

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

Giorgio Meledandri si è formato presso l'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro', dove ha conseguito la laurea magistrale in Filologia moderna sotto la guida del prof. Davide Canfora (relatore) e del prof. Riccardo Viel (correlatore), discutendo una tesi in Filologia e critica dantesca incentrata sull'analisi delle *Rime* di Dante.

Attualmente, in qualità di dottorando in Lettere, Lingue e Arti (*curriculum* Letterature e Filologia) presso lo stesso ateneo, sta realizzando – con la supervisione del prof. Davide Canfora – un'edizione critica delle *Epistole* dantesche, la cui finalità prima è l'approdo, attraverso l'esame autoptico di tutti i manoscritti che ci tramandano il testo latino delle lettere, a una *constitutio textus* fondata su basi solide.

## **PRINCIPALI PUBBLICAZIONI**

---

1. *Per un breviario dantesco*, vol. III, a cura di D. CANFORA, G. MELEDANDRI, R. VIEL, Cacucci, Bari 2022.
2. Recensione a Valerio Magrelli, *Il sangue amaro* (Einaudi, 2014), in «Nuovi Argomenti», 67, 2014, pp. 160-161.
3. Recensione a Mario Benedetti, *Tersa morte* (Mondadori, 2013), in «Nuovi Argomenti», 67, 2014, p. 158.