Isabella Cortese

i.cortese3@phd.uniba.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2025-in corso

Dottorato di ricerca in Patrimoni archeologici, storici architettonici e paesaggistici mediterranei (PASAP_Med) – Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" (XLI ciclo)
Titolo tesi "La decorazione architettonica della Puglia dall'età arcaica all'età imperiale: contributo alla conoscenza delle tradizioni artistiche e produttive nella lunga diacronia"
Tutor: Prof. Tommaso Ismaelli – Co-tutor: Prof.ssa Maria Turchiano

2022-2025

Laurea Magistrale in Archeologia (LM-2) – Università degli Studi di Firenze (17/07/2025) (110L/110)
Tesi "I materiali architettonici dell'Athenaion di Castro: tipologie, linguaggi e funzioni"
Relatore Prof. Tommaso Ismaelli – Correlatrice Prof.ssa Laura Buccino

2018-2022

Laurea Triennale in Lettere (L-10), Università degli Studi di Firenze (11/07/2022) (100/110)
Tesi "Analisi e commento dell'Inno omerico a Dioniso (VII)"
Relatore Prof. Enrico Magnelli – Correlatore Prof. Lorenzo Ferroni

2011-2016

Diploma di Stato – Liceo Classico Galileo, Firenze

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

2024-oggi

Progetto Athenaion (Castro, LE)
Direttore scientifico: Prof. Francesco D'Andria (Accademia dei Lincei)
Ricerche svolte a cura del Comune di Castro in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lecce, Taranto e Brindisi.
Attività: rilievo grafico, documentazione fotografica, catalogazione dei materiali architettonici relativi al santuario emporico di Athena e riferibili alla frequentazione di VI-III secolo a.C., sviluppo di proposte di ricostruzione.

2024-oggi

Progetto Basilica Iulia
Direttore scientifico: Dott. Tommaso Ismaelli (CNR-ISPC), Prof. Marco Galli (Sapienza Università di Roma)
Ricerche svolte in convenzione tra CNR-ISPC, Sapienza e Parco Archeologico del Colosseo.
Attività: rilievo grafico manuale e con laser scanner a luce strutturata, documentazione fotografica, catalogazione dei materiali architettonici della Basilica per la comprensione delle fasi edilizie e di trasformazione.

ESPERIENZE DI SCAVO

13-22 NOVEMBRE 2025	Ugento (LE), Scavo archeologico delle mura messapiche nell'ambito del Progetto "Ugento Messapian City Walls" Direttore scientifico: Dott. Giuseppe Scardozzi – Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) Attività: scavo stratigrafico, documentazione archeologica, rilievo
8 SETTEMBRE – 17 OTTOBRE 2025	Parco archeologico di Siponto (Manfredonia, FG) Università degli Studi di Bari, Università degli Studi di Foggia Direttore scientifico: Giuliano Volpe, Maria Turchiano, Roberto Goffredo Attività: scavo stratigrafico, documentazione archeologica, rilievo
15-28 LUGLIO 2024	S. Antonio (Montaione, FI) Università degli Studi di Firenze Direttore scientifico: Elisabetta Neri Attività: scavo stratigrafico, documentazione archeologica, rilievo, pulitura, siglatura e classificazione della ceramica e del vetro
1-12 LUGLIO 2024	Acropoli di Cuma (Pozzuoli, NA) Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" Direttore scientifico: Prof. Carlo Rescigno Attività: scavo stratigrafico, documentazione archeologica, rilievo, pulitura, siglatura e classificazione della ceramica
4-14 GIUGNO 2024	Area archeologica di Gonfienti (Gonfienti, PO) Università degli Studi di Firenze Direttore scientifico: Prof. Luca Cappuccini Attività: scavo stratigrafico, documentazione archeologica, rilievo
16-27 OTTOBRE 2023	Santuario di Hera (Tavole Palatine), Area archeologica di Metaponto – Bernalda (MT) Scuola Superiore Meridionale Direttore scientifico: Prof. Carlo Rescigno Attività: scavo stratigrafico, documentazione archeologica, rilievo, pulitura, siglatura e classificazione della ceramica
6-29 GIUGNO 2023	Area archeologica di Gonfienti (Gonfienti, PO) Università degli Studi di Firenze Direttore scientifico: Prof. Luca Cappuccini Attività: scavo stratigrafico, documentazione archeologica, rilievo

LABORATORI

MARZO-GIUGNO 2024

Laboratorio di Archeologia medievale
Responsabili: Prof. Michele Nucciotti – Prof.ssa Elisa Pruno (Università degli Studi di Firenze)
Attività: lezioni su stratigrafia e matrix, utilizzo di QGis, archeologia leggera

MARZO-MAGGIO 2024

Laboratorio sulla ceramica romana
Responsabile: Prof.ssa Ilaria Romeo – Dott.ssa Martina Rodinò (Università degli Studi di Firenze)
Attività: lezioni frontali sulle classi ceramiche, documentazione e compilazione delle schede ICCD, rilievo grafico, classificazione e studio delle tipologie, studio degli impasti tramite l'utilizzo del microscopio digitale DinoLite

MARZO-MAGGIO 2024

Laboratorio sulla conservazione e restauro dei reperti vitrei
Responsabile: Prof.ssa Elisa Pruno (Università degli Studi di Firenze)
Attività: lezioni frontali sui processi produttivi del vetro, pulitura, siglatura e rilievo fotografico dei reperti

GENNAIO-FEBBRAIO 2024

Laboratorio sulla ceramica etrusca
Responsabile: Prof. Luca Cappuccini (Università degli Studi di Firenze)
Attività: pulitura, siglatura, rilievo grafico e fotografico dei reperti

COMPETENZE LINGUISTICHE E DIGITALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio: Open Source e Microsoft Office (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione).
- Conoscenza base di programmi di aiuto al disegno tecnico acquisita durante un corso universitario specifico (Autocad, Metashape) e come supporto durante lo svolgimento di laboratori universitari (Adobe Illustrator, QGIS).
- Conoscenza base dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini (Photoshop) acquisita nel corso degli studi universitari e come fotografa a livello amatoriale.

Altre competenze	Competenze trasversali maturate in diversi ambiti professionali. Spiccata capacità di adattamento a contesti dinamici e orientamento al lavoro di squadra. Ottime doti organizzative unite a precisione, gestione efficace delle priorità e attitudine al problem solving.
Patente di guida	Tipo B

Firma Isabella Cortese