



Mauro Carella

PRESENTAZIONE

Dott. Mauro Carella.

Dottorando di ricerca in "Lettere, Lingue e Arti" presso UNIBA.

Docente di ruolo presso MIM (classe di concorso: A022), con specializzazione sul sostegno (TFA).

Nel "tempo libero" Performer (slam poet).

ESPERIENZA LAVORATIVA

2016 – ATTUALE Bari, Italia

TUTOR SCOLASTICO DI SCUOLA SECONDARIA I E II GRADO (SPECIALIZZATO SU DSA E BES) PRIVATI

- Colloquio conoscitivo con lo studente e la famiglia
- Valutazione preliminare delle competenze preliminari dello studente.
- Se DSA: Analisi dei disturbi specifici dell'apprendimento e dei referti medici inerenti
- Realizzazione di attività pomeridiane di supporto didattico mirate
- Utilizzo di strategie e strumenti didattici integrativi (mappe concettuali, grafici, schemi, slides, video, ecc.)
- Registrazione dei progressi e confronto sulle difficoltà nello studio
- Colloqui (anche via web) con la famiglia e lo studente, suggerendo possibili approfondimenti didattici e paradidattici

27/06/2022 – 26/06/2023 Bari, Italia

OPERATORE VOLONTARIO SCU UILDM BARI

- Supporto, movimentazione e assistenza nelle attività di vita quotidiana di individui con disabilità
- Promozione e sensibilizzazione delle attività e dei servizi dell'ente
- Collaborazione e partecipazione ad eventi sociali del main partner Telethon
- Organizzazione di eventi socioculturali sul territorio di Bari e provincia
- Gestione della documentazione e rendicontazione del bilancio dell'ente
- Comunicazione con i soci

2022 – 2023 Bari, Italia

WEB GHOST-WRITER COMMA3

Ghost writer e content creator per domini web a tema socio-psico-antro-pedagogico

01/2019 – 09/2021 Bari, Italia

TUTOR UNIVERSITARIO (SPECIALIZZATO SU DSA E BES) UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI "ALDO MORO"

- Corsi di formazione
- Colloquio conoscitivo con lo studente e la famiglia
- Analisi dei disturbi specifici dell'apprendimento e valutazione delle competenze preliminari dello studente
- Realizzazione di attività di supporto didattico mirate
- Utilizzo di strategie e strumenti didattici integrativi (mappe concettuali, grafici, schemi, slides ecc.)
- Registrazione dei progressi e confronto sulle difficoltà nello studio
- Supporto nella preparazione dell'esame e colloqui con il docente titolare del corso
- Assistenza diretta nello svolgimento dell'esame
- Supporto preparazione tesi (correzione di bozze, editing)

2015 – 2016 Venosa, Italia

WEB WRITER PRIVATI

Articolista presso "Osservatore lucano" (Potenza)

2015 – 2016 Venosa, Italia

WEB WRITER PRIVATI

Articolista presso pubblicazione cittadina "La Voce Libera" (Venosa)

2015 - 2016 Venosa, Italia
WEB WRITER PRIVATI

Articolista presso pubblicazione scolastica "Traditur" (I.I.S.S "Q.O. Flacco", Venosa)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

27/10/2023 - ATTUALE Bari, Italia

DOTTORATO DI RICERCA (XXXIX CICLO) IN "LETTERE, LINGUE E ARTI" Università degli studi di Bari "Aldo Moro"

Campo di studio Letteratura e linguistica | **Livello EQF** Livello 8 EQF

10/2019 - 11/2021 Bari, Italia

LAUREA MAGISTRALE LM14 IN FILOLOGIA MODERNA Università degli studi di Bari "Aldo Moro"

Campo di studio Discipline artistiche e scienze umanistiche (tesi sperimentale) | **Voto finale** 110, cum laude |

Livello EQF Livello 7 EQF

10/2016 - 10/2019 Bari, Italia

LAUREA TRIENNALE L10 IN CULTURA LETTERARIA DELL'ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA Università degli studi di Bari "Aldo Moro"

Campo di studio Discipline artistiche e scienze umanistiche (tesi sperimentale) | **Voto finale** 110, cum laude |

Livello EQF Livello 6 EQF

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Social Network | Posta elettronica | Gestione autonoma della posta e-mail | Google | Windows | Android | Instagram | Gmail | Certificato FORLIM + Patente pedagogica LIM | Corso 200 ore FORTABLET | Certificazione riconosciuta Miur PEKIT EXPERT | Certificazione FORCODING (200 ore) - AIMC - 02/02/2022

COMPETENZE PROFESSIONALI

2021 - ATTUALE

Competenze in ambito filologico-letterario

- Capacità di scrittura e attitudine alla comunicazione linguistica
- Redazione di testi di vario genere (dalla pubblicità alla politica, dal saggio critico all'articolo giornalistico, sino a testi propriamente tecnici)
- Competenze trasversali nelle *digital humanities*, ai fini divulgativi, didattici e di ricerca (con una conoscenza specifica per le nuove risorse digitali)
- Competenze teoriche e pratiche nell'ambito dell'insegnamento delle *humanities*, in comune con le competenze sul sostegno
- Competenza nello studio della tradizione testuale italiana ed europea e integrazione delle metodologie tradizionali con le moderne acquisizioni dell'informatica in ambito umanistico
- Competenza didattica della lingua e la letteratura italiana e delle lingue e letterature europee (anche all'estero)
- Competenze relative alla progettazione culturale, alla redazione editoriale, inclusa quella on-line/web

- Competenze relative al mercato librario
- Estrema duttilità nell'inserimento nell'industria culturale e all'editoria, nei centri di ricerca linguistica (dizionari, enciclopedie e opere d'ingegno) e nell'ambito delle politiche sociali, storiche e culturali
- Competenze interpretative per quanto concerne l'ideazione, produzione e analisi di testi digitali, intersecandosi con l'operato di *content creator* e *copywriter*

● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Competenze organizzative, gestionali e comunicative

- Tenacia, costanza, ottimismo, dedizione
- Capacità di lavorare in autonomia
- Ottime capacità di lavorare per obiettivi e di gestire la realizzazione di progetti e scadenze
- Attitudine alla pianificazione
- Predisposizione al perseguimento degli obiettivi stabiliti
- Senso dell'organizzazione e dell'ordine
- Ottime capacità di team working e team building
- Disponibilità al confronto e buone capacità di ascolto
- Ottime capacità comunicative e relazionali
- Ottima capacità di lavoro d'equipe multidisciplinare
- Atteggiamento costruttivo e ottimo senso di adattamento grazie alla frequentazione di ambienti multiculturali in cui è indispensabile interagire con gli altri per raggiungere un obiettivo condiviso (grazie alla presenza e alla collaborazione in associazioni).

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

Competenze trasversali (life skills)

- Comunicazione efficace
- Capacità di lavoro e organizzazione del lavoro in ambienti multidisciplinari
- Capacità di ascolto
- Intelligenza emotiva
- Flessibilità
- Gestione dei conflitti
- Creatività
- Pensiero laterale
- Competenza digitale e dell'IA

● **WORKSHOP**

03/04/2024 - 10/05/2024

Corso di competenze trasversali e CURSUS - "LE NARRAZIONI DEL CLIMATE CHANGE"

Il corso, attivato dall'Università degli Studi di Bari, intende analizzare la cruciale questione del cambiamento climatico attraverso i contributi provenienti dall'ambito intellettuale-umanistico (narrazioni distopiche, saggi, podcast, collane editoriali) e da quello politico-economico. La prospettiva transdisciplinare mira a un'analisi comparata delle differenti percezioni di realtà della crisi ambientale – letterarie, sociologiche, economiche e critico-semiotiche – tenendo conto anche dei diversi media narrativi e del loro effetto empatico e concreto sul pubblico. Si tratta quindi di considerare il climate change non come astrazione scientifica ma come esperienza del pubblico delle narrazioni contemporanee sul tema, per favorire uno sguardo complessivo capace di individuare i diversi nessi tra la comunità umana e i lunghi processi della storia climatica e geologica. In tal senso i contenuti formativi e le competenze specifiche acquisite durante le lezioni frontali, gli eventuali seminari interattivi e/o team working contribuiranno alla crescita del capitale umano impegnato nella transizione ambientale, sia nella sua teorizzazione sia nell'individuazione di strategie culturali atte a istruire una competente classe di operatori del campo umanistico e di altri ambiti disciplinari, capace di portare significativi miglioramenti in diversi settori lavorativi del Paese.

17/01/2024 - 12/02/2024

Corso di competenze trasversali e CURSUS - "CAPIRE L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE: PER UN APPROCCIO CONSAPEVOLE E MULTIDISCIPLINARE"

Il laboratorio, attivato dall'Università degli Studi di Bari in modalità mista, è finalizzato al rafforzamento delle competenze trasversali su Intelligenza Artificiale e si inquadra nelle attività di formazione del Progetto FAIR (PE00000013) - spoke 6 "Symbiotic AI". L'obiettivo principale è sviluppare in PhD students provenienti da diversi ambiti disciplinari una Soft Skill essenziale per servirsi dell'IA secondo un approccio critico e consapevole. L'impatto crescente dell'IA rende cruciale la comprensione dei suoi concetti fondamentali: saper gestire questa tecnologia richiede una consapevolezza dei processi sottostanti e delle loro possibili implicazioni. Saranno esplorati alcuni tra i principali problemi teorici implicati dall'IA e alcuni momenti fondamentali della sua storia, con particolare attenzione a: 1) Il

rapporto tra intelligenza naturale, intelligenza artificiale e intelligenza pubblica 2) L'automazione dei processi decisionali e la libertà di scelta individuale Il laboratorio si svolgerà secondo le seguenti modalità didattiche: a. Ricostruzione partecipata del dibattito e dello stato dell'arte b. Discussione seminariale di casi di studio rilevanti. Workshop finalizzati alla produzione di deliverable (Poster, Wiki e Web Contents).

2018 – 2018

Giurato per la sezione Opere prime e seconde di Bifest, Bari Film Festival

- Organizzazione di attività interattive a tema cinematografico
- Visione di lungometraggi in proiezione privata
- Preparazione di relazioni, dibattiti
- Partecipazione a masterclass con registi e sceneggiatori
- Corsi di scrittura giornalistica e critica cinematografica
- Promozione web giornaliera della rassegna

2017 – 2017

Partecipazione ed esibizione al LiberFestival (Altamura)

Ideazione del seminario interattivo "Esercizi di stile - Slam Poetry"

● **CONCORSI**

13/03/2024 – 29/08/2024

Concorso per titoli ed esami personale docente della scuola secondaria di I e II grado su posto comune e di sostegno ai sensi dell'art. 3 comma 7 del D.M 205/2023

- NOMINA IN RUOLO PER CONTRATTO T.I. (dal 01/09/2024)
- CLASSE DI CONCORSO: A022 (EX ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA PRESSO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

2020 – 2020

Borsa di studio "Sergio Marchionne Students Achievement Awards"

Premio in denaro elargito da Stellantis per la produzione di un elaborato multimediale; topic: Agenda europea 2030

2020 – 2020

Premio Giovani eccellenze pugliesi - #studioinpugliaperché

Premio in denaro elargito dalla Regione Puglia per la produzione di un elaborato multimediale; topic: esperienza educativa pugliese

2016 – 2017

2° classificato Concorso internazionale di poesia Telefono Donna

Produzione di una raccolta poetica in versi; topic: "la parità di genere"

2006 – 2007

Menzione d'onore in Fiabe per l'ambiente - Regione Basilicata

Produzione scritta di un racconto fantastico; topic: l'ambiente nell'Italia contemporanea

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".