



# Nicola Montrone

## ● ESPERIENZA LAVORATIVA

15/05/2023 – 23/10/2023 Bari, Italia

**TUTOR DIDATTICO** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI "ALDO MORO"

Vincitore del bando di lavoro di tutorato didattico per l'a.a. 2020-2021(D.R. 2774), attivo per le discipline di Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina, Discipline filologiche, Lingua francese.

10/2022 – 07/2023 Alberobello

**MAESTRO DI PIANOFORTE** SCUOLA DI MUSICA A.M.A.

## ● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

28/09/2023 – ATTUALE Bari, Italia

**DOTTORATO DI RICERCA** Università degli Studi "Aldo Moro"

**Indirizzo** Piazza Umberto I, 1, 70121, Bari, Italia | **Sito Internet** <https://www.uniba.it/> |

**Campo di studio** Lingua e letteratura greca |

**Tesi** Per un'edizione digitale e multidisciplinare della poesia melica greca: il caso degli σόλεια e degli ἐγκώμια di Pindaro

10/2021 – 17/07/2023 Bari, Italia

**LAUREA MAGISTRALE** Università degli Studi "Aldo Moro"

**Indirizzo** Piazza Umberto I, 1, 70121, Bari, Italia | **Sito Internet** <https://www.uniba.it/> |

**Campo di studio** Filologia, letterature e storia dell'antichità LM15 | **Voto finale** 110/110 con lode |

**Tesi** Tesi in Lingua e letteratura greca, relatore Chiar.ma Prof.ssa O. Imperio, correlatore Prof.ssa S. Castellaneta

2010 – 05/07/2022 Bari, Italia

**DIPLOMA DI PIANOFORTE P.O.** Conservatorio di Musica "N. Piccinni"

Allievo della prof.ssa Annese e della prof.ssa Ubaldo

**Indirizzo** Via Michele Cifarelli, 26, 70124, Bari, Italia | **Sito Internet** <https://www.consba.it/it/1/home> | **Voto finale** 10 e lode

2018 – 22/10/2021 Bari, Italia

**LAUREA TRIENNALE** Università degli Studi "Aldo Moro"

**Indirizzo** Piazza Umberto I, 1, 70121 Bari, Bari, Italia | **Sito Internet** <https://www.uniba.it/> |

**Campo di studio** Lettere L10 - curriculum cultura letteraria dell'antichità | **Voto finale** 110/110 con lode |

**Tesi** Thesis in Greek Literature, led by Chiar.ma Prof.ssa O. Imperio

09/02/2021 – 04/10/2021 Bari, Italia

**PERCORSO 24 CFU** Università degli Studi "Aldo Moro"

**Indirizzo** Piazza Umberto I, 1, 70121, Bari, Italia | **Sito Internet** <https://www.uniba.it/>

2013 – 2018 Putignano, Italia

**DIPLOMA DI LICEO CLASSICO** Polo liceale "Majorana-Laterza"

**Indirizzo** Via Foggia La Rosa, 3, 70017, Putignano, Italia | **Sito Internet** <https://www.liceomajoranalaterza.edu.it/index.php> |

**Voto finale** 100/100 con lode

## ● CONFERENZE E SEMINARI

---

26/04/2024 – 27/04/2024 Hellenic Foundation for Culture - Atene

### **Ancient Myths in Performing Arts**

---

Partecipazione in qualità di relatore con un intervento dal titolo "Andromeda's Comeback on Stage: Cigna-Santi's New Plot for an Ancient Myth"

13/05/2023 Alberobello

### **"Ma che musica è"**

---

Esecuzione al pianoforte in formazione cameristica di brani e arrangiamenti di Bolling, Morricone, Piazzolla, Rota in occasione del 40esimo anniversario della fondazione dell'Associazione Musicale Alberobello (A.M.A.).

26/10/2022 Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari

### **"L'ombra illuminata. Donne nella musica" VIII edizione**

---

Esecuzione in qualità di pianista di "Aria" di A. Clostre per flauto e pianoforte.  
Riconosciuto dal Ministero dell'Università e della Ricerca "progetto di interesse nazionale".

25/05/2022 – 01/06/2022 Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari

### **"Omaggio a Johann Sebastian Bach"**

---

Esecuzione in qualità di pianista solista del Concerto per Clavicembalo e due Flauti BWV 1057 in Fa maggiore

12/12/2021 Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari

### **"Antonio Emmanuelovič Spadavecchia: un ponte tra la Russia e Bari"**

---

Esecuzione in qualità di pianista accompagnatore di arie operistiche e musica da film

19/10/2021 Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari

### **"L'ombra illuminata. Donne nella musica" VII edizione**

---

Esecuzione al pianoforte di brani per ensemble cameristico.  
Riconosciuto dal Ministero dell'Università e della Ricerca "progetto di interesse nazionale".

10/03/2016 Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari

### **"L'ombra illuminata. Donne nella musica" II edizione**

---

Esecuzione di brani per pianoforte.  
Riconosciuto dal Ministero dell'Università e della Ricerca "progetto di interesse nazionale".

## ● ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

---

2023

### **Premio di studio "Nicola e Luigi Albano" – Banca di Credito Cooperativo di Putignano**

---

Link [https://www.bccputignano.it/doc2/default.asp?i\\_menuID=33365&i\\_cartellaID=50294](https://www.bccputignano.it/doc2/default.asp?i_menuID=33365&i_cartellaID=50294)

17/11/2017

### **Primo premio ex aequo al Certamen Ovidianum MMXVII in occasione del Convegno "Ovidio: il mito dell'anima ribelle" – Liceo Scientifico "G. Salvemini" di Bari**

---

22/03/2013

### **Primo Premio e Premio "J. S. Bach - migliore esecuzione" – 1° Concorso Internazionale di Clavicembalo "Wanda Landowska"**

---

Sez. I, cat. C

03/12/2011

### **Primo Premio – Concorso Internazionale di esecuzione e composizione "Don Vincenzo Vitti"**

---

Sez. organo, cat. A

## ● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	B2	B2	B2	B2	B2
<b>FRANCESE</b>	C1	C1	C1	C1	C1

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## ● **COMPETENZE DIGITALI**

---

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Gestione autonoma della posta e-mail | Social Network

## ● **RETI E AFFILIAZIONI**

---

08/2018 – 10/2019

**Membro dell'associazione studentesca Link Bari**

---

## ● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

---

**Capacità di lavorare in autonomia**

---

**Attenzione alla gestione del tempo in rapporto al carico di lavoro**

---

**Cura del dettaglio**

---

**Attitudine alla puntualità e al rispetto delle scadenze imposte**

---

## ● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

---

**Capacità di instaurare un dialogo critico e costruttivo**

---

**Attenzione all'empatia e al coinvolgimento**

---

**Chiarezza nell'esposizione e negli obiettivi di lavoro**

---

**Capacità di ascolto attivo e attenzione ai feedback**

---