FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**URBANO ANNA PIA**
Indirizzo	*RESIDENZA:* **VIA PORTA FOGGIA,17 – 71036 LUCERA (FG)** *DOMICILIO PROFESSIONALE:* **VIA DEL SOLE, 1-3 – 65020 ALANNO (PE)**
Telefono	**338 6589126**
Nazionalità	**ITALIANA**
Data di nascita	**29 LUGLIO 1976**
Codice fiscale	**RBNNNP76L69E716M**
Partita IVA	**03637670716**
E-mail	annapiaurbano@gmail.com a.urbano20@phd.uniba.it tuttipazzipercorvara2014@gmail.com annapiaurbano@pec.it

01 ottobre 2024 – in corso

Dottorato PASAP_MED (XL Ciclo) - Patrimoni Archeologici, Storici, Architettonici e Paesaggistici Mediterranei: Sistemi Integrati di Conoscenza, Progettazione, Tutela e Valorizzazione presso Università degli Studi "*Aldo Moro*" di Bari
Titolo della ricerca: "*Strategie di valorizzazione e sviluppo territoriale multiscalare. Tratturi, Transumanze e Transizioni come interconnessioni per la costruzione di un Ecosistema Culturale*".

23 giugno 2022 – 24 giugno 2023

Assegno di ricerca "professionalizzante" dal titolo "*Linee guida per la formazione del Documento Regionale di Valorizzazione dei Tratturi di Puglia*" (docente proponente Angela Barbanente - Politecnico di Bari)

• a.a.2003 – 2004
27 aprile 2005

LAUREA IN ARCHITETTURA
Università degli studi "*G.D'Annunzio*" – Facoltà di architettura – Pescara
Titolo tesi: "Il borgo antico di Corvara: il restauro dell'esistente e il recupero dei vuoti urbani"
Relatore: prof. Claudio Varagnoli - a.a. 2003-2004
Votazione: 110/110 con lode

• 7 ottobre 2008

Iscrizione Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Pescara - **n. iscrizione 1641**

• a.s. 1994-95

MATURITA' CLASSICA
Liceo classico "R.Bonghi" – Lucera (FG)
Votazione: 51/60

ESPERIENZE LAVORATIVE

• da ottobre 2005 al 2022

Collaborazione con società immobiliari, committenti privati, altri studi tecnici

• Tipo di azienda o settore

- Recupero del patrimonio edilizio tradizionale abruzzese di fabbricati localizzati in alcuni centri storici
- Recupero architettonico e trasformazione in albergo diffuso del borgo medievale di Corvara in Provincia di Pescara
- Progettazione architettonica di nuove costruzioni
- Programma integrato di intervento in variante al Piano Regolatore per la realizzazione di ville unifamiliari con giardino

• Principali mansioni e responsabilità

PROGETTISTA – DIRETTORE DEI LAVORI – COORDINATORE DELLA SICUREZZA

La maggior parte delle attività sono state svolte nel campo della conservazione e del recupero dell'edilizia storica e nelle nuove costruzioni realizzate nel rispetto delle tecniche e dei sistemi costruttivi tradizionali in Abruzzo, in collaborazione con l'arch. Monica Martino, dopo il conseguimento della laurea in architettura ottenuta con il massimo dei voti con una tesi in Restauro architettonico.

Gli interventi mirano a coniugare tali conoscenze con le tematiche proprie della *"Progettazione Universale"*, finalizzate a garantire l'accessibilità dell'ambiente costruito a tutte le categorie di utenza con o senza problemi di disabilità.

Altro tema particolarmente approfondito è la progettazione di strutture ricettive, riconducibili a varie tipologie alberghiere ed extra-alberghiere e ristorative nel rispetto sia dei regolamenti igienico-sanitari che delle necessità dei committenti e dei fruitori, in particolare nell'ottica di realizzazione di un albergo diffuso.

Scopo principale è il raggiungimento di un'elevata qualità architettonica perseguita attraverso una gestione seria ed attenta dei servizi tecnici offerti e la realizzazione dell'idea del cliente in base alle specifiche richieste ed esigenze.

Le principali mansioni svolte relativamente ai cantieri di proprietà del gruppo imprenditoriale e di committenti privati:

- Rilievo geometrico, architettonico e topografico;
- Progettazione architettonica e strutturale;
- Modellazione tridimensionale;
- Direzione lavori;
- Coordinamento della sicurezza (D.lgs. 81/08);

DIRETTORE TECNICO DI CANTIERE

Collaborazione rivestendo il ruolo di "*direttore di cantiere*", con un'impresa di costruzioni che vanta al suo interno abili artigiani locali con una profonda conoscenza delle tecniche e dei sistemi costruttivi tradizionali, specializzati sia nella ristrutturazione conservativa che nella nuova costruzione.

Principali mansioni:

- gestione e programmazione del cantiere, dei rapporti con la direzione dei lavori e con la committenza;
- gestione e controllo degli stati di avanzamento lavori, contabilizzazione dei lavori, stesura di eventuali documenti, organizzazione e redazione dei computi metrici, preventivi–consuntivi e tenuta dei registri di cantiere;
- gestione della manodopera e coordinamento delle imprese appaltatrici nelle

fasi di assunzione e di esecuzione dei lavori;
- espletamento, in collaborazione con l'ufficio acquisti, delle indagini di mercato relative agli acquisti dei materiali;
- conduzione dei lavori nel rispetto degli elaborati esecutivi;
- gestione dell'archivio di cantiere (bolle, copie ordini, fatture…);
- redazione del rapportino di cantiere e del giornale dei lavori;
- verifica delle norme antinfurtinistiche e di sicurezza sul lavoro.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALL'AREA AMMINISTRATIVA

- Protocollo, corrispondenza
- Catalogazione e archiviazione fatture e documentazione
- Interfaccia con fornitori e clienti
- Rapporti con Istituti di Credito
- Collegamento con studi commerciali e fiscali.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA GESTIONE E ALL'AGGIORNAMENTO DI BANCA DATI RELATIVA A PROPRIETÀ IMMOBILIARI LOCALIZZATI IN CENTRI STORICI

La gestione del patrimonio immobiliare è stato condotta attraverso una rilevazione fisica degli immobili e dei terreni, attraverso operazioni di accatastamento, attività collaterali all'elaborazione di compromessi o atti notarili, analisi di bilanci, business plan… in collaborazione con studi commerciali, fiscali e notarili. Le proprietà sono state catalogate ed inserite in una banca dati utilizzando un software denominato "GESTMIN", creato appositamente per la completa gestione del patrimonio immobiliare.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALL'ACQUISIZIONE, GESTIONE E SVILUPPO DI ALTRI INVESTITORI INTERESSATI IN PARTICOLARE AL PROGETTO DI RECUPERO ARCHITETTONICO DEL BORGO MEDIEVALE DI CORVARA E ALLA SUA TRASFORMAZIONE IN ALBERGO DIFFUSO

- Coordinamento contatti con enti pubblici quali Regione, Provincia, Soprintendenze, Camere di Commercio, Comuni
- Coordinamento contatti con società di marketing territoriale
- Coordinamento avanzamento attività progettuali (obiettivi, strategie, azioni e risorse necessarie)

INCARICO PER ENTE PUBBLICO

Determinazione Servizio Tecnico n.04 dell'11/2/2022

"Piano annuale degli interventi di ricostruzione degli edifici pubblici del Settore "Funzioni istituzionali e collettive, servizi direzionali" della città di L'Aquila e dei territori colpiti dal sisma del 6 aprile 2009" – Seconda annualità Ripristino con miglioramento sismico dell'Edificio Plurifunzionale denominato "Villa Santa Maria di Costantinopoli".
Aggiudicazione servizi tecnici di Progettazione Architettonica e Direzione dei Lavori Architettonica con relativa contabilità e C.R.E. delle opere di restauro e risanamento conservativo/riqualificazione nonché di tutte le attività tecniche amministrative inerenti l'autorizzazione di cui art.21 del D.lgs. 42/2004 e s.m.i.
CUP: D82C21002540001 – **CIG: 9076624B11**

ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO

- **anno scolastico 2015-2016** — Insegnamento della materia ARTE E IMMAGINE presso la Scuola media – Istituto Omnicomprensivo di Popoli (PE)
- **anno scolastico 2018-2019** — Insegnamento della materia ARTE E IMMAGINE presso la Scuola media "M. Giardini" di Penne (PE)
- **anno scolastico 2021 -2022** — Insegnamento della materia ARTE E IMMAGINE presso la Scuola media "E. Di Pillo" di Popoli (PE)
- **anno scolastico 2023 -2024** — Insegnamento della materia ARTE E IMMAGINE presso la Scuola media "N. Giansante" di Città Sant'Angelo (PE)

PROGETTO DI POTENZIAMENTO. PATRIMONIO MATERIALE E IMMATERIALE

ATTIVITA' DI RICERCA, TUTELA E CATALOGAZIONE DI BENI CULTURALI PRESSO ENTI PUBBLICI

2008

ARIT Agenzia Regionale per l'Informatica e la Telema*tica*
CATALOGAZIONE BENI CULTURALI REGIONE ABRUZZO – B3
Catalogatore tecnico – descrittivo
in collaborazione con l'arch. Adriana Labella (titolare incarico)
periodo incarico superiore a 6 mesi

2015

Collaborazione al *LAVORO DI GEOREFERENZIAZIONE DEL TRATTO DEL TRATTURO MAGNO DA FORCA DI PENNE A VASTO*
Gestione dei dati territoriali con il software open source QGIS
in collaborazione con l'associazione "*Abruzzo Avventure*" (titolare incarico)
Progetto finanziato dalla Camera di Commercio di Chieti

30/12/2016 – 31/05/2018

Incarico per conto della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo
Digitalizzazione/aggiornamento di schede cartacee di catalogo di beni immobili architettonici (A) e schede di nuova elaborazione relative ai beni immobili architettonici (A) non presenti nel sistema SIGEC WEB per un totale di 43 schede A (Provincia di Teramo) - *Coordinamento attività di catalogazione A.F.2016*
Incarico CIG. ZAA1D4A6CC - periodo incarico superiore ai 6 mesi

24/07/2018 – 20/11/2019

Incarico per conto della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la citta dell'Aquila ed i Comuni del cratere
Attività preliminare di riordino del materiale oggetto della catalogazione - Implementazione dati catalografici su piattaforma SIGEC WEB versione 3.0 desumibili dai progetti di ricostruzione della città dell'Aquila e dei comuni del Cratere
Incarico CIG. ZDD2547FD8 - periodo incarico 9 mesi

21/12/2018 – 30/09/2019

Incarico per conto della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino
Digitalizzazione/aggiornamento di non meno di 70 schede cartacee di beni immobili architettonici (A) di livello C (catalogo) relative alla provincia di Torino – Revisione/aggiornamento di non meno di 100 schede di immobili architettonici (A) di livello I (inventariale) già presenti nel sistema SIGEC - WEB
Incarico CIG. Z112664233 - periodo incarico 9 mesi

22/12/2018 – 31/08/2019 **Incarico per conto della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo**
Attività propedeutica a campagna di catalogazione aree cimiteriali monumentali di Chieti e Sulmona compresa la ricerca bibliografica e archivistica (individuazione schede A e schede OA da catalogare) - Campagna catalogazione aree cimiteriali di Chieti e Sulmona (2 schede A generali sui cimiteri + 80 schede A Cappelle cimitero Chieti + 69 schede A Cappelle cimitero Sulmona), Ricerca bibliografica e archivistica e catalogazione Circolo Canottieri "La Pescara" 1924 e ex asilo infantile "Principessa di Piemonte" a Chieti (2 schede A) - Lavoro di sintesi attività di catalogazione 2016 - Attività propedeutica all'individuazione di beni immobili architettonici da catalogare attraverso il Sistema SIGEC WEB da inserire in successive campagne di catalogazione localizzati nei Comuni di competenza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
Incarico CIG. Z882659C38 - periodo incarico 8 mesi

27/05/2019 – 15/11/2019 **Incarico per conto della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli**
Attività di selezione ed affidamento incarico per il censimento e la catalogazione. E.F. 2019. Progetto "*Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della Rimembranza*".
Compilazione o aggiornamento di n.45 schede MODI e n.3 Schede OA (Monumenti e Lapidi).
Incarico CIG. Z1A28894A5 - periodo incarico 6 mesi

30/05/2019 – 15/11/2019 **Incarico per conto della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo**
Attività di selezione ed affidamento incarico per il censimento e la catalogazione E.F. 2019. Progetto "*Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della Rimembranza".*
Compilazione o aggiornamento di n.60 schede MODI.
Incarico CIG. ZD228A00F8 - periodo incarico 6 mesi

19/06/2019 – 20/11/2019 **Incarico per conto della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Caserta e Benevento**
Attività di digitalizzazione, esclusivamente sulla piattaforma Sigec Web, con georeferenziazione di n.166 schede A riguardanti beni immobili del settore architettonico, appartenenti al territorio di competenza della Sabap per le province di Caserta e Benevento.
Incarico Contratto 05 DEL REGISTRO "SCRITTURE PRIVATE" - CASERTA, 19 GIUGNO 2019 - periodo incarico 4 mesi

07/10/2019 – 07/12/2019 **Incarico per conto della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli**
Fornitura di servizio tecnico-specialistico per la digitalizzazione ed immissione nel sistema Sigec Web di n.125 schede A cartacee di beni architettonici-paesaggistici relativi alla città di Napoli.
Incarico CIG. Z8F2968F84 - periodo incarico 60 giorni

15/10/2019 – 15/11/2019 **Incarico per conto di ICCD**
Incarico per la realizzazione delle attività di "Catalogazione di n.8 schede PG e di n.28 schede MODI nell'ambito del progetto "Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della Rimembranza"
Incarico ZF12A6F8C4 - periodo incarico 30 giorni

07/01/2020 – 31/12/2020 **Incarico per conto della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Bari**
Progetto DIGITAL LIBRARY DELLA CULTURA ITALIANA. Attività di analisi della banca dati, recupero, digitalizzazione e produzione risorse digitali - attività di digitalizzazione del patrimonio catalogato e recupero dei dati ancora non presenti nel SISTEMA INFORMATIVO del CATALOGO GENERALE – beni immobili architettonici e archeologici. Attività di selezione ed affidamento incarico per la revisione e aggiornamento di 252 schede A Capitolo di spesa ICCD – A.F. 2019 CUP F81H 17 00004 0005
Incarico Z072B373CB - periodo incarico 90 giorni

22/04/2020 – 31/12/2020 **Incarico per conto della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Napoli**
Incarico di collaborazione di lavoro autonomo occasionale ex art.7 comma 6 della legge n.165/2001 e ss.mm. e ii. Per la "digitalizzazione di n.117 schede tipo A (tracciati ICCD) di beni architettonici e archeologici particolarmente rappresentativi del territorio di competenza della Soprintendenza" nell'ambito del Progetto Digital Library della Cultura Italiana promossa dall'ICCD.
Incarico Z5D2B41E0B - periodo incarico 180 giorni

23/06/2020 – 31/10/2020 **Incarico per conto della Soprintendenza Archeologia, Belle arti e paesaggio dell'Abruzzo con esclusione della città dell'Aquila e dei comuni del cratere**
Attività di catalogazione 2020 – Conferimento incarico su Cap. 8281/2016 pg.27-62 CG e Cap. 8281/2017 pg.27-62 – Attuazione programma; schedatura di beni architettonici del Comune di Chieti
Incarico CIG Z412D5EAFA - *periodo incarico 180 giorni*

15/02/2021 – 07/11/2021 **Incarico per conto di ICCD**
Attività di verifica, revisione e digitalizzazione di schede "A" (architettoniche) per l'implementazione della piattaforma SIGECWEB nell'ambito del Progetto Digital Library della Cultura Italiana; "*Analisi, recupero, digitalizzazione e produzione dei dati e delle immagini digitali*"
Incarico **CIG Z092C9045F**

11/10/2021 – 09/12/2021 ***Incarico per conto di*** **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli**
Incarico di catalogazione finalizzato alla verifica e aggiornamento dei dati relativi a n. 40 vincoli storico-monumentali emanati ai sensi della legge n. 364/1909. Fondi: Cap. 8281 PG 27 A.F. 2021
Affidamento ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. a), del D.lgs 50/2016.
Incarico **CIG: Z97337A735**

27/10/2021 – 30/11/2021 **Incarico per conto di *Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio* per le Province dell'Aquila e Teramo**
Servizio di "Inventariazione e catalogazione dei beni culturali immobili e mobili. Ordinamento archivistico, verifica dei provvedimenti di tutela e aggiornamento della documentazione"
Attuazione della Circolare DG-ABAP 35/2021 "Programma per gli interventi di catalogazione 2021 - patrimonio storico - artistico e architettonico. Assegnazione di fondi" - A.F. 2021 - Capitolo 8281, P.G. 27.
Incarico **CIG: ZEE337140E**

17/05/2022 – 01/09/2022 **Incarico per conto della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Bari**

Affidamento diretto, a norma dell'art. 36 comma 2 lettera a) del D.Lgvo 50/2016 nella formulazione di cui alla L. n. 120/2021, nella versione aggiornata dalla L. 108/2021, di incarico professionale l'attività di verifica e aggiornamento della documentazione fotografica di 300 immobili del territorio della città metropolitana di Bari; verifica e confronto delle schede SIGEC nonché delle schede presenti nei database di proprietà ministeriale quali "Vincoli in Rete" e "Beni Tutelati"; Incarico **CIG Z163640A6**

29/07/2022 – 30/11/2022 **Incarico per conto della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo**

Servizio di "*Inventariazione e catalogazione dei beni culturali immobili e mobili. Aggiornamento dei provvedimenti di tutela e compilazione schede OA, D, S, OAC Sigec Web*" - Titolo dell'intervento: Attuazione della Circolare DG-ABAP 31/2022 "*Programma per gli interventi di catalogazione 2022 - patrimonio storico - artistico e architettonico. Assegnazione di fondi*" - **CIG: Z0C3749351**

04/08/2022 – 30/12/2022 **Incarico per conto della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia**

Servizio di catalogazione 2022 per il patrimonio storico, artistico ed architettonico - Incarico di schedatura e revisione ed aggiornamento portale beni tutelati - **CIG Z47373171C**

07/10/2022 – 30/11/2022 **Incarico per conto della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento**

Programma per gli interventi di catalogazione 2022. Affidamento diretto di un incarico di catalogazione ai sensi dell'art. 1 c.2 lett. a) del D. Lgs. N.50/2016 come aggiornato e coordinato con il decreto legge del 16/07/2020 n.76 – **CIG: Z673754CA4**

02/11/2022 – 30/11/2022 **Incarico per conto della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Basilicata**

Incarico di digitalizzazione e produzione in SigecWeb n. 50 schede A 3.00 a partire dalla digitalizzazione di altrettante schede cartacee pregresse presenti negli archivi SABAP Basilicata, includendo l'aggiornamento delle immagini del bene; l'inserimento dei dati catastali; gli estremi del decreto di vincolo e la relativa relazione scientifica, ove presenti; la georeferenziazione puntuale del bene: **CIG: Z083851DDD**.

11/11/2022 – 30/12/2022 **Incarico per conto della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Napoli**

Incarico di collaborazione di lavoro autonomo occasionale ex art.7 comma 6 del D.LGS. n.165/2001 e ss.mm. e ii per le "*Attività di censimento dei Beni Culturali abbandonati di competenza di questa Soprintendenza*" mediante verifica e inserimento di schede dei beni individuati nel 2019 e non ancora presenti nel database nell'ambito del Programma per gli interventi di censimento dei beni culturali abbandonati - Fondo per il recupero di immobili sttali di interesse storico e culturale in stato di abbandono e la riqualificazione delle aree industriali dismesse ove insistono manufatti architettonici di interesse storico. **CIG ZEB388AA2C**

10/08/2024 – 30/11/2024 **Incarico per conto della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Napoli**

Incarico relativo all'Attività di catalogazione, inventariazione e digitalizzazione dei provvedimenti di tutela di competenza della Soprintendenza ABAP Area Metropolitana di Napoli

09/09/2024 – 31/12/2024 **Incarico per conto della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo**

Riordino degli archivi dei vincoli finalizzato alla digitalizzazione dei provvedimenti di tutela

04/07/2024 – 31/12/2025 **Incarico per conto della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo**

Completamento riordino degli archivi dei vincoli finalizzato alla digitalizzazione dei provvedimenti di tutela

COLLABORAZIONI CON DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA PESCARA

2007

Redazione in collaborazione con l'Università degli studi "*G. D'Annunzio*" - Facoltà di Architettura di Pescara del PIANO DI RECUPERO DEL PATRIMONIO EDILIZIO (P.R.P.E.) del Comune di Corvara
Consulente: Prof. Claudio Varagnoli - Professore Ordinario - Restauro - Dipartimento di Architettura - Università "*G. D'Annunzio*" di Chieti-Pescara

2015-2016

Membro gruppo di Ricerca "*BIKE FLU*" - Dipartimento di architettura – Pescara
Tema di approfondimento: "*I tratturi d'Abruzzo nella rete della mobilità sostenibile regionale. Occasione e risorsa per la rigenerazione dei territori marginali interni e la ricucitura con i corridoi costieri di mobilità lenta*" - Responsabile scientifico: prof. Piero Rovigatti
Contributo personale alla ricerca: Analisi della normativa in materia di gestione dei suoli tratturali a livello nazionale e regionale (Abruzzo, Molise e Puglia), dei programmi e progetti di tutela a livello europeo e nazionale dal 1982 al 2009 e delle diverse iniziative e protocolli istituzionali elaborati.

Collaborazione al Progetto *"OSSERVATORIO TRATTURO BENE COMUNE. Infrastruttura di servizio tecnico scientifico alle comunità delle aree interne dell'Abruzzo, Molise e Puglia, per la cura e la custodia attiva dei suoli tratturali e dei loro paesaggi"* (http://osservatoriotratturi.altervista.org).

a.a 2015- 2016

Collaborazione Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Corso di URBANISTICA 2a - Prof. Piero Rovigatti
Seminario2: "*Alta Valle del Pescara*"

luglio 2016

***Organizzazione* Seminario di studio e confronto "*Tratturi, beni comuni territoriali. Ricerche, idee, proposte delle Università e delle Associazioni di cittadinanza attiva*"**, all'interno della Mostra "*Popoli e terre della lana. Tradizioni, culture e sguardi sulle vie delle transumanze tra Iran e Italia*", Medaglia del Presidente della Repubblica e patrocinata dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, organizzata dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo presso la sede dell'AURUM di Pescara
Confronto ed interessante scambio culturale tra docenti dell'Università di Teheran, rappresentanti dell'Istituto di cultura iraniano, alcuni docenti del Dipartimento di architettura di Pescara con capofila il prof. Piero Rovigatti e altri docenti provenienti da atenei molisani e pugliesi per la prima volta insieme.
Cura dell'Allestimento "*30 anni di tutela della rete dei Tratturi d'Abruzzo. Azione di salvaguardia, iniziative e progetti di valorizzazione della Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo*"

2017

Collaborazione Progetto di ricerca ex 60% - ANNO 2017
TITOLO DELLA RICERCA: LA CASA DI CESARE AL TEMPO DI INTERNET
TEORIE, STRUMENTI E TECNICHE DELL'OPEN GOVERNMENT TERRITORIALE
Esperienze e modelli di riferimento per la Regione Abruzzo e la città di Pescara

a.a 2017- 2018

Collaborazione Corso di URBANISTICA II – 10CFU - Prof. Piero Rovigatti
Facoltà di Architettura Pescara - Seminario 2: "*Tratturo Magno Bene Comune. Contributi al Piano di Rigenerazione e cura condivisa dei territori del Tratturo Magno da S.Maria di Centurelli al Ponte delle Cascine in provincia di Pescara*"

19-24 marzo 2018 **Organizzazione iniziativa "*Joint Meeting of Mutual Scientific Cooperation between Università degli Studi G. d'Annunzio Chieti Pescara and Yazd University*"** – Convenzione internazionale Memorandum of Understanding Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti - Pescara and Yazd University

23-28 aprile 2018 **Organizzazione Seminario di studio "*Vernacolar Architecture*"** – Convenzione internazionale Memorandum of Understanding Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti - Pescara and Yazd University

10 aprile 2018 **Laboratorio di laurea** Progetto & Planning a.a. 2016-2017
Tesi di laurea ***"Tratturo bene comune territoriale. Contributo alla revisione del Piano Quadro Tratturi nel Comune di Rosciano"***
Relatore: prof. Pietro Rovigatti - **Correlatrice:** arch. Anna Pia Urbano
Laureanda: Simona Di Crescenzo

4 maggio 2018 **Partecipazione Archeofest 2018**
Convegno: "*Transumanza. Popoli, vie e culture del pascolo"*

16 giugno 2018 **Partecipazione come relatore Giornata di Studi "Per una definizione ambientale e culturale dell'alta valle del Velino"** – Cittaducale (RI)
Intervento: Sessione "*Paesaggi culturali della transumanza. Alla ricerca del Tratturo Magno. Una metodologia di indagine per la ricognizione degli elementi patrimoniali materiali e immateriali del paesaggio tratturali"*

3-8 settembre 2018 **Coordinamento operativo e logistico – Tutores Workshop internazionale *"Alla ricerca del Tratturo Magno/ LOOKING FOR… TRATTURO MAGNO"***
Laboratorio di urbanistica partecipata per la rigenerazione dei paesaggi tratturali nei comuni di Capestrano, Corvara, Pietranico, Cugnoli, Alanno, Nocciano, Rosciano, Cepagatti, Chieti, promosso all'interno delle attività della Summer School 2018 del Dipartimento di Architettura di Pescara dall'Osservatorio Tratturi Bene Comune, in collaborazione con l'Universidad La Salle di Bogotà, la Yazd University, il Centro BioCult dell'Università del Molise, le amministrazioni locali e numerose associazioni dei territori attraversati.

7 novembre 2018 **Laboratorio di laurea** Progetto & Planning a.a. 2017-2018
Tesi di laurea ***"Tratturo bene comune territoriale. Provincia di Chieti. Progetto pilota: Comune di Aielli"***
Relatore: prof. Pietro Rovigatti - **Correlatrice**: arch. Anna Pia Urbano
Laureanda: Gioia Vannucci

22 marzo 2019 **Partecipazione come relatore** Presentazione Mostra itinerante ***"Un paesaggio senza confini: IL TRATTURO"***, organizzata da Fondazione Architetti Chieti – Pescara, Commissione cultura presso Polo Museale Santo Spirito Lanciano
Intervento: "*Osservatorio Tratturi Bene Comune"*

14 luglio 2021 **Laboratorio di laurea** Progetto & Planning a.a. 2020-2021
Tesi di laurea "***Tratturo bene comune territoriale. Strategie di cura e custodia attiva per i territori della Provincia di Foggia. Progetto pilota: Comune di San Paolo di Civitate***"
Relatore: prof. Pietro Rovigatti - Correlatrice: arch. Anna Pia Urbano
Laureanda: Roberta Pazienza

COLLABORAZIONI CON DIPARTIMENTO DICATECH POLITECNICO DI BARI

23 giugno 2022 – 24 giugno 2023
Vincitrice **Assegno di ricerca "professionalizzante"** dal titolo "*Linee guida per la formazione del Documento Regionale di Valorizzazione dei Tratturi di Puglia*" (docente proponente Angela Barbanente - Politecnico di Bari)
Ricerca: Governance e partecipazione nel processo di pianificazione della Rete tratturale della Regione Puglia

19/10/2022
Fiera del Levante di Bari - Casa della Partecipazione - Padiglione 152 - Sala 3
Organizzazione e Partecipazione come relatore convegno
I TRATTURI DI PUGLIA: UNA RISORSA DA VALORIZZARE
Il Documento Regionale di Valorizzazione dei Tratturi – DRV (L.R. n. 4/2013, Testo Unico delle Disposizioni in Materia di Demanio Armentizio)
Intervento. Associazionismo e cittadinanza attiva

30/09/2023
Lungo le antiche strade della transumanza - Pescasseroli
Relatore tavola Rotonda

29/09/2023
VI Forum Internazionale del Gran Sasso
panel 16b. La ricerca per la sostenibilità del turismo: metodi e casi di studio
Partecipazione come relatore
Intervento. La sostenibilità del turismo nei comuni pugliesi: un innovativo modello da replicare

COLLABORAZIONI CON ORDINE ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI CHIETI – COMMISSIONE CULTURA

30/09/2022
IV Forum Internazionale del Gran Sasso, Sezione 3: Archeologia, Arte e Museo
Partecipazione come relatore
Intervento. Associazionismo e cittadinanza attiva

08/10/2022
Festival dell'Architettura Chieti 2022 – PROGETTIAMO UN FUTURO POSSIBILE - Organizzatore e moderatore seminario
"*Sotto il segno dei tratturi, verso il riconoscimento UNESCO*"

ALTRE PARTECIPAZIONI

17/05/2024
Seminario "I *mondi delle transumanze, patrimonio vivente in cammino"*
Partecipazione come relatore docente esperto in educazione ai beni culturali

13/10/2024
Archivio di Stato dell'Aquila
"*DOMENICHE DI CARTA*" - Incontri di studio sulla transumanza
Partecipazione come relatore

07/09/2025
Carlantino
Convegno "*La transumanza patrimonio culturale. Uomini e armenti sui tratturi del Subappennino*"
Partecipazione come relatore

ATTIVITÀ SVOLTA NELL'AMBITO DELLA PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

da gennaio 2010 a novembre 2024

Nell'Associazione culturale "*Tutti pazzi per Corvara*" la sottoscritta riveste, sin dalla costituzione, la carica di PRESIDENTE.
Quest'ultima è un'Associazione senza scopo di lucro, indipendente, apartitica ed aconfessionale con l'obiettivo principale di tutelare e valorizzare l'identità storica, culturale, artistica, architettonica, archeologica e paesaggistica-ambientale del territorio di Corvara.
Tutti gli eventi sono stati organizzati nel rispetto di tali scopi e, inoltre, indirizzati al recupero delle tradizioni religiose, culturali, ricreative, gastronomiche e agricole, gli usi e i costumi, le abitudini di vita e di lavoro, le abilità artigianali; attraverso iniziative finalizzate allo sviluppo locale sostenibile e al turismo accessibile.
Temi principali approfonditi attraverso diverse iniziative:

- la valorizzazione del TRATTURO MAGNO L'AQUILA- FOGGIA,
- la RISCOPERTA DEL SANTUARIO ITALICO ROMANO DEL MONTE LA QUEGLIA e la storia dei POPOLI VESTINI,
- il tema dell'EMIGRAZIONE ABRUZZESE

attraverso escursioni a piedi ed in mountain bike, reading di letture sul tema, convegni, mostre documentarie, fotografiche e di archivio, proiezioni di documentari, allestimenti, visite guidate ai beni architettonici, laboratori per bambini e per le scuole, performance teatrali, danze e musica tradizionale.

Pagina facebook
"Tutti pazzi per Corvara"

Per l'evento "UN ROSARIO DI CHIAVI. UNA STORIA DI EMIGRAZIONE ABRUZZESE, il 12 agosto 2015 l'associazione culturale "Tutti pazzi per Corvara" ha ricevuto durante la Festa dell'emigrante a Castel del Monte, il prestigioso Premio "La Valigia di cartone".

PRESIDENTE - EVENT MANAGER – CULTURAL MANAGER

Principali mansioni e responsabilità

- Ideazione ed organizzazione iniziative ed eventi dall'idea di partenza alla realizzazione operativa del progetto
- Attività di mediazione e coordinamento dei soggetti coinvolti del sistema artistico/culturale, istituzionale, finanziario, giornalistico, scolastico finalizzata alla realizzazione del progetto culturale attraverso interventi di tipo gestionale, programmatorio, organizzativo e di servizio
- Gestione comunicazione attraverso i social media
- Comunicazione delle iniziative alla stampa (preparazione comunicati, mail di invito…) e alle tv locali
- Redazione grafica locandine/manifesti, tavole mostre documentarie, calendari…
- Realizzazione power point e materiale da proiettare durante i convegni o gli incontri a tema
- Attività di moderatrice convegni ed incontri a tema
- Attività di ricerca e gestione contributi enti e sponsor (fundraising)
- Ricerca ed allestimento mostre a tema

Principali iniziative organizzate
ottobre 2013

Convegno "*TRATTURO MAGNO L'AQUILA – FOGGIA. Il recupero e la valorizzazione della rete tratturale come opportunità di sviluppo locale sostenibile. Coordinamento delle azioni in corso e analisi delle iniziative future lungo la tratta Forca di Penne-Villareja"* organizzato in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Artistici e Architettonici dell'Abruzzo

ottobre 2014 Coordinamento Convegno presso l'Istituto Professionale Settore dei Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale di Cepagatti *"Forme di pastorizia storica, innovazione e prospettive occupazionali dell'allevamento ovino"* organizzato in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Artistici e Architettonici dell'Abruzzo e coordinamento e allestimento Mostra documentaria e fotografica *"Con gli occhi del transumante"* in collaborazione con l'associazione fotografica L'Officina dell'immagine presso il Castello di Nocciano (PE)

settembre 2015 Mostra documentaria e fotografica *"Alla riscoperta del santuario italico romano di Monte La Queglia"* in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Archeologici dell'Abruzzo presso la Chiesa di Santa Maria in Blesiano a Pescosansonesco (PE)

ottobre 2016 Convegno *"La rete tratturale: un'opportunità di sviluppo sostenibile e di valorizzazione delle tipicità abruzzesi e della filiera pastorale",* in collaborazione con la Presidenza della Regione Abruzzo

2016-2017 Organizzazione Premio di illustrazione professionale "CORVARAbruzzo"

dicembre 2017 Curatrice della Collana illustrata per ragazzi "*ControVento*", una raccolta di storie vere romanzate, di personaggi storici e gente comune dall'esistenza sconvolta. Percorsi di vita "*controvento*" obbligati dalla miseria e da conflitti bellici o imposti dalla volontà di prepotenti o ispirati da una libera scelta rincorrendo un futuro migliore. Migrazioni indotte o spontanee legate da una comune sofferenza ma, soprattutto, dalla speranza.
I racconti attraversano diversi periodi storici (dal medioevo alla prima e seconda guerra mondiale, al dopoguerra e fino ai giorni d'oggi) e sono contestualizzati nel territorio di Corvara, ma le storie narrate, nascoste nelle pieghe della cosiddetta "Storia minore", potrebbero appartenere a qualsiasi altro paese delle aree interne dell'Abruzzo.
Tutti i racconti, inoltre, in appendice riportano una sezione tematica di approfondimento dedicata e saranno illustrati da disegnatori diversi.

Il primo libro della Collana illustrata per ragazzi *"ControVento"* è *"Lamericaaa! Lamericaaa! 1916"* di Roberto Giuliani edito da D'Abruzzo - Edizioni Menabò, con la presentazione di Goffredo Palmerini, noto studioso e autore di diversi libri sull'emigrazione.
Le illustrazioni sono di Simona Pasqua, giovane vincitrice della prima edizione, 2016-2017, del *"Premio CORVARAbruzzo per l'Illustrazione"* organizzato in collaborazione con la Scuola Internazionale di Comics di Pescara e la veste grafica è curata da Francesca Rapini. Sullo stesso libro vi è anche la versione in inglese per facilitare la lettura agli italoamericani di seconda e terza generazione.
Lamericaaa! Lamericaaa! era l'urlo degli emigranti italiani nel vedere, al loro arrivo, la costa americana. È la storia di un ragazzo sedicenne, Antonio Rosati, violentemente sradicato dalla propria terra d'Abruzzo. Il padre lo costrinse a imbarcarsi su un piroscafo diretto in America per sottrarlo al dramma della prima guerra mondiale e per evitargli la morte certa nelle trincee del fronte austro-ungarico. Una triste realtà, oggi molto attuale in altri sfortunati Paesi, poco affrontata dagli storici dell'emigrazione italiana.

Dal 2 maggio 2023 Nell' **Associazione Archeoclub d'Italia a.p.s. Sede di Lucera "Minerva"** la sottoscritta è membro del Consiglio direttivo e riveste la carica di segretaria.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

a.a.2003 – 2004
27 aprile 2005

LAUREA IN ARCHITETTURA
Università "G.D'Annunzio" – Facoltà di architettura – Pescara
Titolo tesi: "Il borgo antico di Corvara: il restauro dell'esistente e il recupero dei vuoti urbani"
Relatore: prof. Claudio Varagnoli - a.a. 2003-2004
Votazione: 110/110 con lode

7 ottobre 2008

Iscrizione Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Pescara - **n. iscrizione 1641**

a.s. 1994-95

MATURITA' CLASSICA
Liceo classico "R.Bonghi" – Lucera (FG)
Votazione: 51/60

15 luglio 2011

European Computer Driving Licence (ECDL)
IT.C.G. "G.Manthone"

a.s. 2017/2018

Percorso Formativo 24 CFU
Acquisizione competenze di base nelle discipline antropo-psicopedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche

novembre 2018

ESB (English Speaking Board (International) Ltd®.
Level 1 Certificate in ESOL International All Modes – (B2)

maggio 2022

Vincitrice Assegno di ricerca "professionalizzante" dal titolo "Linee guida per la formazione del Documento Regionale di Valorizzazione dei Tratturi di Puglia"
(docente proponente Angela Barbanente - Politecnico di Bari)

5/12/2022
biennio 2020-2022

Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica
Diploma di specializzazione post laurea

TITOLI LEGATI ALLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO

18 maggio 2020

Giornate di Studio IL CATASTO TERRENI E FABBRICATI: criticità ed approfondimenti 20-PE-CAT-01 – Procedure catastali e PROGRAMMA DOCFA - Ordine Architetti di Chieti

25 maggio 2019

Giornate di Studio IL CATASTO TERRENI E FABBRICATI: criticità ed approfondimenti, 19-PE-CAT-01 – Atti di aggiornamento Catasto Terreni e Catasto Fabbricati – PROGRAMMA PREGEO e DOCFA - Ordine Architetti di Pescara

19 febbraio 2019

Corso SIGEC – WEB – II LIVELLO
Organizzato Ministero per i beni e le attività culturali - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo, Università degli Studi "*G.D'Annunzio*" - DiSPuTer (Dipartimento di Scienze Psicologiche della Salute e del Territorio) - Fondi progetto EuroTeCH – Erasmus+ - CIA (Confederazione italiana Archeologi) – Docente: Lucia Ceci (ICCD)

16-17-18 gennaio 2019	**Corso SIGEC – WEB – I LIVELLO** Organizzato Ministero per i beni e le attività culturali - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo, Università degli Studi "*G.D'Annunzio*" - DiSPuTer (Dipartimento di Scienze Psicologiche della Salute e del Territorio) - Fondi progetto EuroTeCH – Erasmus+ - CIA (Confederazione italiana Archeologi) – Docente: Lucia Ceci (ICCD)
dicembre 2016	Corso di formazione: "*Introduzione ai Sistemi Informativi Geografici; cartografia tematica e gestione dei dati territoriali con il software open source QGIS*"
dicembre 2016	Corso di specializzazione *"I fondi europei 2014 – 2020. Opportunità nazionali ed internazionali"* Fondazione Architetti, Ingegneri, Liberi professionisti iscritti Inarcassa
maggio 2016	Corso di specializzazione *"Beni culturali e paesaggio: aspetti normativi e procedurali alla luce della normativa vigente"* Ordine degli Architetti della Provincia di Teramo
maggio 2014	Corso di aggiornamento professionale di Illuminotecnica in particolare riferimento ai led Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Pescara
marzo 2014	Corso di formazione per Aggiornamento Coordinatori della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione Agenzia Nazionale Sicurezza sul lavoro in collaborazione con EFEI
giugno 2012	Corso di formazione professionale "*La certificazione Energetica degli Edifici*" Ente Scuola Edile Provincia di Chieti
giugno 2011	Corso di perfezionamento post-laurea in Progettazione universale "*L'accessibilità dell'ambiente costruito dall'abbattimento delle barriere architettoniche alla progettazione per l'utenza reale*" Università "G.D'Annunzio" – Facoltà di architettura – Pescara Dipartimento Infrastruttura Design Engineering Architettura Sezione Tecnologie per l'Ambiente Costruito
giugno 2011	Corso di perfezionamento post-laurea in "*Progettazione dello Spazio Sacro*" Arcidiocesi Pescara-Penne – Ufficio per l'arte sacra ed i beni culturali Istituto religioso di Scienze religiose "G.Toniolo" e Università "G.D'Annunzio" - Facoltà di architettura – Pescara Votazione: 100/100
aprile 2008	Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione dei lavori nei cantieri temporanei e mobili e Responsabile del servizio di Prevenzione e Protezione ai sensi dell'art.10 c.2 del D.lgl 626/94 della durata di 16 ore Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Pescara
gennaio 2008 e dicembre 2007	Corso Modulo A e C per Responsabile del servizio di Prevenzione e Protezione Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Pescara

ottobre 2019	GIORNATA DI CONFRONTO– ICCD *Progetto "Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della Rimembranza".* *Linee guida e riferimenti storici*
giugno 2017	GIORNATA DI CONFRONTO– ICCD Programma di catalogazione A.F. 2016 (come uditore)
febbraio 2017	Seminario "Conservazione e sicurezza dell'edilizia muraria in zona sismica"
febbraio 2017	Seminario "Restauro e terremoto. I beni culturali della Capitanata"
gennaio 2017	GIORNATE FORMATIVE DI BASE – ICCD La catalogazione del patrimonio (come uditore)
novembre 2016	Seminario: "*Sostenibilità energetica ed ambientale in Abruzzo. Autorizzazioni, controlli e opportunità per la riqualificazione energetica degli edifici*"
ottobre 2016	Seminario: "*Architetture e luoghi della misericordia*"
aprile 2015	*"Laboratorio per lo Sviluppo Sostenibile delle Imprese – Lab Abruzzo"* Camera di commercio dell'Aquila, Chieti, Pescara e Teramo
giugno 2014	Corso "*Donne, talento e professionalità: comunicare social*" L'uso pratico di Facebook, Twitter, Linkedin e Google+ e le tecniche di comunicazione efficaci sui social Camera di commercio di Chieti
luglio 2012	Corso di formazione per operatori qualificati *"Fenomeno eremitico: eremi e luoghi di culto della Majella"* Fondazione Telecom e Parco Nazionale della Majella
maggio 2012	Università *"G.D'Annunzio"* – Facoltà di Lettere – Corso di Beni storico-artistici – Chieti Esame di Storia dell'arte moderna – 12 crediti formativi

CORSI TRASVERSALI DOTTORATO DI RICERCA

12 settembre 2025	LABORATORIO DI ANALISI E PRESENTAZIONE DEI DATI GEOSPAZIALI prof. V. Giannico Università degli Studi di Bari "*Aldo Moro*"
5 maggio 2025	COMUNICAZIONE GRAFICA DELLA RICERCA SCIENTIFICA – prof. G. Agrimi Università degli Studi di Bari "*Aldo Moro*"
11 marzo 2025	ANALISI DEL TERRITORIO E STRUMENTI DI GOVERNANCE PARTECIPATA – prof.ssa A. M. Zaccaria Università "Federico II" Napoli - piattaforma Federica weblearning
9 marzo 2025	MODELLI DI PROGETTAZIONE PARTECIPATA – prof. G. Laino Università "Federico II" Napoli - piattaforma Federica weblearning
9 marzo 2025	IMPRESE CULTURALI E INNOVAZIONE SOCIALE – prof. S. Consiglio Università "Federico II" Napoli - piattaforma Federica weblearning

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	**ITALIANO**
ALTRA LINGUA	**INGLESE**
Capacità di lettura	BUONO
Capacità di scrittura	BUONO
Capacità di espressione orale	BUONO

ESB (English Speaking Board (International) Ltd®.
Level 1 Certificate in ESOL International All Modes – (B2)

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Ho un'ottima conoscenza degli strumenti informatici, del sistema operativo Windows, dei più comuni programmi di videoscrittura, di strumenti e programmi informatici necessari allo svolgimento dell'attività lavorativa.
In particolare, ho un'ottima conoscenza del Pacchetto Office.
Ho una buona conoscenza di Autocad e di alcuni programmi specifici della professione di architetto (PriMus per la realizzazione e gestione di computi metrici; TerMus per attestati e certificati energetici).
Ottima conoscenza dei più comuni programmi di grafica.
Sono in grado di apprendere rapidamente il funzionamento di nuovi software e di ambienti diversi.
Capacità di utilizzare internet come mezzo di lavoro e ricerca.
European Computer Driving Licence (ECDL).
Ottima conoscenza di software di catalogazione.
Conoscenza informatica dei sistemi informatici territoriali (GIS).
Ottima conoscenza della piattaforma VIR Vincoli in rete e SIGECweb.

CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI E RELAZIONALI

Grazie all'esperienza acquisita oltre dieci anni di libera professione come architetto sono in grado di interloquire con i committenti e con le pubbliche amministrazioni, so parlare in pubblico ed in sede ufficiale; ho una buona capacità di sintesi, argomentazione e mediazione, di ascolto, comprensione delle problematiche e soluzione delle esigenze riferite all'utenza.
Ho potuto sviluppare buone capacità relazionali lavorando con un gruppo imprenditoriale complesso che ha richiesto un'interfaccia continua con enti, altri soggetti fisici e altri professionisti e un forte spirito di gruppo.
L'attività come direttore di cantiere mi ha avvicinato ad ambienti multiculturali e sociali diversi.
Attraverso l'esperienza come presidente e organizzatrice di eventi di un'associazione culturale ho capito di essere in grado di entusiasmare e coordinare i soggetti coinvolti, di mediare con diplomazia al fine di raggiungere l'obiettivo prefissato.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Sono in grado di lavorare in gruppo.
Ho maturato questa capacità lavorando nello studio di architettura e in collaborazione con il gruppo imprenditoriale, autonomamente e coordinando il mio lavoro con quello di altri professionisti di settori diversi non solo tecnico.
Durante l'esperienza lavorativa con l'impresa di costruzioni, in particolare nell'attività di coordinamento e organizzazione del cantiere, ho acquisito

notevoli competenze circa l'organizzazione e il coordinamento del personale con particolare riguardo alla produttività di cantiere e/o dell'azienda; buone capacità di motivazione del personale finalizzato alla sempre maggiore qualità del servizio; buone capacità di coordinamento logistico ed amministrativo.
L'esperienza nello studio professionale, con un'impresa di costruzioni e come organizzatrice di eventi mi hanno permesso di acquisire buone capacità di problem solving, buone capacità di gestione dello stress definendo priorità strategie ed obiettivi e scadenze, capacità di lavorare in situazioni di emergenza. Sono in grado di coordinare un progetto aziendale individuando gli obiettivi, le strategie, le azioni e le risorse necessarie.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

So gestire la redazione di un progetto di architettura in tutte le sue fasi e nelle scale opportune, di portare avanti una logica progettuale che parte da una programmazione territoriale, in particolare dei centri storici, fino ad arrivare alla progettazione del dettaglio architettonico della singola unità abitativa; so gestire le pratiche amministrative per l'ottenimento di una licenza di costruire, di avviare e dirigere un cantiere dal punto di vista tecnico e amministrativo, di coordinare tutte le fasi legate alla sicurezza dei lavoratori.
Sono specializzata nel campo della conservazione e del recupero dell'edilizia storica, nella progettazione di strutture ricettive, riconducibili a varie tipologie alberghiere ed extra-alberghiere e ristorative nel rispetto sia dei regolamenti igienico-sanitari che delle necessità dei committenti e dei fruitori. Grazie all' esperienza acquisita con il gruppo imprenditoriale sono in grado di gestire l'attività amministrativa, contabile (gestione corrispondenza, catalogazione fatture ecc..) interfacciandomi con diverse tipologie di uffici interni.
Grazie all'esperienza di catalogazione dei beni culturali sono in grado di gestire ed aggiornare una banca dati in base agli standard catalografici nazionali (ICCD). Ho, inoltre, collaborato alla creazione di un software specifico finalizzato a tal fine. Ho un'ottima conoscenza della piattaforma VIR Vincoli in rete e SIGECweb.
So gestire un portale web, avendo collaborato all'ideazione e cura dei contenuti di uno specifico. Sono in grado di gestire la comunicazione attraverso i social media, argomento approfondito anche attraverso un corso specifico.
Grazie alla formazione classica sono in grado di curare forme di comunicazione scritta e orale (scrivere comunicati stampa e mail, attività di moderatrice di convegni, rilasciare interviste...).
Affronto sempre il mio lavoro con passione e curiosità cercando di approfondire il più possibile argomenti legati alla sfera tecnica-professionale ma anche all'area demo - etno - antropologica, legata al territorio, a temi storici, sociali, archeologici, culturali ecc... attraverso approfondimenti personali e corsi specifici.
Grazie all'esperienza acquisita durante gli studi, in quella lavorativa e associativa ho una conoscenza molto approfondita dei beni culturali del territorio abruzzese in particolare delle province di Pescara e L'Aquila sia dal punto di vista economico che storico-culturale e della legislazione relativa.
Grazie all'esperienza di catalogazione dei beni culturali ho ampliato la mia conoscenza dei beni culturali di altre regioni italiane, in particolare Piemonte, Campania, Puglia.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Sono in grado di realizzare materiale grafico come manifesti/locandine, loghi, etichette vino/olio, tavole per mostre fotografiche e documentarie ecc...dalla fase di ideazione alla stampa.

- Partecipazione alla mostra "*Turismo ecocompatibile architetture*" presso il Saie (Salone Internazionale dell'Edilizia) di Bologna del 2007

- Relatore al Convegno "*Corvara: un laboratorio per il restauro dei borghi antichi d'Abruzzo*" tenutosi presso il Palazzo della Provincia di Pescara il 23 giugno 2005

- Pubblicazione sulla collana ANTICO/FUTURO (a cura di) Claudio Varagnoli n. 6/2008, "*Ricerche sul patrimonio architettonico in Abruzzo e Molise"*, Cangemi Editore

- Pubblicazione sulla rivista "CHIESA OGGI. Architettura e comunicazione" n.92/2010 – Di Baio Editore del progetto della Chiesa parrocchiale in c.da Pianacce – Silvi (TE)

- Pubblicazione in corso del lavoro del gruppo di ricerca dell'Università "*G. D'Annunzio*" – DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA - Tema di studio: "*I tratturi d'Abruzzo nella rete della mobilità sostenibile regionale. Occasione e risorsa per la rigenerazione dei territori marginali interni e la ricucitura con i corridoi costieri di mobilità lenta"* in collaborazione con il prof. Piero Rovigatti.

- Fondazione Architetti Chieti Pescara, "*Un paesaggio senza confini: IL TRATTURO*", Atti dei Seminari di Studi e Catalogo Mostra itinerante, 2020
Contributo arch. Anna Pia Urbano "*Osservatorio Tratturi Bene Comune*"

-*Transumanza. Popoli, vie e culture del pascolo. Archeofest® 2018 [Atti delle giornate di studio tenutesi a Roma, Museo delle Civiltà, 4-5 maggio 2018]* / a cura di Francesca Alhaique, Paolo Boccuccia, Francesca Romana Del Fattore, Rosa Anna Di Lella, Romina Laurito, Massimo Massussi, Italo Maria Muntoni, Sonia Tucci. Roma: Fondazione Dià Cultura, 2021
Contributo prof. Piero Rovigatti "*Dare cura e custodia attiva ai Paesaggi Tratturali. La proposta dell'Osservatorio Tratturo Bene Comune*" in collaborazione con arch. Anna Pia Urbano (note e bibliografia ragionata)

Patente B

Lucera, marzo 2026

Anna Pia Urbano

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)
La sottoscritta ANNA PIA URBANO, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.