre nella Daunia preromana: l'area sacra di Ausculum*, in *Siris*, III, 2000-2001, pp. 23-106.
LIPPOLIS E. 2001, *Culto e iconografie della coroplastica votiva. Problemi interpretativi a Taranto e nel mondo greco*, in Mélanges de l'École française de Rome, 113, 1, 2001, pp. 225-255.
MASTROCINQUE G. 2021, *Tra la casa e la tomba: nuove acquisizioni sul culto di Demetra ad Egnazia e in Messapia tra il IV sec. a.C. e l'età romana*, in Antonelli S., Menozzi O., Somma M.C. (a cura di), Archaeologiae. *Una storia al plurale. Studi e ricerche in memoria di Sara Santoro*, Atti del Convegno (Chieti, 7-9 novembre 2017), Oxford.
MASTRONUZZI G. 2005, *Repertorio dei contesti cultuali indigeni in Italia meridionale, 1. Età arcaica*, in *BACT*, Quaderno 4, Bari.
PALMENTOLA P. 2021, S*ul fenomeno delle tombe in abitato in Peucezia fra IV e III secolo a.C. Documenti da Monte Sannace*, in *ArchCl* LXXII, 2021, pp. 27-56.
PARISI V. 2017, *I depositi votivi negli spazi del rito. Analisi dei contesti per un'archeologia della pratica cultuale nel mondo siceliota e magnogreco*, Roma.
PARISINOU E. 2000, *The lights of the gods: the role of light in archaic and classical Greek cult*, London.
PERUZZI B. 2014, *The (d)evolution of grave good assemblage*, in A. M. Small (a cura di), *Beyond Vagnari. New themes in the study of Roman South Italy*, Proceedings of a conference held in the School of History, Classics and Archaeology, (University of Edinburgh, 26-28 October 2012), Bari 2014, pp. 35-41.
PERUZZI B., *Dancing around the grave? Funerary rituals and the Creation of the Peucetian Identity between the 6th and 3rd Century BCE*, in *Proceedings of the 7th Conference if Italian Archaeology*, (Galway, 18-20 April 2016), pp. 245-253.
QUERCIA A., *I pesi da telaio nei contesti funerari greci e indigeni della Magna Grecia. Attestazioni, significato e funzione*, in Busana M.S., Rossi C., Francisci D. (a cura di), *Lanifica. Il ruolo della donna nella produzione tessile attraverso le evidenze funerarie*, Padova 2021, pp. 183-196.
SMALL A. 2009, *Vino e acculturazione in* Apulia *nell'orizzonte ellenistico-romano*, in *La vigna di Dioniso. Vite, vino e culti in Magna Grecia*, Atti del XLIX Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 2009, pp. 517-536.
ZACCAGNINO C. 1998, *Il* thymiaterion *nel mondo greco: analisi delle fonti, tipologia, impieghi*, Roma.

PASAP_MED (XLI ciclo), Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM), Università degli Studi di Bari
g.coppola6@phd.uniba.it

FUNERARY RITUALITY IN PRE-ROMAN APULIA
(LATE 7TH/EARLY 6TH – 3RD CENTURY BC)
NEW APPROACHES TO THE STUDY OF PEUCETIAN FUNERARY MATERIALITY

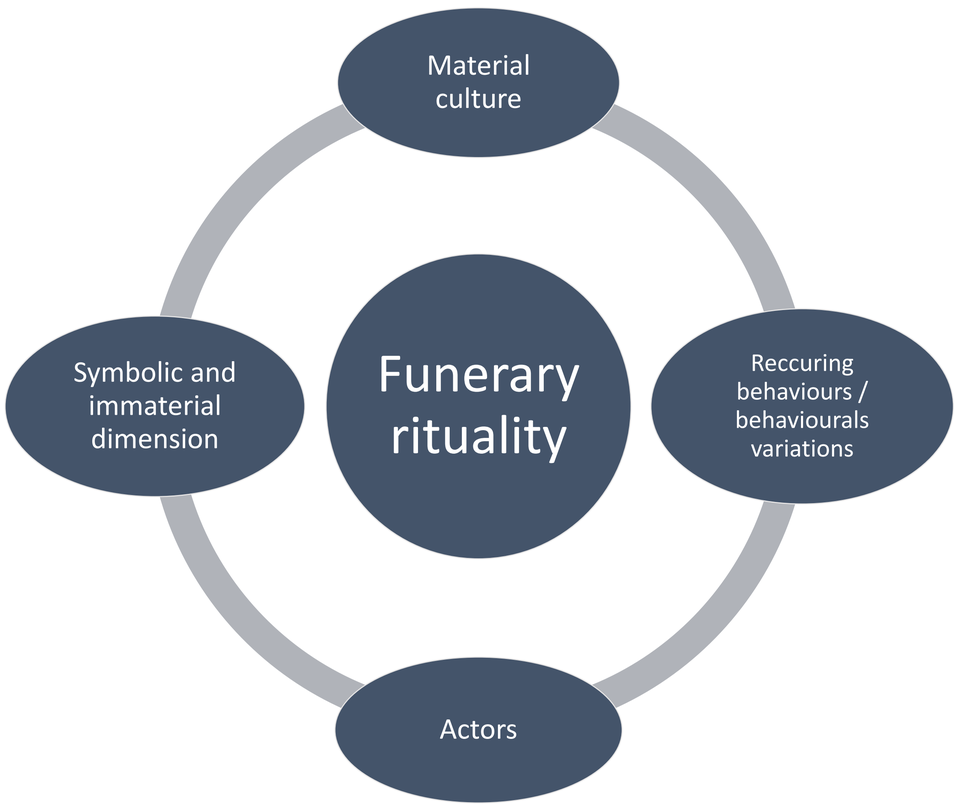
PhD Student: Ginevra Coppola*
Tutor: Prof.ssa C. Roscino
Co-tutor: Prof.ssa P. Palmentola
Co.tutor: Prof. G. Mastronuzzi

PROJECT OVERVIEW

The project aims to analyze the material component of indigenous funerary rituality, with the goal of outlining community behaviors and understanding the motivations behind different ritual practices, through an integrated theoretical and methodological approach.

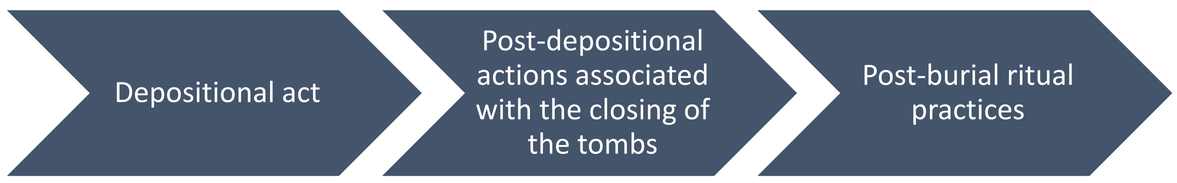
The archaeological record provides a wide range of material data, many of which can be interpreted as indicators of rituality, revealing shared practices and collectively recognized behaviors within local communities.

By selecting and analyzing funerary evidence from Peucetia, the project seeks to reconstruct the modalities of ritual performance and to fill a significant gap in current scholarship. This research proposes a new approach to the study of materials both inside and outside the burial context.



OBJECTIVES

1. To catalogue burials that display indicators of ritual activity.
2. To understand ritual dynamics, analyzing the motivations behind gestures and actions.
3. To conduct a diachronic analysis of ritual elements and the evolution of funerary ideology.
4. To create an open-access relational database for data collection and consultation.
5. To develop new methodological tools for interpreting funerary excavation data.
6. To experiment with artificial intelligence as a means of enhancing communication and scientific dissemination.



Main Peucetian sites

METHODOLOGY

Following the census of funerary evidence, only burials that meet the established criteria will be selected for analysis.

The selected evidence will be catalogued in a custom-designed **relational database** and examined through a **multiscalar analytical approach**.

Extensive use will be made of **existing bibliography** to compare data with similar geographic and chronological contexts.

A carefully curated dataset will constitute an **open-access digital resource**, available to both the public and the scientific community, an element of relevance for this type of research.

SELECTED BIBLIOGRAFY

CIANCIO A. 2008, *Necropoli e aree urbane. L'uso "apulo" di seppellire* intra *ed* extra muros *nella Peucezia nel periodo tra VI e III sec. a.C.,* in BARTOLONI G., BENEDETTINI M.G. (a cura di), *Sepolti tra i vivi. Evidenza ed interpretazione di contesti funerari in abitato,* Atti del Convegno Internazionale, (Roma, 26-29 aprile 2006), *ScAnt* XIV, 2007-2008,2008, pp. 895-918.
COLIVICCHI F. 2004, *L'altro vino. Vino, cultura e identità nella Puglia e Basilicata anelleniche*, in *Siris* 5, 2004, pp. 23-68.
DETIENNE M., VERNANT J.P. 1982, *La cucina del sacrificio in terra greca*, Torino.
FABBRI M., *et alii* 2003, *Sacrificio e banchetto funebre nella Daunia preromana: l'area sacra di Ausculum*, in *Siris*, III, 2000-2001, pp. 23-106.
LIPPOLIS E. 2001, *Culto e iconografie della coroplastica votiva. Problemi interpretativi a Taranto e nel mondo greco*, in Mélanges de l'École française de Rome, 113, 1, 2001, pp. 225-255.
MASTROCINQUE G. 2021, *Tra la casa e la tomba: nuove acquisizioni sul culto di Demetra ad Egnazia e in Messapia tra il IV sec. a.C. e l'età romana*, in Antonelli S., Menozzi O., Somma M.C. (a cura di), Archaeologiae. *Una storia al plurale. Studi e ricerche in memoria di Sara Santoro*, Atti del Convegno (Chieti, 7-9 novembre 2017), Oxford.
MASTRONUZZI G. 2005, *Repertorio dei contesti cultuali indigeni in Italia meridionale, 1. Età arcaica*, in *BACT*, Quaderno 4, Bari.
PALMENTOLA P. 2021, S*ul fenomeno delle tombe in abitato in Peucezia fra IV e III secolo a.C. Documenti da Monte Sannace*, in *ArchCl* LXXII, 2021, pp. 27-56.
PARISI V. 2017, *I depositi votivi negli spazi del rito. Analisi dei contesti per un'archeologia della pratica cultuale nel mondo siceliota e magnogreco*, Roma.
PARISINOU E. 2000, *The lights of the gods: the role of light in archaic and classical Greek cult*, London.
PERUZZI B. 2014, *The (d)evolution of grave good assemblage*, in A. M. Small (a cura di), *Beyond Vagnari. New themes in the study of Roman South Italy*, Proceedings of a conference held in the School of History, Classics and Archaeology, (University of Edinburgh, 26-28 October 2012), Bari 2014, pp. 35-41.
PERUZZI B., *Dancing around the grave? Funerary rituals and the Creation of the Peucetian Identity between the 6th and 3rd Century BCE*, in *Proceedings of the 7th Conference if Italian Archaeology*, (Galway, 18-20 April 2016), pp. 245-253.
QUERCIA A., *I pesi da telaio nei contesti funerari greci e indigeni della Magna Grecia. Attestazioni, significato e funzione*, in Busana M.S., Rossi C., Francisci D. (a cura di), *Lanifica. Il ruolo della donna nella produzione tessile attraverso le evidenze funerarie*, Padova 2021, pp. 183-196.
SMALL A. 2009, *Vino e acculturazione in* Apulia *nell'orizzonte ellenistico-romano*, in *La vigna di Dioniso. Vite, vino e culti in Magna Grecia*, Atti del XLIX Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 2009, pp. 517-536.
ZACCAGNINO C. 1998, *Il* thymiaterion *nel mondo greco: analisi delle fonti, tipologia, impieghi*, Roma.

PASAP_MED (XLI ciclo), Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM), Università degli Studi di Bari
g.coppola6@phd.uniba.it